

\_\_\_\_\_







# Um sucesso a exibição de Charles Astor em homenagem ao sr. Joaquim Roia pela doação de 6 equipamentos ao Curso de Paraquedismo de S. Paulo

Verdadeira multidão, ao longo da Avenida Beira Mar, contemplou e aplaudiu ontem o salto espetacular do famoso "as" do paraquedismo

Dois aviões da Campanha Nacional da Aviação Civil — o "Marquês do Herval", de onde saltou Charles Astor e o "Barão de Jaguar" — fizeram evoluções sobre o coração da cidade, minutos antes da prova sensacional

Foi realmente um grande espetáculo a exibição de Charles Astor, instrutor do Curso de Paraquedismo do Aero Clube de S. Paulo, realizada ontem nesta capital.

A demonstração de salto retardado em paraquedas representou uma original e expressiva homenagem dos paraquedistas de São Paulo ao diretor do Cassino da Urca, sr. Joaquim Roia, que ofereceu seis modernos equipamentos ao Curso de Paraquedismo, elevando desta forma as suas valiosas doações já feitas à Câmara Nacional da Aviação Civil.

Logo após o nobre gesto que teve, recebeu o sr. Joaquim Roia, nesta capital, a homenagem da direção dos "Diários Associados", em um almoço a que compareceu o ministro da Aeronáutica.

## Contra a asma?

**SANASMA**

Lab. ALMEIDA CARDOSO & C. LTDA. Avenida Marechal Floriano, 11 - Rio

## Batizado ontem, em Araraquara, o "Nhônô Magalhães"

O avião doado pela Companhia Itaquê teve como paraninfo o interventor Fernando Costa, que se fez representar pelo sr. Abelardo Vergueiro Cesar, secretário da Justiça

S. PAULO, 27 (Meridional) — A cidade de Araraquara assistiu hoje a uma das belas solenidades civis promovidas pela Campanha Nacional da Aviação Civil, para a incorporação de mais um aparelho à frota aérea da nossa juventude.

O "Nhônô Magalhães", doado pela Companhia Itaquê e destinado pelo ministro Salgado Filho à cidade de Araraquara, recebeu o batismo em uma cerimônia a que estiveram presentes, além das autoridades, os mais destacados elementos da sociedade local.

O major Júlio Americo dos Reis, diretor do Parque Aeronáutico e presidente do Aero Clube de São Paulo, presidiu a solenidade, representando o ministro Salgado Filho, tendo proferido o discurso inicial o sr. Assis Chateaubriand, que viajou esta manhã para a florescente cidade, a bordo do "Raposo Tavares".

Em nome do paraninfo, interventor Fernando Costa, falou o sr. Abelardo Vergueiro Cesar, secretário da Justiça de São Paulo, que seguiu ontem para Araraquara, em companhia do sr. Carlos Reis do Magalhães, afim de representar o padrinho escolhido.

A FIRMA  
**Cesar El-Yachar,**  
AGRADECE E RETRIBUE OS CUMPRIMENTOS DE BOAS FESTAS RECEBIDOS, E DESEJA UM FELIZ ANO NOVO.  
Dezembro de 1941.

Recebe agora esta outra, promovida pelos jovens alunos do paraquedismo, representados pelo seu instrutor, o famoso "as" Charles Astor, que confirmou mais uma vez perante o público da nossa capital as suas altas qualidades de técnico da difícil arte.

Pensou Charles Astor, ao anunciar a sua resolução, em fazer o seu salto na praia do Balaio da Urca. Tal foi, porém, o interesse demonstrado pela população em torno da arrojada prova que ficou afinal deliberado realizá-la em pleno coração da cidade.

Preparou-se então o instrutor do Curso de Paraquedismo de São Paulo para fazer o seu salto sobre o mar em frente à Praça Paris, e que foi então efetuado com precisão absoluta, no meio de aclamações entusiásticas de enorme multidão que enchia, desde o Calabouço até a curva da Amendoeira, toda a muralha da Avenida Beira Mar, além de inúmeras pessoas que procuraram deslocar-se nos edifícios mais altos da cidade para obter uma melhor visão da Santa Teresa e da Glória.

Desde às 16 horas, era já intensíssimo o movimento na Praça Paris e adjacências. Na enseada da Glória, inúmeras lanchas cruzavam ao largo. Quinze minutos antes das 17 horas, surgiram dois pequenos aviões a grande altura, passando a fazer evoluções sobre o centro urbano. E à hora marcada, 17 horas em precisão de um segundo, Charles Astor saltou do "Marquês do Herval" que voava sob o comando de Mac Menamin, o competente piloto instrutor da Escola de Aviação do Fluminense Yacht Clube. Foi um sucesso. A multidão porrompeu em salva e no alto o paraquedista duplo oscilava ao porte vento que soprava até cair ao mar.

A SAÍDA DO FLUMINENSE  
Às 16,30, da pista do Fluminense Yacht Clube, na Praia Vermelha, decolou o "Marquês do Herval", pilotado por Mac Menamin, levando a seu bordo Charles Astor.

Fabio de Andrade alçou voo em seguida, pilotando o "Barão de Jaguar". Os dois passaram amarelo da Campanha Nacional de Aviação Civil alcançando logo grande altura, rumando para o local escolhido para a prova sensacional.

Na lancha "Cynéa", do Cassino da Urca, seguraram funcionários dessa casa, de diversas fotografias, representantes das imprensa.

O homenageado, sr. Joaquim Roia, acompanhado do vice-comandante do Fluminense Yacht Clube, sr. J. Gomes da Cruz, do sr. Mario Roia e do sr. Ary Kerner, seguiu para o Edifício Brasília, à esquina da Avenida Rio Branco, de onde assistiu ao desenrolar da prova.

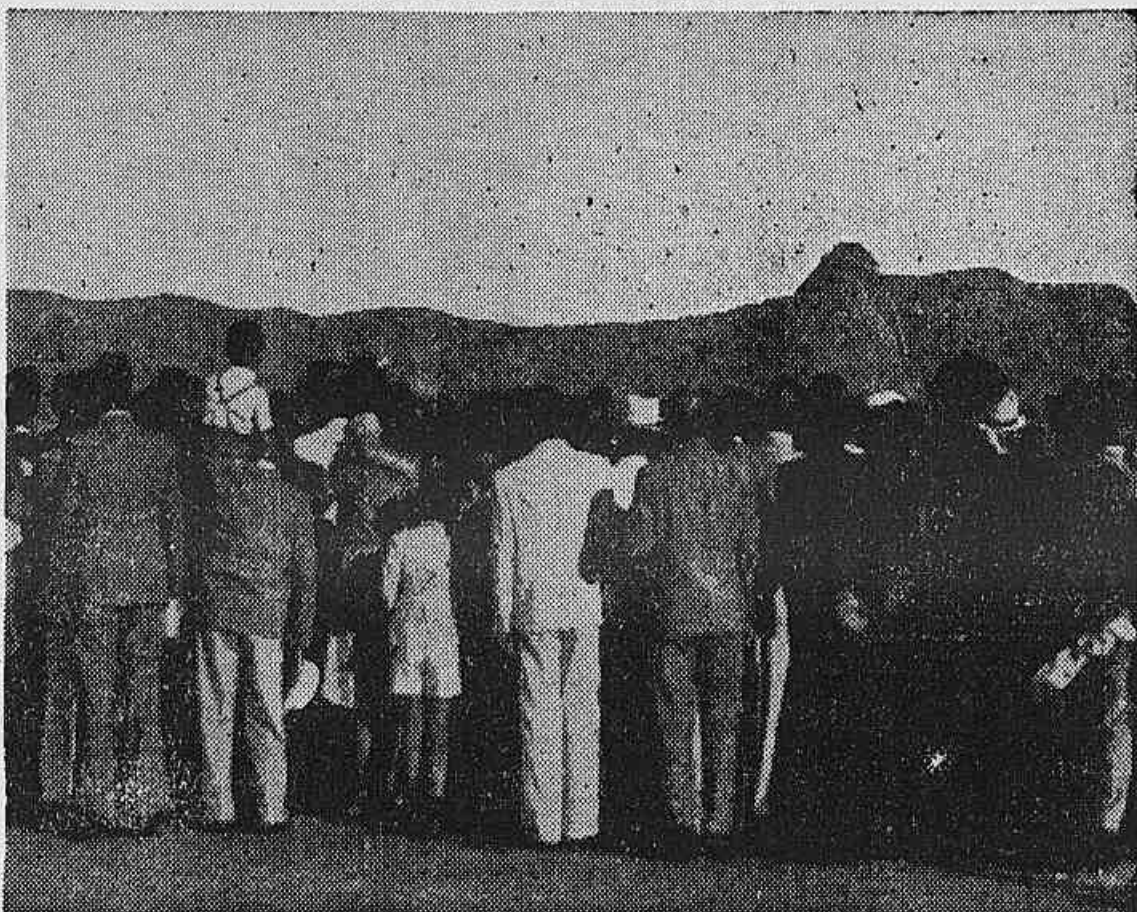
QUINZE MINUTOS DE EVOLUÇÕES  
Às 16,45, o "Marquês do Herval" e o "Barão de Jaguar" sobrevoaram a Praça Paris, elevando-se cada vez mais. O povo acompanhava com interesse o circuito. A ansiedade era enorme e foi atenuada somente quando Charles Astor saltou da abertura, e a meio do percurso os paraquedistas apareceram.

Não foi mais retardado a abertura em face dos ventos que sopravam. Charles Astor demonstrou a sua pericia, e seguiu para aquela cidade juntamente com os consules e diplomatas aliados.

O governo — ao que se afirma — não pode conseguir, dos beligerantes, garantias de livre passagem para o navio.



Flagrante colhido ontem, na pista do Fluminense Yacht Clube, quando o aviador Mac Menamin, o bravo piloto Fabio de Andrade e o nosso redator se encaminhavam para o local onde se encontravam o "Marquês do Herval" e o "Barão de Jaguar".



A gravura acima mostra um detalhe da assistência que se acotovelava na amurada da Avenida Beira Mar, para assistir ao salto retardado de Charles Astor, ontem, à tarde.

## Não foram obtidas pela Argentina as garantias necessárias aos navios

BUENOS AIRES, 27 (A. P.) — Sabe-se que o governo da Argentina resolveu não enviar um dos seus navios mercantes a San Francisco para trazer de volta e embarcar argentino em Tokio, sr. Candiotti, que segue para aquela cidade juntamente com os consules e diplomatas aliados.

O governo — ao que se afirma — não pode conseguir, dos beligerantes, garantias de livre passagem para o navio.

## HOMENAGEM AO VISCONDE DE MAUÁ

Inaugurado o seu busto em Porto Alegre

Realizaram-se ontem várias e expressivas comemorações em honra do visconde de Mauá, ao passar a data do seu aniversário natalício.

Festivas comemorações foram feitas, ontem, em Porto Alegre, por iniciativa da sua Associação Comercial. Foi ali inaugurado, no salão da Bolsa de Mercadorias, situado no pavimento térreo do "Palácio do Comércio", o busto em bronze do visconde de Mauá, trabalho de bela expressão realizado pelo escultor Carigne.

Na base, em mármore preto, em que se assenta essa estatua, destaca-se uma frase impressiva, que é a um tempo síntese lapidada e um julgamento primoroso: "Mauá — formidável genio realizador, vidente dos grandes problemas nacionais". Essa homenagem é do presidente Getúlio Vargas.

Noticiando as festividades do sul, o sr. Claudio Ganns, que é bisneto de Mauá, recebeu ontem da diretoria da Associação Comercial do Porto Alegre o seguinte telegrama: "Porto Alegre, 27 — Temos a honra de comunicar a v. s. que acaba de ser solenemente inaugurado no recinto da nossa 'Bolsa de Mercadorias' o busto do eminente brasileiro visconde de Mauá. A homenagem que acaba de ser prestada pelo comércio desta capital, oferecendo um monumento à sua entidade de classe, representa o mais justo tributo de veneração que grande vulto da nossa história econômica. A cerimônia hoje realizada pelas classes conservadoras, com a presença das mais altas autoridades civis e militares, constitui verdadeira consagração à memória do grande Mauá e uma imensa satisfação para esta Associação, que se honra de tê-lo por patrono. Congratulando-nos com v. s. pela grandiosidade da justa homenagem, agradecemos a v. s. a eficiente colaboração que se dignou de prestar-lhe com a publicação da 'Autobiografia', da qual já recebemos os primeiros exemplares. Efusivos cumprimentos e cordiais saudações. — (Ass.) Leopoldo Azevedo Bastian, presidente; e Victorino Menegotto, secretário da Associação Comercial do Porto Alegre."

O APARECIMENTO DA "AUTOBIOGRAFIA" DE MAUÁ  
O livro Zello Valverde, que vem editando livros do maior interesse histórico, exporá amanhã, em homenagem à Mauá, sua "Autobiografia", na bela edição, prefaciada e anotada pelo seu bisneto,

## Eletu um pouso forçado na Av. Rodrigues Alves

Atropelado um pedestre — lidos os tripulantes do avião de turismo

Recebemos da Agência Nacional a seguinte nota fornecida pelo gabinete do ministro da Aeronáutica: "Correu ontem, pela manhã, nas imediações da Avenida Rodrigues Alves, nesta capital, um acidente com um avião de turismo pilotado pelo tenente José Castro Diegues. Tendo se verificado uma "pane" no motor, o piloto viu-se obrigado a efetuar um pouso forçado, num campo de futebol, próximo do Molino Inglês, alcançando a terra, onde atropelou um pedestre. O piloto e o passageiro do avião nada sofreram."

A recepção do sr. Getúlio Vargas na Academia de Letras  
Na sessão de ante-ontem da Academia Brasileira de Letras a atenção dos membros da casa esteve particularmente dedicada à questão da recepção do sr. Getúlio Vargas, recentemente eleito na vaga de Alfeu de Paiva, devendo o novo membro ser recebido pelo sr. Alfeu de Paiva.

A escolha do autor de "Justiça e Assistência" pelo sr. Levi Carneiro, cujo período administrativo na Academia de Letras acaba de expirar, para seus pares, recomendando-se que é esta a terceira vez que o sr. Alfeu de Paiva é designado paraninfo de novos membros daquele sodalício em poucos meses, de vez que a sua cargo esteve a recepção do embaixador Macedo Soares e do arcebispo D. Aquino Corrêa.

Ao que ficou em princípio assentado, a recepção do sr. Getúlio Vargas dar-se-á em maio ou junho do ano entrante.

IOFOSCAL  
IODO FOSFORO CALCIO  
o Fortificante Nº 1

sr. Claudio Ganns, conhecido advogado, jornalista e historiador patriótico.

**joias**  
o maior sortimento em joias finas  
PRATARIAS RELOGIOS  
ARTIGOS para PRESENTES  
de Fim de Ano  
a nacional  
av. rio branco, 126  
tel: 22-9479 - rio.

DR. DUARTE NUNES  
Vias urinárias — Hemorroidas  
Doenças anormais  
8. Pedro, 64 — Das 9 às 18 horas

## BOAS FESTAS

De um modo especial, o Magazin Segabães tem o prazer de apresentar à sua distinta clientela os seus agradecimentos pela honrosa cooperação que lhe dispensou neste ano de 1941. A essa ilustre clientela, aos seus Amigos, aos seus fornecedores como ao publico em geral, sinceros votos de felicidades no proximo ano de 1942.

MAGAZIN SEGABÄES  
RUA URUGUAYANA, 22/23  
(Proc. rua 7)

LIVRARIA ALVES  
Livros escolares e acadêmicos  
RUA DO OUVIDOR, 166

## À PRAÇA

ROCHA COUTO & CIA. comunicam a esta e demais praças do país, aos seus prezados amigos e clientes e a quem interessar possa, que, em cumprimento à exigência formulada pelo respeitável Departamento Nacional da Indústria e Comércio, para que fosse feita modificação em sua firma, resolveram, por alteração do contrato social datado de 21 de junho p.p., já devidamente registrado e arquivado no citado Departamento, por despacho de 2 de dezembro corrente, sob o n. 151.830, transformar a sociedade comercial, que era em nome coletivo, para Sociedade por Quotas, de responsabilidade limitada, sob a denominação de

MASSAMES ROCHA COUTO LIMITADA

que, como sucessora, assumiu todos os direitos e completa responsabilidade do ATIVO e PASSIVO da firma ora extinta.

Da nova Sociedade, a qual manterá o mesmo ramo de negocio na

Sede — à Rua 1.º DE MARÇO N. 133, e

Deposito — à Rua CONSELHEIRO SARAIVA N. 8

compreendendo: MASSAMES; VELAMES; FERRAGENS EM GERAL; CORDOALHAS DE ARAME, DE MANILHA, DE ALGODÃO, ETC.; LONAS; UTENSILIOS PARA NAVIOS E OUTRAS EMBARCAÇÕES; TINTAS LIQUIDAS E EM PO; OLEOS LUBRIFICANTES E PARA FINS INDUSTRIAIS OU MEDICINAIS; GRAXAS; ESTOPAS; CORREIAS; GACHETAS; ARTIGOS PARA FABRICAS, ESTRADA DE FERRO, PESCA E CONSTRUÇÃO NAVAL; E TODOS OS DEMAIS QUE SEJAM CORRELATOS OU QUE POSSAM CONVIR, continuam fazendo parte os componentes da anterior, senhores: ANTONIO JOSÉ TEIXEIRA DE MESQUITA, ALFREDO CORREA FONTES, OSWALDO DE ALMEIDA e ANTONIO DE CARVALHO BARBOSA, na qualidade de socios-gerentes; e foram admitidos como socios quotistas os seus antigos auxiliares-interessados, senhores ZELINO SIMÕES MARTHA, LINO DA COSTA RUAS e MANOEL MONTEIRO, tendo sido, outrossim, para melhor atender ao desenvolvimento exigido pelo seu crescente movimento comercial, aumentado de 1.000 para 1.500.000\$000 (MIL E QUINHENTOS CONTOS DE REIS), o seu capital realizado.

E, na expectativa de continuar a merecer a valiosa e distinta preferença com que os seus amigos e clientes sempre tanto honraram a firma extinta, a todos desejam "BOAS FESTAS" e feliz "ANO NOVO".

MASSAMES ROCHA COUTO LIMITADA

Antonio de Mesquita Rocha Couto comunica que, tendo cassado o motivo por que vinha adotando comercialmente esse nome, voltou a usar, unicamente, para todos os fins e efeitos, o seu nome civil — ANTONIO JOSÉ TEIXEIRA DE MESQUITA.

## Os preparativos para a Conferencia do Rio de Janeiro

A organização da delegação brasileira, chefiada pelo ministro Oswaldo Aranha — Grande atividade no Itamarati — Os primeiros jornalistas que chegam

Ultimam-se os preparativos para a realização, nesta cidade, da reunião dos chanceleres americanos que deverá ser levada a efeito nos próximos dias de janeiro. A Conferência dos Chanceleres, demonstração da unidade internacional dos países do hemisfério ocidental, para a qual estão voltados os olhos de todo o mundo, terá a sua sessão inaugural no salão nobre do palácio Itamarati, fazendo o discurso de abertura o presidente Getúlio Vargas. Sob a direção do ministro J. R. de Macedo Soares, estão sendo levados a efeito todos os preparativos necessários à recepção dos delegados das nações americanas que se irão representar na Conferência.

AS TRANSFORMAÇÕES DO ITAMARATI  
O palácio do Itamarati, onde funciona o Ministério das Relações Exteriores, está passando por grandes transformações, afim de que, depois de adaptado, possa receber as vinte e uma delegações dos países representados. Vinte e sete salas estão sendo preparadas, vinte das quais para os chefes das delegações, e as demais para os trabalhos das comissões e sub-comissões em que será dividida a Conferência.

Um aparelhamento completo de refrigeração está sendo instalado no salão da conferência do palácio de Avenida Marechal Floriano, além de dez cabines de telefones internacionais, um serviço de telefones e completa aparelhagem de rádio. Esses preparativos se justificam plenamente, dada a importância da reunião dos diplomatas especiais do hemisfério ocidental, e sabendo-se que além de 150 reporteres, 50 fotografos e mais de vinte cinegrafistas americanos estarão no Rio, dentro de breves dias, afim de acompanharem em todos os seus pormenores o desenrolar dos trabalhos da Conferência dos Chanceleres.

Os trabalhos da Conferência, que possivelmente se prolongarão pelo espaço de dez dias, se dividirão em dois setores principais: a defesa do Hemisfério Ocidental e todos os assuntos atinentes à unidade de ação nesse sentido, e os problemas a serem enfrentados para a solidariedade econômica continental. As sessões plenárias terão comparecimentos de todas as delegações e mais do que de sessenta e sete representantes de jornalistas. Ainda assim, serão fornecidas todas as informações possíveis aos diversos órgãos de imprensa nacional e estrangeira acreditados junto ao Itamarati. Para o lançamento das sessões plenárias, far-se-ão outras, nas quais se debaterão os assuntos de ordem técnica e especializada, pelas comissões previamente designadas.

ANUNCIA-se que dentro de poucos dias o ministro Oswaldo Aranha reunirá todos os diretores de jornais, afim de estabelecer as normas para o trabalho jornalístico, devendo os representantes da imprensa nacional e estrangeira se reunirem convenientemente junto ao Ministério das Relações Exteriores.

O discurso de encerramento será proferido por um dos delegados, escolhido pelo plenário.

A DELEGACÃO DO BRASIL  
A delegação brasileira será chefiada pelo próprio ministro Oswaldo Aranha, desde que se trata de uma reunião de consulta, a teor da qual se convocou, (os ministros das Relações Exteriores das Repúblicas Americanas).

O chanceler brasileiro contará com a cooperação de todos os seus principais colaboradores no Itamarati, e afim de, de todo o seu ministério, onde se reunirá a Conferência dos Chanceleres.

Além disso, terá o sr. Oswaldo Aranha assessores técnicos de outros ministérios, em particular daqueles do Departamento de Estado; Warrenton, chefe da divisão de conferências internacionais do Departamento de Estado; e que atuará como representante dos Estados Unidos; Sheldon Thomas, segundo secretário da embaixada dos Estados Unidos; e que será o porta-voz para a imprensa, tendo como assistente William Wieland, encarregado dos negócios de imprensa junto ao Itamarati, norte-americano no Rio de Janeiro.

Para a delegação norte-americana foram reservados no Palácio Estrela, cinquenta apartamentos, tendo por outro lado a embaixada do Chile reservado dez acomodações no Hotel Glória para os representantes chilenos além de mais dez, solicitadas pela legação da República Dominicana, para os seus representantes.

REPRESENTANTES DA IMPRENSA ESTRANGEIRA  
Encontra-se no Rio de Janeiro, afim de acompanhar as sessões da Conferência dos Chanceleres, e jornalistas americanos: Hart Preston, correspondente do "Times", do "Life" e do "Fortune". Esse parodiata, que se acha entre os de há muito tempo, terá o mesmo endereço para seguir para a África, para a realização do conclave do Rio de Janeiro foi designado para acompanhar os trabalhos da Conferência do Itamarati.

Está de viagem para o Rio, pelo "Brasil", o periodista argentino Gracie Echagüe, que virá de Nova York para representar "La Nación", da capital portenha, já se encontrando aqui o sr. Pizarro Lastra, redator do mesmo jornal, o qual chegará dentro da próxima semana, os primeiros jornalistas e fotografos americanos que acompanharão o desenrolar dos trabalhos.

**MONOPATIA**  
Se de 1  
JANUARIA 1942  
GONNATICO: Remetemos GRATIS  
uma ou mais em cada

## Reunião da Sociedade Brasileira de Direito Internacional

O embaixador Atriano de Melo Franco, presidente em exercício da Sociedade Brasileira de Direito Internacional, convocou a reunião daquela sociedade para terça-feira, na sede do Instituto dos Advogados, à Avenida Augusto Meyer, 49.

## SEJA O SEU PROPRIO Papai Noel

ADQUIRINDO OS SEUS PRESENTES NA

CASA MARZULLO



Para de fim de ano, trabalhada, para cima do secretário. Presente ideal da esposa para o esposo, do amigo para o amigo. Preço - R\$. 1400000.

Parer  
Linha este Parker Junior possuído das características das peças parer de alto custo, em formato menor e mais delicado. Uma oferta de fim de ano. Preço - R\$. 1200000.

Ao comprar um destes presentes, ideais para um uso constante, o sr. pode ganhar um para si, como uma oferta gentil da Casa Marzullo, à sua innumera clientela.

Venha conhecer a nossa variada coleção de artigos para presente exposta em nossas vitrines, na qual se reúnem beleza, utilidade e preços acessíveis. Visite-nos logo.

**Casa Marzullo**

Rua Miguel Couto, 75 - Esq. de Gal. Camara

A CASA DAS TREZE VITRINES BONITAS





















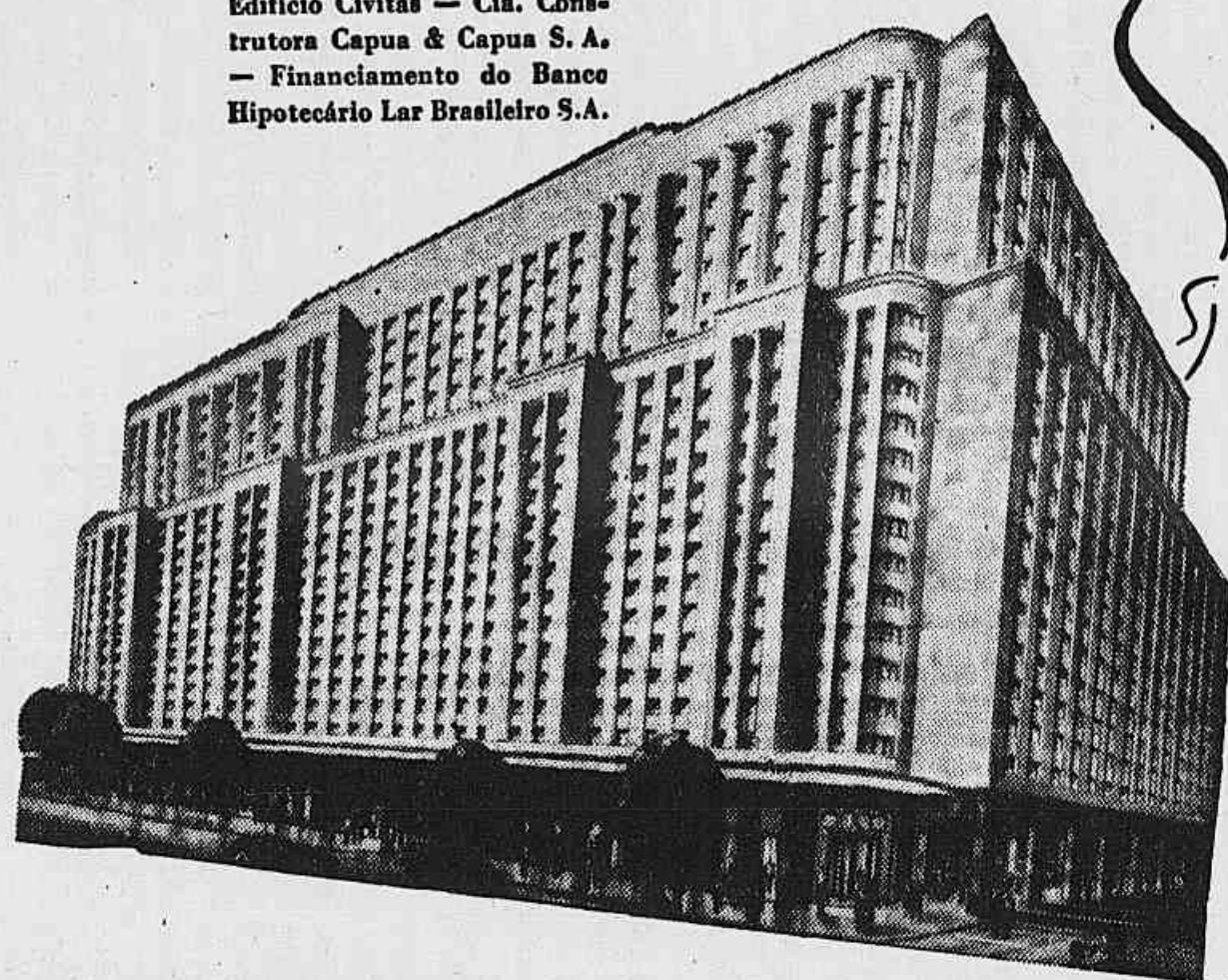
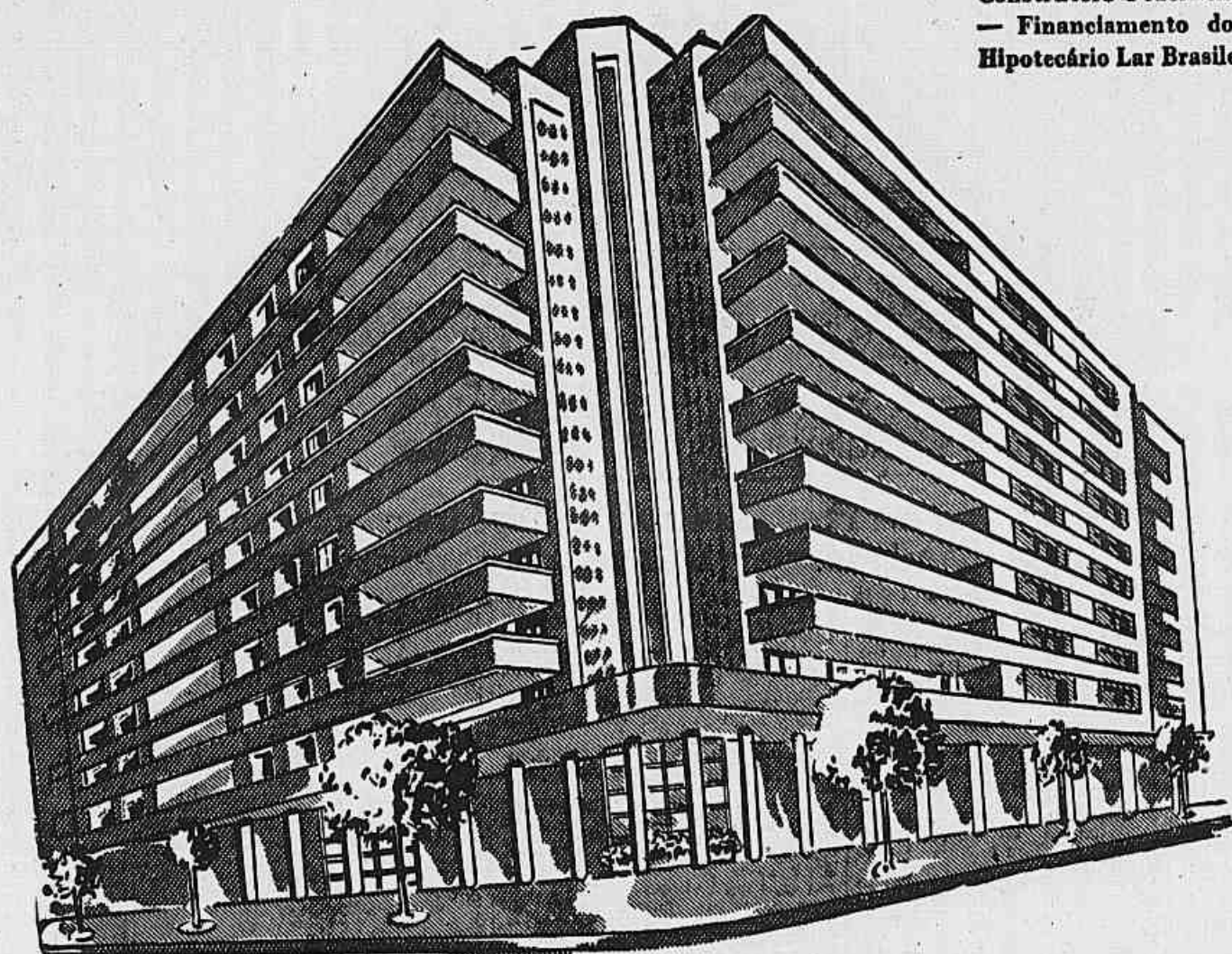


# O maior arrojo de Incorporações realizado em



Edifícios Residência — Cia.  
Construtora Fedeineiras S. A.  
— Financiamento do Banco  
Hipotecário Lar Brasileiro S.A.

Edifício Civitas — Cia. Cons-  
trutora Capua & Capua S. A.  
— Financiamento do Banco  
Hipotecário Lar Brasileiro S.A.



Edifício Saint Romain  
Cia. Construtora Capua  
& Capua S. A. — Fi-  
nanciamento do Banco  
Hipotecário Lar Brasi-  
leiro S. A.

e **SAMPAIO & CASTRO LTDA.** para

# 1942

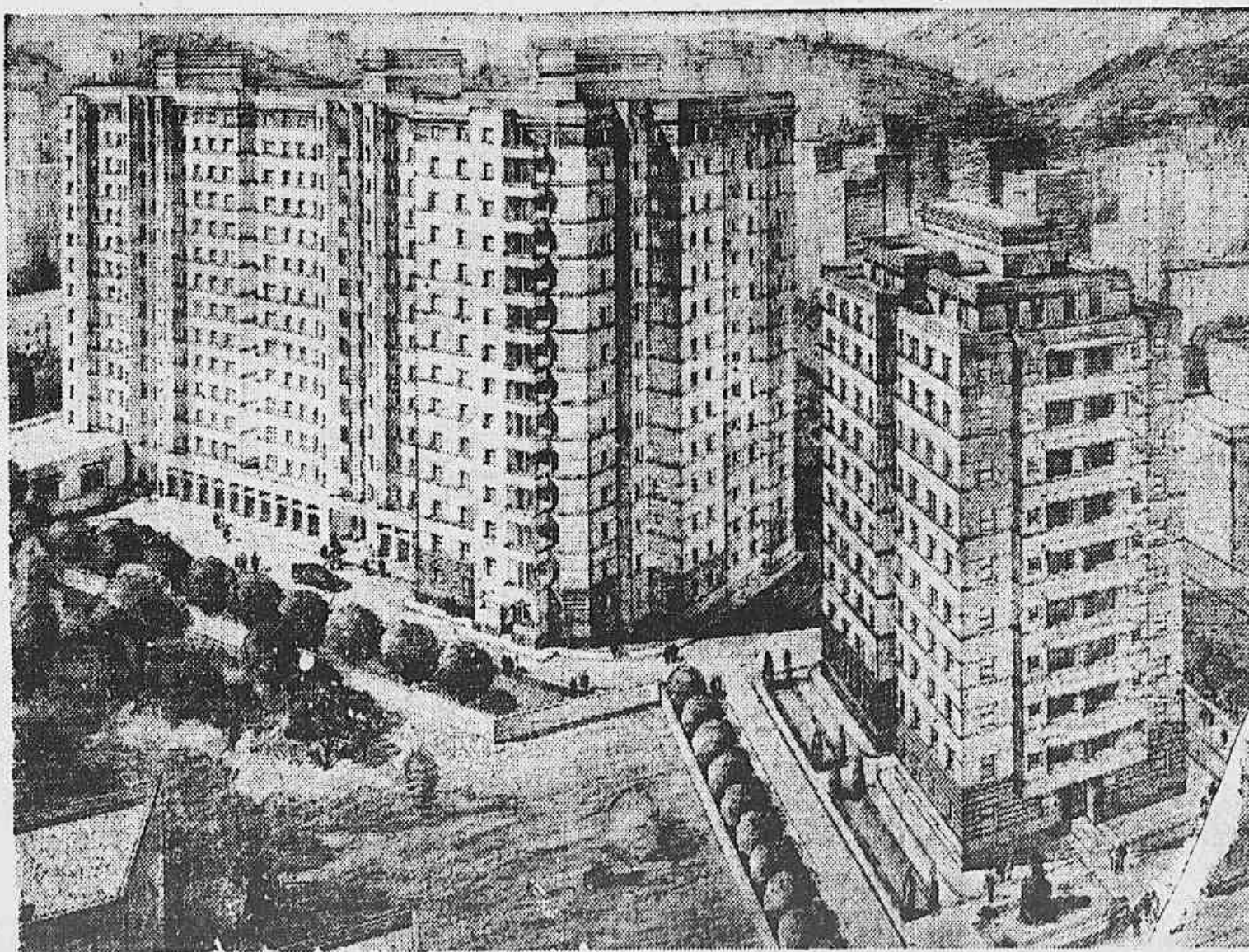
Já apresentam os confortáveis aparta-  
mentos deste maravilhoso conjun-  
to de monumentais edifícios, à rua  
das Laranjeiras esq. de Pereira da  
Silva, para serem vendidos a longo  
prazo e em suaves prestações  
mensais, além de vários projé-  
tos em estudo que serão apre-  
sentados no decorrer do ano.

PARA MELHORES INFORMAÇÕES PROCURE

**SAMPAIO & CASTRO LTDA.**

INCORPORADORES

RUA DA ASSEMBLÉA, 104  
SALA 212



Projeto e Construção da Empresa Técnica e Industrial de Construções Ltda. — Financiamento do Banco Hipotecário Lar Brasileiro S. A.



# Rivadavia na presidência da Federação em 42



Estes dias lindos de sol

SÃO UM CONVITE PERMANENTE AO BANHO DE MAR

O Magazine Louvre acaba de receber os mais belos "modells", "shorts" e calções, das marcas mais famosas, e que são um verdadeiro encanto para a elegância requintada de ambos os sexos. As roupas de banho de mar do Magazine Louvre, nestas dias caldos e lindos de verão, são um convite permanente aos prazeres do banho de mar e os passeios matinais à praia. Venha, pois, examinar a beleza dos nossos modelos recentemente criados para atender à fúria, ao bom gosto e à elegância cariocas.

O Praxelovine lhe facilita crédito nas melhores condições, para pagamento em prestações suaves

COMPRA TODO QUE QUIZER E PAGUE COMO PUDER

MAGAZIN LOUVRE

Rua da Carioca, 12-14

## Aclamado Eduardo Trindade

Presidente do Botafogo e recomposto o Conselho de Revisão do grande clube

Toda a grande família botafoguense já festeja jubilosamente a eleição, feita por aclamação, do nome do grande benemerito do clube, Eduardo de Góes Trindade para a sua presidência.

E, na verdade, a mais justa, essa grande satisfação experimentada por todos os alvi-negros, já que o pronunciamento do Conselho Deliberativo foi bem a tradução fiel do sentir de todo o clube que tem na figura de Eduardo Trindade uma de suas mais brilhantes tradições e um vulto que pelos seus predicados, projeção e insuperável dedicação às cores pretas e brancas, constitui uma afirmativa e uma segurança de honra e de que, de sua administração, advirão para o clube.

E essa segurança se antecipa tanto mais sólida quanto, como ele próprio acentuou em seu discurso, conta com a solidariedade e amizade e a cooperação de todos os botafoguenses. Foi mesmo na certeza desses sentimentos de seus conselheiros que o novo presidente alvi-negro apoiou seu programa administrativo, um programa de largo alcance e de realizações, cujo êxito, como salientou, ainda, depende menos de sua ação pessoal do que do apoio e do auxílio que lhe for prestado pelos associados do clube.

### RECOMPOSTO O CONSELHO DE REVISÃO

Na mesma ocasião foi recomposto o Conselho de Revisão do clube, sendo eleitos, também por aclamação, os seguintes nomes: Luiz Menezes, Daniel de Brito, Homero Borges da Fonseca, Miguel Couto Filho, Norman A. Hime, Paulo Azeredo, Rivadavia Correa Meyer e Rolando De Lamare.

Na chapa anteriormente apresentada figuravam os nomes de Luiz Aranha, Carlos Martins da Rocha, Sergio Darcy e João Lyra Filho, os quais, entretanto, por incompatibilidade com outras funções, como Luiz Aranha e João Lyra Filho, como membros do Conselho Nacional de Desportos e por

FIBRAX

INDUSTRIA

RASILEIRA

ARIDADE

SSOMBRO

RESOLVIDO O PROBLEMA DO LAR

FIBRAX, MOVEIS DE LUXO

FIBRAX, EM LINHAS CARRINHOS

FIBRAX, EM BONITAS CADERNINHAS

VISITEM AS NOSSAS EXPOSIÇÕES

CASA FLOR

PRACA TIJAGUENTES, 50 - FONE 22-5703

AV. 28 DE SETEMBRO, 19 - FONE 48-3514

## Os scratchmen brasileiros ensaiam hoje

Todos os elementos requisitados já se acham em Caxambú

Hoje finalmente os "cracks" brasileiros, que deverão integrar o scratch representativo das cores nacionais no melhor certamen sul-americano, darão o seu primeiro ensaio na instância de Caxambú, onde se acham concentrados.

As dificuldades surgidas, para o embarque dos jogadores para a concentração, foram todos removidos, e assim, Pimenta, no pronto que hoje realizará, dando o primeiro ajuste nas linhas defensivas e atacantes da equipe brasileira, pode contar com todos os seus valores.

Medidas de precaução

Ontem, as primeiras horas da tarde, o técnico do selecionado, se comunicou por telefone, com o diretor de futebol da C. B. D., solicitando o embarque imediato de mais dois elementos de S. Paulo, por medida de precaução, prevenindo qualquer imprevisto. São eles, Agostinho, do Corinthians Paulista e Virgílio, da Portuguesa de Santos.

CALEIRA E DOMINGOS JÁ ESTÃO EM CAXAMBÚ

Apesar do que foi propagado, o zagueiro Caleira do Botafogo e Domingos, já se acham na concentração, devendo tomar parte no treino de conjunto, que hoje será efetuado.

## Será disputado esta tarde o clássico "Firmiano Pinto"

Os prelhos complementares da última reunião de 1941 no Hipódromo da Gavea estão bem organizados — A corrida de ontem — O turf em S. Paulo — Outras notas

Para a reunião de hoje no Hipódromo da Gavea, a última da estação (turfista de 1941 do Jockey Club Brasileiro), forneceram a nossos leitores os rápidos comentários que se seguem:

1.º PAREO

A irregularidade de atuação dos 3 anos não dá margem a uma indicação segura. Assim sendo, e por uma questão de equilíbrio, os favoritos são os dois cavalos que se destacaram nos exercícios preliminares, os cavalos Carajá, Erix e Ciguel.

2.º PAREO

Das quatro concorrentes aos 20 contos é indiscutível que Hilda aparece como a mais forte, seguida de Bonitinha, as duas mais sérias rivais. Blavenue não nos agrada.

3.º PAREO

Clarinda ainda muito bem e correrá com o encargo de defender o nosso prognóstico. Darte e Ciroso são, pensamos, os mais capazes de bater a pensionista do Oswaldo Feijó.

4.º PAREO

Em terreno seco temos que a vitória pertencerá a Hilda, que tem em Crecelle e Itaba os seus mais temíveis inimigos. Rio Casca é o azar que se impõe.

5.º PAREO

Fair Day vai muito leve e atua bem na grama, pista na qual dificilmente se deixará derrotar, muito embora Pojagura e Egoz sejam depositários de muitas esperanças.

6.º PAREO

Não obstante ter o cubo de turma Romantica, terá a nossa preferência, pois é evidente que melhora a pouco e pouco. Edilla e Arco Iris são, a nosso ver, os seus mais temerosos competidores.

7.º PAREO

Bolador é a nossa indicação. Danglar, Borneu e Souvenir perseguidos como inimigos terríveis do pensionista de Eurico de Oliveira.

8.º PAREO

Tamoy foi eleito o favorito da catredra. Apesar dos pesares, preferimos Rapidez, Voltaire e Aventureiro, os três do quadro de Gabino Rodriguez como azar.

9.º PAREO

Dos parrelhos inscritos destacamos Acaraú, Montalvan e Brasil, entre os quais deverá, pensamos, estar o ganhador.

São nossos favoritos

Corajá — Erix — Ciguel

Hilda — Souvenir — Bonitinha

Clarinda — Borneu — Ciroso

Holckem — Crecelle — Itaba

Fair Day — Egoz — Pojagura

Romantica — Edilla — Arco Iris

Bolador — Danglar — Borneu

Rapidez — Voltaire — Aventureiro

Acaraú — Montalvan — Brasil

O PROGRAMA E AS MONTARIAS

Oficiais

Elas, com as montarias oficiais, o programa a ser cumprido:

1.º Pareo — "Gaiú" — A's 12.50 horas — 1.000 metros — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

2.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

3.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

4.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

5.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

6.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

7.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

8.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

9.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

10.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

11.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

12.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

13.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

14.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

15.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

16.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

17.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

18.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

19.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

20.º Pareo — "Tennys" — Ks. Cts.

(1) Carajá, L. Benites ... 55 40

(2) Esfinge, S. Batista ... 55 50

(3) Carapitanga, A. Rocha ... 55 50

## Prossigue hoje o «Torneio Extra»

Bonsucesso x Vasco, no campo leopoldinense, e Canto do Rio x Flamengo, em Niterói

O Torneio Extra dá hoje os últimos lampejos, com a realização de mais dois encontros. O que se trava, no campo da Avenida Teixeira de Castro, entre as equipes do gremio local e do Vasco da Gama, promete reunir maior numero de aficionados atendendo à distância mais curta e aos meios de locomoção.

Os rubro-ans, no embate de sexta-feira frente ao Flamengo, chegaram a ter um primeiro tempo completamente favorável e o seu quadro, não obstante ressurtil-se da ausência de Cabecê e Ruy, mesmo assim não comprometeram. Por outro lado, o Vasco, mesmo não podendo contar com o concurso de Florindo e Argemiro, tem elementos capazes de suprir essas ausências, com destaque. Assim, o conjunto do campo suburbano pode proporcionar lances bem interessantes.

OS QUADROS

BONSUCESSO:

Dias III — Cledaldo e Pualy — Bibi, Filuca e Quirino — Lindo, Selado, Galeo, Eunapio e Orlando.

FLAMENGO:

Chiquinho — Jahu e Osvaldo — Filola, Paulista e Darcunio — Alfredo, Moacyr, Villadoniga, Gonzales e Orlando.

CANTO DO RIO x FLAMENGO

No estadio Caio Martins o Canto do Rio receberá a visita do Flamengo. O gremio local, quer nas partidas em que interveio no resto do campeonato, quer nas disputadas em prosseguimento do Torneio Extra, quer mesmo nos embates amistosos que disputou contra o Fluminense, contra o Vasco e ainda contra o Gataceaz, apresentou um completo requiescimento no seu quadro, a despeito mesmo das deserções que se verificaram com as rescisões de varios contratos. Ainda sexta-feira, frente ao Botafogo, os niteroienses se portaram com bravura, não cedendo às cargas impetuosas da linha do alvi-negro.

O Flamengo, por seu turno, credenciado pelo vice-campeonato da cidade em 41, tudo fará para não se deixar envolver pelo revés, que atingiu o Flamengo no amargo, logo após o levantamento do título, em Prillando, como aconteceu, em seu primeiro duelo.

### Atividades nos pequenos clubes

O Belra-Mar, valorosa agremiação da estação da Penha, levará a efeito uma excursão à encarecida chela, onde naquela localidade dará combate ao poderoso esquadrão do C. A. Colônia, campeão local.

O grande prêmio deverá emocionar a grande assistência que por certo afilirá à praça de esporte do C. A. Colônia, pois as duas equipes, além de estarem preparadíssimas para o formidável encontro são integradas por verdadeiros ases do football maior.

Assim, dadas as credenciais que os adversários apresentam justo o esperar-se uma contenda cheia de lances empolgantes, capazes de prender a atenção da torcida até os últimos instantes da lida.

RUBEM BRANCO, O JUÍZ

Par dirigir tão importante prelo, foi convidado o veterano arbitro Carlos Rubem Branco, que será uma garantia para o bom transcurso do prelo.

CENTRO ESPORTIVO DE AMADORES x PNEU BRASIL

Na estação de Cavalcanti, realizada hoje o sensacional encontro amistoso entre as fortes equipes do Centro Esportivo de Amadores e o Pneu Brasil P. C.

O prelo em questão promete ter um transcurso bastante movimentado, dado o valor das duas equipes que vão se defrontar.

Para o encontro acima a direção de esporte do Centro Esportivo de Amadores pede o pontual comparecimento dos seus amadores na sede das horas regulamentares.

FRENTE A FRENTE OS FORTES ESQUADROS DO RIO BRANCO E CRUZEIRO

A peleja marcada para esta tarde, entre os jogadores do Cruzeiro do Rio Branco e do Cruzeiro do Rio de Janeiro, oferece perspectivas empolgantes, tendo-se em vista os elementos que compõem as duas equipes.

Se de um lado, o do Cruzeiro, temos os jogadores de assalto jogados de jogadores de valor como sejam Flavio, Mario, João, do outro, o do Café Rio Branco, encontraremos também elementos como Hilu, Carmineu, Iramy, etc.

Desse modo, tudo faz crer ressaltaram os jogadores que se locomovam até o gramado do Andaraí, a uma peleja cheia de lances empolgantes e que se definirá ao soar o último apito do juiz da pugna.

OPOSICIONAMENTO E RESERVAS DO MADUREIRA

O E. C. Oposição receberá hoje a visita da equipe do Madureira A. C., com quem deverá travar uma partida amistosa.

Este embate vem sendo aguardado com extraordinário interesse e promete agradar plenamente aos aficionados do nosso subúrbio da Central do Brasil, as duas equipes apresentando-se em campo bem treinadas e tudo leva a crer que o prelo seja bastante movimentado e equilibrado.

Segundo informações colhidas pela nossa reportagem, o Madureira levará ao campo dos rubros uma equipe que conta com jogadores do quadro de reservas e de efetivos. Entre eles citam-se Rolando, Jorginho, Jair, Inaltes e outros mais de incontestáveis qualidades.

### GOZE SUAS ERIAS

Nas estações Serranas ou Hidro-Minerais, nas Cataratas do Iguaçu, em Buenos Aires ou Chile, viajando sempre pela antiga organização Brasileira de Turismo

BRASILTUR AV. RIO BRANCO, 2 TEL. 23-3727

## Peracio deixou o C. do Rio

Na luta travada entre America, e o rubro-negro, o gremio da Gavea saiu vencedor

Por mais de uma vez nestes últimos trinta dias, a crônica tem ocupado, sobre a possível transferência de Peracio, para o Flamengo.

Enquanto isso, outros haviam assegurado que Peracio não deixaria o "crack" em aprego retorno ao seu ex-clube, o Botafogo.

Outros ainda, davam como bem adiantada as demarções, entre o cobiceo profissional e o gremio de Campos Sales, apresentando como argumento, ser essa a hipótese mais provável, em virtude dos laços de amizade e parentesco, que uniam os direitos dos rubros e o clube do outro lado da guanabara.

O FLAMENGO E O CLUBE DE PERACIO

Entretanto, a reportagem abordava José Peracio procurando sondá-lo. Numa dessas vezes, o jogador do Benjamin da Federação Metropolitana, confessou, gostar das cores rubro-negras. Alfás.

## Para a presidência da Federação

Surge o nome de Rivadavia Corrêa Meyer — Apontado pelo Fluminense Football Clube

Conquanto já bem próximo de expirar o mandato da atual presidência da Federação Metropolitana de Football, até o momento ainda não se tratou com seriedade de um nome para substituir o de Gastão Soares de Moura Filho.

Falou-se, é bem verdade, no de Luiz Lyra. Mas esta foi uma candidatura nati-morta, que não teve a menor repercussão. Depois deste, nenhuma outra indicação veio à baila e o que não deixa de ser estranho, em face da relevância e mesmo da dificuldade que o assunto encerra. Ninguém ignora que o posto não é dos mais tentadores e exige de seu ocupante não somente esforço e dedicação como uma série de predicações que não são fáceis de se reunir.

Nestas condições, mister se torna encontrar o caso com antecedência, afim de que os obstáculos que sempre aparecem possam ser removidos.

E por isto que se torna extranhavel que havendo tão somente pouco mais de um mês para que as eleições se procedam, até o momento a questão permanece praticamente morta, não se notando os rumores e os "pouca-pouca" que se de regra se observa em tais circunstâncias.

ENGRENADO O NOME DE RIVADAVIA CORREIA MEYER

As que parece, porém, a explicação do fenômeno se encontra na informação que nos foi prestada em fonte merecedora de inteiro crédito, segundo a qual a questão não estava sendo agitada em virtude de já estar mais ou menos assentado nas camadas superiores o nome a ser apresentado e que seria o de Rivadavia Corrêa Meyer, o elemento pertencente ao Botafogo a quem foi entregue a chefia da delegação carioca que foi a S. Paulo disputar a primeira partida da melhor de três.

decisiva do campeonato brasileiro. Apontado, aliás, essa decisão dada ao parêntese alvi-negro como um prenuncio seguro da sua candidatura, por sinal, não foi levantado pelo Botafogo, mas sim pelo Fluminense que se empenha em conceder ao "Glorioso" a presidência da entidade carioca, fato que ainda não lhe foi oferecido.

Até o momento o America o Flamengo, o Vasco e o Fluminense forneceram presidentes, daí a intenção do tricolor de elevar, desta vez, um nome botafoguense para aquele posto.

Perfeição Bellera

Paragon, de custo inferior, sendo uma máquina perfeita numa joia bonita, vale por um bonito seguro e elegante de dinheiro bem gasto.

RELOGIOS CHRONOGRAPHOS PARAGON

NAS BOAS JOALHERIAS DO PAIS

## O Canto do Rio quer Hernandez

O São Cristóvão, no entanto, exigiu uma fortuna pelo passe

O Canto do Rio, dissuadiu-se com as aquisições feitas para o campeonato de 41. Alguns elementos de carlar, foram arrematados pelo Benjamin da Federação Metropolitana de Futebol, sem contudo lograr uma colocação compensadora para o sacrifício feito.

Diante disso, os responsáveis pela direção técnica do gremio niteroiense se deliberaram reformar completamente o quadro para o certamen vindouro.

Estão na cogitação dos alvi-celestes, "cracks" de reconhecido valor técnico, mas as exigências feitas pelos clubes a que os mesmos ainda se acham presos, por força de contrato, dificulta a pretensão do C. do Rio.

HERNANDEZ, UM DOS VISADOS

Como não deve ter passado despercebido aos "fans", o zagueiro Hernandez, do São Cristóvão, tem integrado o "eleven" do gremio do outro lado da baía, em algumas partidas amistosas. Por outro lado, o profissional "alvo", se mostrava inclinado a se transportar para o C. do Rio. O S. Cristóvão, no entanto, muito embora não tenha criado obstáculos à transferência do seu defensor, exigiu no entanto, um preço pelo atestado liberatório, muito elevado. Apesar disso, o C. do Rio não desistindo de uma proposta, procura estudá-la, reduzindo a importância que deveria dar a Hernandez.

Evidentemente o gremio de Figueira de Melo, tem o seu direito de exigir, mas, também deve convir que o profissional em apreço, defende há longo tempo as suas cores, e sempre se portou como um elemento disciplinado. Anacoreto-lhe agora uma oportunidade para melhorar, o S. Cristóvão, como um prêmio ao seu comprometimento, por vez que nunca foi atingido por qualquer pontalidade do clube, condicionando seus interesses e o interesse do "crack", deve facilitar um pouco a transação, porque ao S. Cristóvão não convém reter um profissional que não deseja mais defender as suas cores.

## BARATINHAS MIUDAS

São desapparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda espécie de baratas, e que, por ser líquido, é o unico que acaba com as baratinhas miudas, que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos. "BARAFORMIGA 31". Nas Drograrias e Farmacias — Vidro pelo Correo, 48000. Pedidos a LIMA CARVALHO — Caixa 1248 — Rio

Mais um sucesso do

PEITORAL ANGIO PELOTENSE

Em consequência dos folgores carnavalescos afanda numa forte tou e requintado, encantando com o enleado

Peitoral de Angio Pelotense

Pelotas, 8 de Março 1948

Mora Blaves Lambrano

VENDE-SE EM TODO O BRAZIL

## Dr. Aluizio Marques

Nervos e Glândulas Endócrinas

Clinica de Repouso S. Vicente

Tela: 27-9554 e 23-9796



# Prefeitura do Distrito Federal

## SECRETARIA GERAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Despachos do secretário geral: **Mescler Sampaio de Sousa e Valdemar Fontoura** - Secretários. **Cyrla Valdeiros Fontoura** - Defensor.

Ofício Circular de V. Exa. Meneses - Defensor no P. do parecer do diretor do Depart. de Educação Primária.

Expediente do chefe - Exigências: **Nair Bento de Faria, Ondina Maruice e Pedro de Deus de Moraes** - Compareçam com a máxima urgência.

**CARTA REGULADORA DE EMPREGATOS** - Será feita amanhã pagamento das seguintes propostas:

Prop.	Mat.	Cl.	Prop.	Mat.	Cl.
33938	31810		33937	31045	
33940	32087		33947	31109	
33941	32770		33950	31484	
33942	33544		33958	31599	
33943	34489		33965	31639	
33944	35256		33966	31398	
33945	36111		33967	31398	
33946	36976		33968	31398	
33947	37841		33969	31398	
33948	38706		33970	31398	
33949	39571		33971	31398	
33950	40436		33972	31398	
33951	41301		33973	31398	
33952	42166		33974	31398	
33953	43031		33975	31398	
33954	43896		33976	31398	
33955	44761		33977	31398	
33956	45626		33978	31398	
33957	46491		33979	31398	
33958	47356		33980	31398	
33959	48221		33981	31398	
33960	49086		33982	31398	
33961	49951		33983	31398	
33962	50816		33984	31398	
33963	51681		33985	31398	
33964	52546		33986	31398	
33965	53411		33987	31398	
33966	54276		33988	31398	
33967	55141		33989	31398	
33968	56006		33990	31398	
33969	56871		33991	31398	
33970	57736		33992	31398	
33971	58601		33993	31398	
33972	59466		33994	31398	
33973	60331		33995	31398	
33974	61196		33996	31398	
33975	62061		33997	31398	
33976	62926		33998	31398	
33977	63791		33999	31398	
33978	64656				
33979	65521				
33980	66386				
33981	67251				
33982	68116				
33983	68981				
33984	69846				
33985	70711				
33986	71576				
33987	72441				
33988	73306				
33989	74171				
33990	75036				
33991	75901				
33992	76766				
33993	77631				
33994	78496				
33995	79361				
33996	80226				
33997	81091				
33998	81956				
33999	82821				

Atendidos

Prop.	Mt.	Cl.	Prop.	Mt.	Cl.
40187	20522		40238	27539	
40188	26314		40239	11292	
40189	24243		40240	28408	
40190	18770		40241	27211	
40191	26727		40242	28705	
40192	26441		40243	9940	
40193	25804		40244	17827	
40194	16332		40245	7327	
40195	20902		40246	26446	
40196	26551		40247	28558	
40197	26350				



# Contribuição ao Estudo dos Carimbos

Trabalho sobre os carimbos comemorativos do Brasil, desde 1906 até 1941, histórico, valor, etc.

Exemplar 10\$000 (mais 15\$000 para porte)

À venda na AEROFILATELICA CÔDA

RUA DO CARMO N. 50 — RIO DE JANEIRO

## Avisos Fúnebres

Os anúncios publicados nesta seção são irradiados, sem aumento de preço, pela Rádio Tupi — PRG-3

### Foram sepultados ontem:

Rosalina Carneiro — R. Barão de Mesquita 478.  
Gabriela Cesar — R. Miguel Couto 99.  
Carolina Villaga Monteiro — Rua Carmo Neto 245.  
Leovigilda dos Santos Pinto — R. Passandú 49, ap. 76.  
Cicero Holanda Cavalcanti — Rua Barão de Bom Retiro 891.  
José Cardoso da Costa — R. Leopoldo da Silva 510.  
João Pereira da Costa — R. Fel. Caneca 328.  
Ana Assunção de Araújo — Rua Teixeira Junior 128.  
José d'Araújo Lage — Rua Pedro Américo 16.  
Márcia Rodrigues — Rua Barão de Petrópolis 33.

### Rezam-se amanhã as seguintes missas:

**S. FRANCISCO DE PAULA**  
9,30 horas — Otacilio Ruiz Rêgo.  
9,30 horas — Bernardina Babo.  
10 horas — Rufino Augusto Pires.

**CATEDRAL**  
9,30 horas — Artur Pinto Coelho.  
9,30 horas — Charlotte Baumann.  
9,30 horas — Waldy Del Bosco.  
10 horas — Artur Leal Nabuco de Araújo Filho.

**CARMO**  
10 horas — Vicente Ferreira da Ponte.

### JOAQUIM FREIRE

AGRADECIMENTO  
A família de Joaquim Freire, na impossibilidade de se dirigir pessoalmente a todos que o confortaram, quando do falecimento de seu querido chefe, vem, por este meio, expressar-lhes o seu profundo e comovido agradecimento.

**JOÃO VIEIRA DA CRUZ** — 7.º dia — Filhos, noras, genros e netos agradecem, com grande pesar, aos amigos e pessoas de suas relações, que levaram os seus profundos sentimentos na ocasião do falecimento e comunicam-lhes que fazem rezar, na Igreja de S. S. da Conceição (esq. Gl. Camara), amanhã, segunda-feira, às 9 horas, missa de 7.º dia

## MARIO SETTA

Julietta Carvalho Setta, Miguel Setta, José Setta e senhora, Jacomina Setta e senhora, Antonie Setta, Henrique Setta, Miguel Setta Junior, Lauro Pinheiro Alves e senhora, Joaquim Vilela e senhora, Garibaldi Stivanelli e senhora, Dr. Muriel Pinheiro Alves e senhora, e sogro e cunhados, agradecem penhoradamente a todos que compareceram ao enterro e hipotecaram seus sentimentos por ocasião do falecimento de seu esposo, filho, irmão, cunhado, sobrinho e primo, **MARIO FRANCISCO SETTA**, e convidam para assistir à missa de 7.º dia que mandam celebrar pelo eterno descanso de sua alma, no altar-mór da Igreja de São José, às 10,30 horas de amanhã (segunda-feira), desde já agradecendo penhoradamente.

## MARIO BIANCHI

(1.º ANIVERSARIO)

Prozeres Garcia Bianchi convida os parentes e amigos do seu saudoso esposo Mario Bianchi, para a missa que, em intenção de sua boníssima alma, manda celebrar, dia 30 do corrente, às 10,30 horas, no altar-mór da Igreja da Candelaria, confessando-se antecipadamente agradecido.

## MARIO BIANCHI

(1.º ANIVERSARIO)

Mario Bianchi Filho, Trieste Bianchi, Nely Gaudley Bianchi e Vera Bianchi, convidam parentes e amigos para assistirem à missa por alma do querido pai e sogro Mario Bianchi, dia 30 do corrente, às 10,30 horas, no altar do Santíssimo Sacramento da Igreja da Candelaria, e aqui expressam o grande e comovido agradecimento.

## MARIO BIANCHI

(1.º ANIVERSARIO)

Viação Carioca, Empresa Brasileira de Ônibus, Viação Cruzeiro do Sul, Viação Suburbana, Viação Rio-Minas, Viação Picorelli, Viação Mineira, Garage Bianchi e Garage Taquara, querendo prestar um preito de amizade pela passagem do 1.º aniversário do desaparecimento do inesquecível pai, chefe e amigo Mario Bianchi, fazem celebrar, no dia 30 do corrente, às 10,30 horas, no altar de N. S. das Dores, na Igreja da Candelaria, missa pelo descanso eterno de sua boníssima alma, convidando todos os seus parentes e amigos, pelo que, desde já, se manifestam sinceramente agradecidos.

## Serafina Ponci

(BABA)

7.º DIA

As famílias Antunes Guimarães e Almeida Gomes convidam seus parentes e amigos a assistirem à missa de sétimo dia que, por alma de sua querida **SERAFINA** (Babá), mandam rezar no altar-mór da Igreja de Santo Afonso, à rua Major Ávila, esquina da rua Conde de Benfim, às 7 horas da manhã de terça-feira, 30 do corrente.

## S. M. Imperatriz D. Thereza Christina

Por piedosa delegação da Sociedade Reverenda à Memória de D. Pedro II, a Santa Casa da Misericórdia faz celebrar, em sua Igreja, no dia 29 do corrente, segunda-feira, às 10 horas, exequias solenes por alma da finada ex-imperatriz, saudosa homenagem da dita Sociedade, que "ad perpetuum" será prestada pela Pia Instituição.

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

PREMIO MAIOR: 300.000\$000

PLANO XX

411: EXTRAÇÃO 300:000\$000

Lista da extração de SABADO, 27 de DEZEMBRO de 1941

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 5.º premios

5.662 PREMIOS

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

5.662 PREMIOS

0	2150-1008	4190-508	6190-508	8190-508	10190-508	12190-508	14190-508	16190-508	18190-508	20190-508	22190-508	24190-508	26190-508	28190-508	30190-508	32190-508	34190-508	36190-508	38190-508	40190-508	42190-508	44190-508	46190-508	48190-508	50190-508	52190-508	54190-508	56190-508	58190-508	60190-508	62190-508	64190-508	66190-508	68190-508	70190-508	72190-508	74190-508	76190-508	78190-508	80190-508	82190-508	84190-508	86190-508	88190-508	90190-508	92190-508	94190-508	96190-508	98190-508	100190-508
1	2151-1009	4191-509	6191-509	8191-509	10191-509	12191-509	14191-509	16191-509	18191-509	20191-509	22191-509	24191-509	26191-509	28191-509	30191-509	32191-509	34191-509	36191-509	38191-509	40191-509	42191-509	44191-509	46191-509	48191-509	50191-509	52191-509	54191-509	56191-509	58191-509	60191-509	62191-509	64191-509	66191-509	68191-509	70191-509	72191-509	74191-509	76191-509	78191-509	80191-509	82191-509	84191-509	86191-509	88191-509	90191-509	92191-509	94191-509	96191-509	98191-509	100191-509
2	2152-1010	4192-510	6192-510	8192-510	10192-510	12192-510	14192-510	16192-510	18192-510	20192-510	22192-510	24192-510	26192-510	28192-510	30192-510	32192-510	34192-510	36192-510	38192-510	40192-510	42192-510	44192-510	46192-510	48192-510	50192-510	52192-510	54192-510	56192-510	58192-510	60192-510	62192-510	64192-510	66192-510	68192-510	70192-510	72192-510	74192-510	76192-510	78192-510	80192-510	82192-510	84192-510	86192-510	88192-510	90192-510	92192-510	94192-510	96192-510	98192-510	100192-510
3	2153-1011	4193-511	6193-511	8193-511	10193-511	12193-511	14193-511	16193-511	18193-511	20193-511	22193-511	24193-511	26193-511	28193-511	30193-511	32193-511	34193-511	36193-511	38193-511	40193-511	42193-511	44193-511	46193-511	48193-511	50193-511	52193-511	54193-511	56193-511	58193-511	60193-511	62193-511	64193-511	66193-511	68193-511	70193-511	72193-511	74193-511	76193-511	78193-511	80193-511	82193-511	84193-511	86193-511	88193-511	90193-511	92193-511	94193-511	96193-511	98193-511	100193-511
4	2154-1012	4194-512	6194-512	8194-512	10194-512	12194-512	14194-512	16194-512	18194-512	20194-512	22194-512	24194-512	26194-512	28194-512	30194-512	32194-512	34194-512	36194-512	38194-512	40194-512	42194-512	44194-512	46194-512	48194-512	50194-512	52194-512	54194-512	56194-512	58194-512	60194-512	62194-512	64194-512	66194-512	68194-512	70194-512	72194-512	74194-512	76194-512	78194-512	80194-512	82194-512	84194-512	86194-512	88194-512	90194-512	92194-512	94194-512	96194-512	98194-512	100194-512
5	2155-1013	4195-513	6195-513	8195-513	10195-513	12195-513	14195-513	16195-513	18195-513	20195-513	22195-513	24195-513	26195-513	28195-513	30195-513	32195-513	34195-513	36195-513	38195-513	40195-513	42195-513	44195-513	46195-513	48195-513	50195-513	52195-513	54195-513	56195-513	58195-513	60195-513	62195-513	64195-513	66195-513	68195-513	70195-513	72195-513	74195-513	76195-513	78195-513	80195-513	82195-513	84195-513	86195-513	88195-513	90195-513	92195-513	94195-513	96195-513	98195-513	100195-513
6	2156-1014	4196-514	6196-514	8196-514	10196-514	12196-514	14196-514	16196-514	18196-514	20196-514	22196-514	24196-514	26196-514	28196-514	30196-514	32196-514	34196-514	36196-514	38196-514	40196-514	42196-514	44196-514	46196-514	48196-514	50196-514	52196-514	54196-514	56196-514	58196-514	60196-514	62196-514	64196-514	66196-514	68196-514	70196-514	72196-514	74196-514	76196-514	78196-514	80196-514	82196-514	84196-514	86196-514	88196-514	90196-514	92196-514	94196-514	96196-514	98196-514	100196-514
7	2157-1015	4197-515	6197-515	8197-515	10197-515	12197-515	14197-515	16197-515	18197-515	20197-515	22197-515	24197-515	26197-515	28197-515	30197-515	32197-515	34197-515	36197-515	38197-515	40197-515	42197-515	44197-515	46197-515	48197-515	50197-515	52197-515	54197-515	56197-515	58197-515	60197-515	62197-515	64197-515	66197-515	68197-515	70197-515	72197-515	74197-515	76197-515	78197-515	80197-515	82197-515	84197-515	86197-515	88197-515	90197-515	92197-515	94197-515	96197-515	98197-515	100197-515
8	2158-1016	4198-516	6198-516	8198-516	10198-516	12198-516	14198-516	16198-516	18198-516	20198-516	22198-516	24198-516	26198-516	28198-516	30198-516	32198-516	34198-516	36198-516	38198-516	40198-516	42198-516	44198-516	46198-516	48198-516	50198-516	52198-516	54198-516	56198-516	58198-516	60198-516	62198-516	64198-516	66198-516	68198-516	70198-516	72198-516	74198-516	76198-516	78198-516	80198-516	82198-516	84198-516	86198-516	88198-516	90198-516	92198-516	94198-516	96198-516	98198-516	100198-516
9	2159-1017	4199-517	6199-517	8199-517	10199-517	12199-517	14199-517	16199-517	18199-517	20199-517	22199-517	24199-517	26199-517	28199-517	30199-517	32199-517	34199-517	36199-517	38199-517	40199-517	42199-517	44199-517	46199-517	48199-517	50199-517	52199-517	54199-517	56199-517	58199-517	60199-517	62199-517	64199-517	66199-517	68199-517	70199-517	72199-517	74199-517	76199-517	78199-517	80199-517	82199-517	84199-517	86199-517	88199-517	90199-517	92199-517	94199-517	96199-517	98199-517	100199-517
10	2160-1018	4200-518	6200-518	8200-518	10200-518	12200-518	14200-518	16200-518	18200-518	20200-518	22200-518	24200-518	26200-518	28200-518	30200-518	32200-518	34200-518	36200-518	38200-518	40200-518	42200-518	44200-518	46200-518	48200-518	50200-518	52200-518	54200-518	56200-518	58200-518	60200-518	62200-518	64200-518	66200-518	68200-518	70200-518	72200-518	74200-518	76200-518	78200-518	80200-518	82200-518	84200-518	86200-518	88200-518	90200-518	92200-518	94200-518	96200-518	98200-518	100200-518
11	2161-1019	4201-519	6201-519	8201-519	10201-519	12201-519	14201-519	16201-519	18201-519	20201-519	22201-519	24201-519	26201-519	28201-519	30201-519	32201-519	34201-519	36201-519	38201-519	40201-519	42201-519	44201-519	46201-519	48201-519	50201-519	52201-519	54201-519	56201-519	58201-519	60201-519	62201-519	64201-519	66201-519	68201-519	70201-519	72201-519	74201-519	76201-519	78201-519	80201-519	82201-519	84201-519	86201-519	88201-519	90201-519	92201-519	94201-519	96201-519	98201-519	100201-519
12	2162-1020	4202-520	6202-520	8202-520	10202-520	12202-520	14202-520	16202-520	18202-520	20202-520	22202-520	24202-520	26202-520	28202-520	30202-520	32202-520	34202-520	36202-520	38202-520	40202-520	42202-520	44202-520	46202-520	48202-520	50202-520	52202-520	54202-520	56202-520	58202-520	60202-520	62202-520	64202-520	66202-520	68202-520	70202-520	72202-520	74202-520	76202-520	78202-520	80202-520	82202-520	84202-520	86202-520	88202-520	90202-520	92202-520	94202-520	96202-520	98202-520	100202-520
13	2163-1021	4203-521	6203-521	8203-521	10203-521	12203-521	14203-521	16203-521	18203-521	20203-521	22203-521	24203-521	26203-521	28203-521	30203-521	32203-521	34203-521	36203-521	38203-521	40203-521	42203-521	44203-521	46203-521	48203-521	50203-521	52203-521	54203-521	56203-521	58203-521	60203-521	62203-521	64203-521	66203-521	68203-521	70203-521	72203-521	74203-521	76203-521	78203-521	80203-521	82203-521	84203-521	86203-521	88203-521	90203-521	92203-521	94203-521	96203-521	98203-521	100203-521
14	2164-1022	4204-522	6204-522	8204-522	10204-522	12204-522	14204-522	16204-522	18204-522	20204-522	22204-522	24204-522	26204-522	28204-522	30204-522	32204-522	34204-522	36204-522	38204-522	40204-522	42204-522	44204-522	46204-522	48204-522	50204-522	52204-522	54204-522	56204-522	58204-522	60204-522	62204-522	64204-522	66204-522	68204-522	70204-522	72204-522	74204-522	76204-522	78204-522	80204-522	82204-522	84204-522	86204-522	88204-522	90204-522	92204-522	94204-522	96204-522	98204-522	100204-522
15	2165-1023	4205-523	6205-523	8205-523	10205-523	12205-523	14205-523	16205-523	18205-523	20205-523	22205-523	24205-523	26205-523	28205-523	30205-523	32205-523	34205-523	36205-523	38205-523	40205-523	42205-523	44205-523	46205-523	48205-523	50205-523	52205-523	54205-523	56205-523	58205-523	60205-523	62205-523	64205-523	66205-523	68205-523	70205-523	72205-523	74205-523	76205-523	78205-523	80205-523	82205-523	84205-523	86205-523	88205-523	90205-523	92205-523	94205-523	96205-523	98205-523	100205-523
16	2166-1024	4206-524	6206-524	8206-524	10206-524	12206-524	14206-524	16206-524	18206-524	20206-524	22206-524	24206-524	26206-524	28206-524	30206-524	32206-524	34206-524	36206-524	38206-524	40206-524	42206-524	44206-524	46206-524	48206-524	50206-524	52206-524	54206-524	56206-524	58206-524	60206-524	62206-524	64206-524	66206-524	68206-524	70206-524	72206-524	74206-524	76206-524	78206-524	80206-524	82206-524	84206-524	86206-524	88206-524	90206-524	92206-524	94206-524	96206-524	98206-524	100206-524
17	2167-1025	4207-525	6207-525	8207-525	10207-525	12207-525	14207-525	16207-525	18207-525	20207-52525																																								



**DOIS CASA**  
**THE S. A.**  
**A GERAL EXTRA-**  
**DINARIA**  
Convocação  
ados os srs. acionis-  
r em assembleia ge-  
maria, no dia 3 de  
42, às 11 horas, na  
a rua Buenos Aires  
eliberar sobre emen-  
disposições dos esta-  
cleidade, em cumpri-  
Agência do Depart-  
ustria e Comercio  
res de ações ao por-  
o depositar as suas  
dos dias de antece-  
poder tomar parti-  
ciplê. — Lucien Sa-  
nte — Henri Sa-  
nte — Rio de Janeiro  
embro de 1941.

**ão Cristã de**  
**do Rio de**  
**aneiro**  
Assembleia Geral da  
reunir no dia 8 de  
42, quinta-feira, às  
a sede social, para  
tado da última elei-  
ão aos demais dispo-  
to. 20 dos Estatutos  
Costa Pereira, pre-

### "CAFÉFICO"

— FACILMENTE —

## CAFÉFICO

oportunidade destas  
SAS PRAIAS!  
brinha ou afilhado  
terá satisfeito uma  
teado.

## asconcellos

RIO DE JANEIRO  
Caixa Postal 3608  
SAS EM EXPOSIÇÃO

Desde 1.º do mês .....	28.477	BUENOS AIRES, 31 (U. P.) — O
Desde 1.º de julho .....	47.451	trigo foi cotado hoje no Mercado
Café doado pelo D. N. C.	70	de Cereais desta praça ao preço de
Consumo local .....	400	seja pesa 30 libras e cinco centavos
Bonos de exportação .....	3.000	o quintal.
Café revertido ao mercado desde 1.º de julho	31.446	
Existência .....	856.204	

### MERCADO DE AÇÚCAR

O mercado deste produto funciona ontem firme e com os preços inalterados.

Os negócios verificados foram moderados e o mercado fechou inalterado.

### MOVIMENTO STATISTICO

Entradas .....	3.758	BACOS
Saídas .....	4.873	
Estoque .....	32.761	
Entradas .....	5.532	
Saídas .....	7.158	
Estoque .....	53.873	

Branco cristal .....	833000	833000
Demerara .....	533000	533000
Mascavos .....	443000	443000

### MERCADO DE ALGODÃO

O mercado de algodão em rama funciona ontem calmo e com os preços inalterados.

As entregas verificadas foram moderadas e o mercado fechou inalterado.

### MOVIMENTO STATISTICO

Entradas .....	417	FARDOS
Saídas .....	432	
Estoque .....	21.408	

Tipo 3 .....	808000	813000
Tipo 4 .....	595000	595000

Tipo 2 .....	586000	FARDOS
Tipo 5 .....	519000	493000
Cebral .....	Nominal	
Tipo 3 .....	805500	418000
(Matão) .....	Nominal	
Tipo 4 e 5 .....	Nominal	
Faustinas .....	Nominal	
Tipo 3 .....	525000	525000

### "CAFÉFICO"

— FACILMENTE —

## CAFÉFICO

oportunidade destas  
SAS PRAIAS!  
brinha ou afilhado  
terá satisfeito uma  
teado.

## asconcellos

RIO DE JANEIRO  
Caixa Postal 3608  
SAS EM EXPOSIÇÃO

### "REVISTA DO BRASIL"

Letras, cultura, humanis.no

## Companhia Nacional de Armazens Gerais

### ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINARIA

São convidados os ares. acionistas a se reunir em Assembleia Geral Extraordinaria, na sede social, à rua da Alfandega n. 55, 4º andar, às 15 horas do dia 7 de janeiro de 1942, afim de deliberar sobre a reorganização da sociedade e eleger a nova Diretoria.

Rio de Janeiro, 18 de dezembro de 1941. — Heltor de Miranda Jordão, diretor presidente — Carlos Teixeira de Castro, diretor tesoureiro.

## Cláudio Vitor

— E —

## Vitor do Espírito Santo

— Advogados —

RUA DA QUITANDA, 136 - 3º

Telefone 25-4724

### "CAFÉFICO"

— FACILMENTE —

## CAFÉFICO

oportunidade destas  
SAS PRAIAS!  
brinha ou afilhado  
terá satisfeito uma  
teado.

## asconcellos

RIO DE JANEIRO  
Caixa Postal 3608  
SAS EM EXPOSIÇÃO

### "REVISTA DO BRASIL"

Letras, cultura, humanis.no

## Companhia Nacional de Armazens Gerais

### ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINARIA

São convidados os ares. acionistas a se reunir em Assembleia Geral Extraordinaria, na sede social, à rua da Alfandega n. 55, 4º andar, às 15 horas do dia 7 de janeiro de 1942, afim de deliberar sobre a reorganização da sociedade e eleger a nova Diretoria.

Rio de Janeiro, 18 de dezembro de 1941. — Heltor de Miranda Jordão, diretor presidente — Carlos Teixeira de Castro, diretor tesoureiro.

## Cláudio Vitor

— E —

## Vitor do Espírito Santo

— Advogados —

RUA DA QUITANDA, 136 - 3º

Telefone 25-4724

### "CAFÉFICO"

— FACILMENTE —

## CAFÉFICO

oportunidade destas  
SAS PRAIAS!  
brinha ou afilhado  
terá satisfeito uma  
teado.

## asconcellos

RIO DE JANEIRO  
Caixa Postal 3608  
SAS EM EXPOSIÇÃO

### "REVISTA DO BRASIL"

Letras, cultura, humanis.no

## Companhia Nacional de Armazens Gerais

### ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINARIA

São convidados os ares. acionistas a se reunir em Assembleia Geral Extraordinaria, na sede social, à rua da Alfandega n. 55, 4º andar, às 15 horas do dia 7 de janeiro de 1942, afim de deliberar sobre a reorganização da sociedade e eleger a nova Diretoria.

Rio de Janeiro, 18 de dezembro de 1941. — Heltor de Miranda Jordão, diretor presidente — Carlos Teixeira de Castro, diretor tesoureiro.

## Cláudio Vitor

— E —

## Vitor do Espírito Santo

— Advogados —

RUA DA QUITANDA, 136 - 3º

Telefone 25-4724

AV. RIO BRANCO, 37 - 1.º AND.  
RIO DE JANEIRO

**Barcos de lona "Lucafico"**  
**(Super-leves)**  
**ECONÔMICOS — RESISTENTES — FÁCILS**  
**DE TRANSPORTAÇÃO**  
**ANO NOVO — VERÃO**

Por que não aproveita v. s. a oportunidade de duas causas? **FESTAS e FOLGUEDO NAS PRAIAS!**  
— Presenteie vosso filho, netinho, sobrinha ou afilhado com um Barco de Lona "LUCAFICO" e terá satisfeitos a dupla finalidade, do agrado do presenteado.

**Distribuidor Exclusivo:**  
**Antonio Saldanha de Vasconcelos**  
RUA VISCONDE DE INHAUMA, 37 — RIO DE JANEIRO  
Telefone: 23-3190 Caixa Postal 100  
**STOCK PERMANENTE - VÁRIOS TIPOS EM EXPOSIÇÃO**

Desde 1.º do mês . . . . .	122.153
Desde 1.º de julho . . . . .	730.649
<b>EMBARQUES</b>	
Cabotagem . . . . .	—
Estados Unidos . . . . .	—
Europa . . . . .	—
Total . . . . .	—
Desde 1.º do mês . . . . .	98.471
Desde 1.º de julho . . . . .	877.452
Café doado pelo D. N. C. . . .	70
Consumo local . . . . .	608
Bolsa exportadora . . . . .	1.900
Café reexportado ao mer- cado desde 1.º de julho . . . .	31.446
Existência . . . . .	856.294
<b>MERCADO DE AÇÚCAR</b>	
O mercado deste produto funcio- nou ontem firme e com os preços inalterados.	
Os negócios verificados foram ma- derados e o mercado fechou inalte- rado.	
<b>MOVIMENTO STATISTICO</b>	
Entradas . . . . .	sacos 3.768
Saídas . . . . .	— 4.53
Estoque . . . . .	52.761
Entradas . . . . .	5.852
Saídas . . . . .	—
Estoque . . . . .	52.478
— continuação por 1.º de julho —	
Branco cristal . . . . .	853800 893000
Branco granha . . . . .	387000 387000
Mascavos . . . . .	443000 443000
<b>MERCADO DE ALGODÃO</b>	
O mercado de algodão em rama funcionou ontem calmo e com os preços inalterados.	
As negociações verificados foram mo- deradas e o mercado fechou inalte- rado.	
<b>MOVIMENTO STATISTICO</b>	
Entradas . . . . .	Fardos 417
Saídas . . . . .	— 425
Estoque . . . . .	21.408
— continuação por 30 de outubro —	
tipo 3 . . . . .	880000 815000
segundo . . . . .	595000 595000
— continuação por 30 de novembro —	
tipo 3 . . . . .	880000 840000
segundo . . . . .	310000 310000
<b>Central</b>	
tipo 3 . . . . .	— Nominal
tipo 1 . . . . .	406500 415000
<b>Estação</b>	
tipo 3 . . . . .	— Nominal
Família . . . . .	—
tipo 3 . . . . .	— Nominal
tipo 1 . . . . .	280000 280000

Telefone anal-  
gico, que descreva  
bem, além da qua-  
lidade registrada na so-  
narchill de que a  
o ano de 1942,  
es das indústrias  
o  
S. (U. P.). — O  
ojo no Mercado  
ança ao preço de  
e cinco centá-  
o Brasil."  
humanis.no  
cional de  
Gerais  
RAL EXTRA-  
ORIAS  
os srs. acionis-  
Associação  
cia, na sede so-  
fundega n. 165,  
do dia 7 de  
fim de delibe-  
ratação da so-  
nova Diretoria.  
18 de dezembro  
de Miranda  
sidente — Car-  
stino, diretor te-  
de 1941. — Afonso Penna Junior  
— José Monteiro Ribeiro Junqueira  
— Alvaro Mendes de Oliveira  
Castro — Gastão de Azevedo Vi-  
lela — Mario W. Teybrück — Ed-  
mundo de Castro Lopes — Amyn-  
thes Jacques de Moraes — Fran-  
cisco F. Pereira.  
**TECIDOS CASA**  
**SALATHÉ S. A.**  
**ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-**  
**ORDINÁRIA**  
2ª Convocação  
São convidados os srs. acionis-  
tas a se reunir em assembleia ge-  
ral extraordinária, no dia 3 de  
janeiro de 1942, às 11 horas, na  
sede social, à rua Buenos Aires  
n. 314, para deliberar sobre emen-  
das a duas disposições dos esta-  
tutos da sociedade, em cum-  
primento de exigência do Depart-  
amento da Indústria e Comercio  
Os possuidores de ações ao por-  
tador deverão depositar as suas  
carteiras com dois dias de antece-  
dência, para poder tomar parte  
na dita assembleia. — Lucien Sa-  
lathé, presidente — Henri Sa-  
lathé, diretor. — Rio de Janeiro  
em 27 de dezembro de 1941.  
**Associação Cristã de**  
**Moços do Rio de**  
**Janeiro**  
Convoco a Assembleia Geral da  
A. C. M. a se reunir no dia 8 de  
janeiro de 1942, quinta-feira, às  
20.30 horas, na sede social, para  
apurar o resultado da última elei-  
ção e atender aos demais dispo-  
sitivos do art. 20 dos Estatutos  
— Agnaldo Costa Pereira, pre-  
sidente.



CASAS E APARTAMENTOS  
— TERRENOS —  
EMPREGOS — DIVERSOS

# ANUNCIOS CLASSIFICADOS

AV. RIO BRANCO, 129-131  
TELEFONES 43-7482  
e 43-9933

## MÉDICOS

**DR. PENNA PEIXOTO**

SIFILIS — DOENÇAS DA PELE

participa na instalação de seu novo consultório no Edifício Rex, 9º andar, sala 222, onde pode ser encontrado às terças, quintas e sábados, das 14 às 16 horas — Tel. 42-6837

**CASA DE SAUDE DR. ABILIO**

SAO CLEMENTE, 135 — Tel. 26-0897

Para tratamento de doenças nervosas e mentais. Acclam-se doentes com médicos externos.

**RAIOS X A 30\$**

No Instituto do DR. NELSON MIRANDA — Radiografias de qualquer parte do organismo, dispondo dos mais potentes e modernos aparelhos G. ELECTRIC e WESTINGHOUSE instalados em clínica particular especializada. Pulmões — Coração — Estômago — Apêndice — Tumores, etc. — RUA DA CARIOCA 48, 1º — Fone 22-1525, das 8 às 18 horas.

**DR. FLORIANO DE AZEVEDO**

Clínica Geral  
Doenças nervosas e febre artificial  
Mudou seu consultório para a Rua Uruguiana, 109 (altos da Casa Glória) — Consultas diárias das 4 às 6. Telefone: 23-5422.

**TERMOMETRO "INCO LONDON"**

O mais preferido pela classe médica, devido à sua absoluta precisão.  
Preços razoáveis

**LETACIO JANSEN RUBENS DE ANDRADE FILHO**

Advogado  
Rua 1º de Março, 6, 4º and., salas 9, 10 e 11  
Tels. 23-5681 e 23-4032

**INSTRUMENTOS MUSICAIS**

PIANOS — Alguns-se magníficos a preços módicos, compram-se, vendem-se, trocam-se, consertam-se e afinam-se. CASA FREITAS, R. 24 de Maio 1031 — Engenho Novo. Tel. 29-1570.

PIANOS das melhores marcas — Vendem-se por preço de ocasião, com prestações mensais desde 100\$000, consertam-se e afinam-se, compram-se e pagam-se bem. Não façam negócio sem visitar nossa casa. Av. Mem de Sá 319, telefone 22-9459.

Ouca a Radio Tupi - 1.280 klc.

**RÁDIOS 1\$ POR DIA**

Sim, desde 30\$ por mês, sem flador, só na CKS, rua São Pedro n. 242, loja. A maior exposição de rádios reconicionados.

**RÁDIOS VALVULAS**

Preços baratíssimos, a longo prazo sem flador  
PHILIPS — PHILCO — R. C. A.  
**GELADEIRAS**

Hélicas, a gás e querosene  
ELECTROLUX — NORGE  
PHILIPS — G. E.  
Últimos modelos 1942  
Preços baratíssimos, a longo prazo, sem flador

**CASA RUI LEAL**

38 - RUA SETE DE SETEMBRO - 38  
Tel. 42-4171

**SERVIÇOS DE RADIO:**

Reformas, calibrações e montagens de qualquer tipo.  
APARELHOS DE MEDICINA  
Reparações e instalações de RÁIO X, ULTRA VIOLETA e aparelhos de Fisioterapia em geral.  
**F. CALDEIRA BRANT**  
TECNICO ESPECIALIZADO  
Chamados: 43-7827 — Residência: 22-9676 — Rua Lavradio, 8 — 1º

**PREMIADA FABRICA DE HARMONICAS**  
de JOÃO SARTORELLO



"O GRANDE ORJANO" — HARMONICAS — RÁDIOS — APARELHOS DE MEDICINA — A 6 REGISTROS, ULTIMOS TIPOS NORTE-AMERICANOS, ULTIMA PALAVRA NESTE GÊNERO — Grande Fábrica de Harmônicas, premiada com medalhas de ouro. Peça gratuitamente os catálogos ilustrados de JOÃO SARTORELLO, em São João da Boa Vista (Estado de São Paulo — Linha Mogiana)

## DIVERSOS

**Aproveitem até dia 31!**

A NOBREZA avisa ao publico econômico, que mantem somente até 31 deste mês, os preços remarcados em todo o stock!

**COMPRE BARATO!**

Roupinhas para meninos e meninas, modelos exclusivos. Brins modernos: corações, tussos, linhos, tropicais e enxovals para noivas!

**Caroá - 7\$9**

Amigos do que é rico: caroá, o afamado brim de caroá, o linho brasileiro, todas as qualidades, pedras escolhidas. A NOBREZA está vendendo desde 7\$900 e 8\$900 o metro!

Não é preciso subir escadas ou elevar a brim de caroá, porque a NOBREZA tem exposição permanente em sua porta principal.

FÉITIO — 60\$000  
Qualquer brim que for comprado na A NOBREZA, o amigo só pagará 60\$000 pelo feitio do terno, com ditos aviamentos e talho invejável.

**A NOBREZA**

95 - Uruguiana - 95

CARTEIRA DE PENHORES

Perdeu-se a carteira 65.506, Agência da Bandeira.

**Comerciante ou industrial**

que tiver qualquer caso, questão ou serviço sobre

Impostos e taxas  
Leis trabalhistas  
Marcas e patentes  
Contabilidade-escritura  
Polícia e Saúde Pública  
Legalização de estrangeiros  
Contratos  
Advocacia: — Casas Cíveis, Comerciais ou Criminais,  
deve procurar a

"PROCURADORIA GERAL MAR-  
RIO LEMOS S. A.", a rua 7 de  
Setembro, 107, 1º andar, telefo-  
nes 22-0751 e 42-0381, que dispõe  
de advogados, despachantes ofi-  
ciais, guarda-livros e empregados  
especializados, e presta seus ser-  
viços mediante contribuição  
mensal ou por serviços.  
Ela é a sede da Associação Com-  
ercial, da Liga do Comércio e do  
Sindicato dos Lojistas do Com-  
ércio do Rio de Janeiro.

**CASA SILVA**

— DE —

**ADOLPHO F. SILVA**

MOTORES — DINAMOS — TRANSFORMADORES

E TODO O MATERIAL DE BAIXA E ALTA TENSÃO E TODO

MATERIAL DE TRANSMISSÃO, TORRADORES E MOINHOS

PARA CAFE E PARA DIVERSOS FINS

Rua São Pedro, 209 — Tel. 43-3746

**São Pedro, disse!....**

Chaves Yale ou para automóveis. Fazem-se em 5 minutos, outros tipos em 60 minutos; consertam-se fechaduras e abrem-se cofres

RUA DA CARIOCA, 1  
RUA 1º DE MARÇO, 41, esquina de Rosário

FRAGA OLAVO BILAC, 20 — Frente ao Mercado das Flores

CASA DAS CHAVES — 180, RUA SÃO PEDRO  
Telefone, 43-5206

**MILHARES DE METROS EM BRINS**

desde 4\$000 o metro

TROPICAL LARG. 1.50 — 35\$000 O METRO

Casa Marcos 132 — ALFANDEGA — 132

Prox. URUGUAIANA

**COLCHÕES**

RUA FREI CANECA, 44

Tel. 42-1809

Colchões de Crina ..... 25\$000

Colchões de Crina ..... 75\$000

Colchões de Crina ..... 165\$000

Colchões de Crina ..... 285\$000

Colchões de Crina ..... 325\$000

Almofadas de palma de fibra ..... 16\$000

Almofadas de palma de seda ..... 25\$000

**Casa LUIS PINTO**

REFORMAM-SE COLCHÕES DE CRINA

Quando comprar vossos colchões exija os de crina do Rio Grande e não os de crina carioca ou mineira, que são capim comum.

## OPORTUNIDADE

Vendo máquina de escrever e escri-  
tório completo. Preço de ocasião. Gona-  
ga Baastos 234.

**Lingerie fina Salomé**

cumprimenta seus

clientes, desejando fe-

liz Ano Novo. Rua do

Catete, 355-A, sob.

**Cravos Americanos**

ESCOLHIDOS, CENTO ..... 10\$000

no depósito, à rua MARIZ E BARROS, 126

Tel. 28-0281 — Praça da Bandeira

**LIVROS ESCOLARES**

NOVOS E USADOS PARA TODOS OS CURSOS

O MAIOR "STOCK" E O MENOR PREÇO

**LIVRARIA ACADEMICA**

RUA S. JOSE, 68 — PHONE: 22-8072

A MELHOR CASA NO GÊNERO

**FOLHINHAS PARA 1942**

Chique e variado sortimento a preços excepcionais —

PAPEIS DE TODAS AS QUALIDADES — Vendas por

atacado — Telefones: 23-5037 e 23-5038 — Rua São

Pedro n. 128 — Rio de Janeiro — EMPRESA QUEIROZ

**Patentes e Marcas**

Agente Oficial da Propriedade Industrial

ENCARREGA-SE DE REGISTRO DE MARCAS, PATENTES DE INVEN-  
ÇÃO, ANÁLISE DE PRODUTOS FARMACÊUTICOS E ALIMENTÍCIOS.

RUA DO CARMO, 29, Sob. — Fone: 43-7021 — RIO

**FOLHINHA — PRIMOR PARA 1942**

Cromo artístico do S. Coração de Jesus, pelo Prof. Carlos Oswald,

da Academia de Belas Artes. Bloco — o melhor do Brasil. É um tes-  
ouro de informações. Verdadeira enciclopédia em miniatura. Tem

de tudo.

Preços inclusive correio: 1 ex. — 4\$5000; 10 exs. — 32\$000; 50

exs. — 140\$000; 100 exs. — 260\$000. Maiores quantidades, peçam a

tabela.

Pedidos à EDITORA VOZES LTDA., Petrópolis, Estado do Rio

ou a qualquer boa livraria. Filial no Rio: rua da Quitanda, 28, 2º and.

**Joias Maria**

Mande fazer o seu nome em "Fio

de Ouro", broches e alfinetes em 5

minutos, 3 ou 4 letras 4\$000, cada le-  
tra mais 1\$000, — a melhor mascote

de todos os tempos. Loja American

Gold, à rua 7 de Setembro, 44, es-  
quina da rua da Quitanda.

**JOIAS, OURO E BRILHANTES**

**OURO**

Brilhantes e prataria, compram-  
se, trocam-se, vendem-se e conser-  
tam-se jóias e relógios com garan-  
tia e absoluta confiança.

**JOALHERIA BESDIN**

RUA DA CARIOCA, 85 — Próximo à

Praça Tiradentes

**A JOALHERIA VALENTIM**

venda, compra, troca, faz e conserta

jóias e relógios, com seriedade; à rua

Gonçalves Dias, 31. Tel. 22-0994.

**BRILHANTES, OURO E PRATARIA**

Paga-se pelo maior preço da praça.

Avaliação gratuita

RUA DO THEATRO N. 1

(Ao lado da Igreja) — Tel. 22-2171

**JOIAS**

Brilhantes, prataria, cauteles e prataria,  
compra pelo maior preço. Ven-  
de, troca, faz e conserta jóias e re-  
lógios. Casa de absoluta confiança

Av. Rio Branco, 133 (esq. Assembléia)

**JOALHERIA PASCOAL**

brilhantes e prataria,  
compra pelo maior preço — Avaliação gratis

— JOALHERIA MONTEIRO

— Rua Uruguiana n. 26, esquina de

7 de Setembro.

**JOIAS**

**BRILHANTES E CAUTELES**

VENDAM LUCRANDO

SO' NA

CASA LEDI

98 — OUVIDOR — 98

JUNTO A' CASA NAZARE'

**"JOIAS VELHAS"**

OURO, pagamos até 27\$ a gram-  
ma — Brilhantes, pequenos e gran-  
des, cobrimos todas as ofertas da  
praça — Compramos cauteles da  
Caixa. A Casa do Ouro. Ouvidor, 85.

**BRILHANTES**

**JOIAS USADAS**

**PRATARIAS**

**OBJETOS DE VALOR**

**E' QUEM MELHOR PAGA**

14, L. São Francisco, 14

Esquina de Ouvidor



**MOTORAM**

ESCOLA PARA MOTORISTAS

Praça Tiradentes, 71

FILIAL

Praça General Osório (Ipanema)



**BAPTISTA, GUINLE, PONTUAL & CIA. LTD.**

**APARTAMENTOS**

**COPACABANA**

AV. ATLANTICA — Prontos para serem habitados — 2

tipos: pequeno, com 3 q, 1 s, ótimo banheiro, cozinha,

quarto e banheiro de empregada — 125 contos; médio (re-

frigerado), com 4 q, 2 s, ótimo banheiro, quarto e ba-

nhheiro de empregada — 155 contos. Ambos com grande

facilidade de pagamento.

AV. COPACABANA — (Perto do Lido) — Em início de

construção, sendo 2 apart. por andar, todos de frente,

com 4 q, 3 s, 2 ótimas varandas, vários armários embui-

dos, 2 banheiros completos, copa, cozinha, 2 quartos e

banheiro de empregada, garagem, etc. Vendem-se os últi-

mos — 240 contos, com grande facilidade de pagamento.

RUA GOMES CARNEIRO — (Lado da sombra) — Em

edifício pronto dentro de 5 meses, com linda vista para o

mar, com 4 q, 2 s, cozinha, 2 banheiros, quarto e ba-

nhheiro de empregada, garagem, etc. Vendem-se os últimos

— 190 contos — Pagamento: 25 contos de entrada, 20 na

entrega das chaves e o restante em 15 anos pela Tabela

Price.

POSTO 3 — A 200 ms. da praia, ótimos apart., com linda

vista para o mar; construção a ser iniciada em janeiro

próximo, com 3 q, 1 banheiro, 1 grande living-room, 2

boss varandas, banheiro, cozinha, copa, quarto e ba-

nhheiro de empregada, garagem, 3 elevadores próprios de

cada apart., etc. — 370 contos, com grande facilidade de

pagamento.

AV. RUY BARBOSA — Belíssimos apart., de construção

iniciada, com vista maravilhosa, desde 90 contos, com

grande financiamento.

**FLAMENGO**

PRAIA DO FLAMENGO — Construção prestes a terminar,

com 3 q, 3 s, banheiro, cozinha, quarto e banheiro de em-  
pregada, garagem, desde 150 contos, com grande facilidade de

pagamento.

**CARIMBOS**

**CASA FRAGATA**

PLACAS, CLICHES, TIPOS

de METAL e de BORRACHA

RUA ANDRADAS, 73

TEL. 43-5585 — RIO

ACEITAM AGENTES

**DENTISTAS**

**D. OTAVIO EURIQIO ALVARO** — Es-

pecialidades da clínica: trabalhos

de porcelana fundida (coroa e restau-

rações), pontes móveis (sistema Rönchi);

cirurgia bucal e dos focos de infecção e

chuppa completa pela técnica Four-

Tuller. Instalações de Raios X e ap-  
arelhos fluorográficos, assistência médica

e laboratório. — Av. Rio Branco, 137, 6º

andar. Tel. 23-3632 (Edifício Guinle).

**MOVEIS**

**MOVEIS** — Compramos e trocamos por

modernos, geladeiras, máquinas de

costura, cofres, escritórios, etc., à rua

Senhor dos Passos 55; tel. 43-1203 —

Casa Mourão.

**VOSSA** Excel. val viajar? Deseja guar-  
dar seu nome? Telefone para o

Guarda Moveis BOTAFOGO, R. São Cle-  
mente, 135. Tel. 26-5814 — Não se es-  
queça: 26-5814.

**Guarda Moveis Rio**

Assistência — Conservação e

responsabilidade.

Escritório e Informações:

**RUA FREI CANECA N. 9**

Tel. 22-3976.

**FICA NOVO SEU TAPETE**

**CONSERVADORES DE TAPETES**

Lava, conserta, pinta ou tingo

qualquer qualidade de tapetes,

com a máxima perfeição

RUA OCTAVIANO HULSTON, 14

Tel. 27-1155.



**SÃO-LUIZ ODEON CARIOCA**

SEÇÕES 25-7679-25-7459  
Praça Duque de Caxias, 115  
Empresário: Luiz Severiano Ribeiro  
PHONE 98-6178  
PRACA SAENZ PENA

**HOJE** Se o amor de uma mulher não é avassalador, completo e dominador, não é amor!

**BETTE DAVIS**  
**a Grande Mentira**  
"The Great Lie"

**GEORGE BRENT**  
**MARY ASTOR**

Complementos Nacionais — Atualidades Tupi n.º 4 (atual)  
Filmes Brasileiros — O Dique da Rio a Paris (atual)  
Filmes — Do Rio a Recife (atual) C. Botelho Filme

**COLONIAL**  
LARGO DA LAPA  
AR REFRIGERADO

HOJE NO PALCO  
AS 4, 8 E 10 HORAS  
**GENESIO ARRUDA**  
E SUA CIA NA FARSA  
DE OLIVEIRA LIMA  
"OS FUGITIVOS DO  
CEMENTO DE ARACA"

NA TELA DESDE 2 HS  
"ESCRAVA DOS DEUSES"  
com CHESTER MORRIS  
Atualidade O GLOBO  
N. 75 — Cinema

**AMANHÃ**  
na tela

**HOMENS**  
contra o CEU  
com DIX TAYLOR  
LOWE BARRIE  
Cinema Jornal n.º 4 vol 4

NO PALCO  
a farça de  
Tom Bill  
**PARAISO**  
DOS BEBADOS  
Cia. GENESIO  
ARRUDA

**METRO - PASSEIO** **METRO-COPACABANA** **METRO-TIJUCA**

\* PASSEIO 62 TEL. 22-6490-6141 \*  
\* AVENIDA COPACABANA 149 TEL. 47-2320-47353 \*  
\* PRACA SAENZ PENA TEL. 46-9970-9141 \*

**PERFEITO AR CONDICIONADO PARA O SEU BEM ESTAR**

HOJE, 10-11.30-1.30-3.40-5.30-7.30-10 HS. 11.45-1.30-4.20-7-9.30

**GABLE-RUSSELL**  
**AVENTURA NO ORIENTE**  
CINE-JORNAL BRASILEIRO 72 v.2 (DIP)

**TRACY**  
**Bandeirantes do Norte**  
PROIBIDO ATE 14 ANOS.  
CINE-JORNAL BRASILEIRO 2 v.2 (DIP)

**HOJE** **JOAN MARCUS**  
**CRAWFORD DOUGLAS**  
**UM ROSTO DE MULHER**  
PROIBIDO ATE 14 ANOS.  
CINE-JORNAL BRASILEIRO 2 v.2 (DIP)

FILMES METRO • GOLDWYN • MAYER

ENTRE FELIZ EM 1942 NUMA DESTAS ESTREAS A 1/2 NOITE DO DIA 31:

**POWELL-LOY** **MEU QUERIDO MALUCO** **Aventura no Oriente** **OMUNDO EM UM TEATRO**

**SÓ NO DIA 31 A 1/2 NOITE, SIMULTANEA-  
MENTE NOS 3 CINEMAS!**

**ALOMA**  
um poema colorido  
da Paramount com  
**DOROTHY LAMOUR**

NO PROGRAMA:  
COMPLE. NACIONAIS

**SÃO-LUIZ 5.ª feira CARIOCA**

SEÇÕES 25-7679-25-7459  
Praça Duque de Caxias, 115  
Empresário: Luiz Severiano Ribeiro  
PHONE 98-6178  
PRACA SAENZ PENA

**A noiva de meu marido**  
com **HUSSEY DOUGLAS DREW**  
**CHARLES COBURN JOHN HUBBARD**  
Produção e direção de JOHN M. STAHL

Complementos Nacionais — FILME JORNAL N. 122 (A. Botelho Filme) CACHOEIRA DE URUBUPUNGA (Nat. William Gericke)

**ZARAH LEANDER**  
**WILLY BIRGEL**

**CORAÇÃO DE RAINHA**  
"Das Wurz der Königin" — Uma super-produção de Carl Froelich  
IMPRÓPRIO ATE 14 ANOS

**HOJE no BROADWAY**  
Complemento Nacional Cine Jornal Brasileiro 2 v.2 (atualidade) D.P.

**PATHE** **DIA 31 A 1/2 NOITE**

AR ACONDICIONADO

Música e Alegria! Garotas em pânico!

**LUARE MELODIA**  
Completo Nacional

**OUÇAM HOJE A'S 20 HORAS**  
— NA —  
**REDE TUPI**  
(RIO — S. PAULO)  
**CALOUROS EM DESFILE**

para seus filhos  
**TODDY**  
3 VEZES POR DIA

**Rodoviário da Central do Brasil**  
**AO COMERCIO, VIAJANTES E PARTICULARES**

Serviço rápido, cômodo e barato

De coleta e entrega de bagagens e mercadorias a domicílio, entre as cidades do Rio, S. Paulo, Belo Horizonte e Juiz de Fora.

Poupe tempo, dinheiro, trabalho e aborrecimentos utilizando para o transporte de suas bagagens e encomendas o **SERVICO RAPIDO ECONOMICO E UTIL** que a **CENTRAL DO BRASIL** lhe oferece, pelos seus trens de grande velocidade e a preços sem competencia.

Pesque informações pelos telefones:

Rio ..... 43-4051 — 43-4227  
São Paulo ... 3-5455 — 3-5466  
Belo Horizonte .. 2-7267

**DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO**  
Sem Colerina — E Salutar da Cama  
Di-posto Para Tudo

Ben figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como que envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martírio. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada há como as famosas Pílulas CARTERS para o figado, para uma ação certa. Fazem correr livremente este litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam dano; são suaves e contidas são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pílulas CARTERS para o figado. Não aceite imitações. Preço \$5000

**EPILEPSIA**  
ATAQUES EPILEPTICOS  
— Tome, sem demora, uma colher das de sopa uma hora antes do almoço e outra ao deitar-se, diariamente, durante 3 meses, do conhecido medicamento **ANTIEPILEPTICO BARASCH** — OS ATAQUES DESAPARECEM COM O USO DO TERCEIRO VIDRO

**INSTITUTO DE APERFEIÇOAMENTO DA ARTE DENTARIA**

O INSTITUTO DENTARIO SECULO XX é uma organização modelar, para aperfeiçoamento dos Drs. Cirurgiões-Dentistas. Dispo de excelentes e amplas instalações e do instrumental mais completo e moderno. Procure conhecer as suas condições.

RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 64, 2º andar — Telefone: 22-3258

**Iluminação artística**  
CARA BERTHOLDO QUITANDA, 163

### AVISO AOS DESCUIDADOS

A Hemorragia mal tratada traz consequências desastrosas. A "INJEÇÃO SECATIVA MACED" — considerada a rainha das injeções no tratamento local, ali está para libertá-lo desse mal.

### Hemorroidas

Tratamento rápido e fácil pelo

**«PHYLANOL»**

(Preparado vegetal)  
Banhos ou lavagens, sem alteração de hábitos e obrigações  
A venda em toda parte. Informações e pedidos: F. Vieira — Senhores das Passos n.º 16, 1º andar — Rio

### NERVOSOS

Electroterapia — Psicoterapia — Rua S. José, 112 — Rio  
Das 8 às 12 hs. (20\$) e 15 às 18 hs. (50\$)  
Telefone 42-1127

### COMBATER A LEPROA É OBRA DE SOLIDARIEDADE HUMANA E DE DEFESA SOCIAL

Sociedade do Distrito Federal de Assistência aos Leprosos e Defesa Contra a Leprosia  
RUA S. JOSE, 58 — 2º ANDAR — Tel. 42-8264

### ASMÁTICO!

Se já tentou tudo, eis a sua salvação!

Para melhorar prontamente as terríveis manifestações da asma, como dispnéia, inflamação, defluxos, bronquite, ataques agudos e crônicos, tosse, catarro, chiado de peito, tosse rebelde, enfisemas, há um medicamento infalível e Remédio REYNGATE, a salvação dos asmáticos — composição unicamente vegetal — que dá um alívio imediato. Além disso faz desaparecer gradualmente todos os sintomas até conseguir a cura definitiva em 2 ou 3 meses, mesmo em casos antigos e desastrosos. Muitos médicos alertam o grande valor desse remédio, recomendando-o. Experimente e ficará incorporado aos milhares em todo o mundo que elogiam o Remédio REYNGATE a salvação dos asmáticos.

### DR. ARGOLLO ESPECIALISTA

21 anos de prática  
Electroterapia — Psicoterapia — Rua S. José, 112 — Rio  
Das 8 às 12 hs. (20\$) e 15 às 18 hs. (50\$)  
Telefone 42-1127

### DR. HEITOR ACHILES

Doenças do pulmão  
Av. Nilo Peçanha, 155 - 7º andar.  
Tels. 42-3671 e 27-2405

### "REVISTA DO BRASIL"

Letras, cultura, humanismo

### Teatro Recreio

Rua Pedro I, 53 — Fone: 22-8164

DEPOIS DE AMANHÃ, DIA 30!  
Sensacional reaparecimento! Duas sessões, às 20 e 22 horas!

WALTER PINTO apresenta a sua Companhia de Revistas, na engraçadíssima super-revista carnavalesca de FREIRE JUNIOR

"VOCE JÁ FOI A BAIA?"

com ARACY CORTES, OSCARITO E MARY LINCOLN

Direção cênica de OTAVIO RANGEL

OSCARITO

Um sucesso de gargalhadas, com os grandes "hits" musicais do CARNAVAL DE 1942! Um animado desfile em homenagem a MOMO, O ÚNICO! ALEGRIA! COMICIDADE! BELEZA! O MAIOR "ESPECTÁCULO CARNAVALESCO JÁ APRESENTADO NO RECREIO!"

Bilhetes à venda

Depois de amanhã, dia 30: "VOCE JÁ FOI A BAIA?"

### TEATRO

CARTAZ DO DIA

SERRADOR — "Médico à Força" — Cia. Procopio-Bibi Ferreira — 10, 20 e 22 horas.

RESCINA — "Que santo homem" — Cia. Palmeirim — 10, 20 e 22 horas.

RYVAL — "Colégio interno" — Cia. Eva Todor — 10, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "O Boticário" — Cia. Vicente Celestino — 10, 20 e 22 horas.

COLONIAL — "Os fugitivos do cemitério de Araca" — Cia. Genesio Arruda — 10, 20 e 22 horas.

**★ REX ★**  
**IPANEMA**

**AMANHÃ**

— SE VOCÊ PUDESSE ESCOLHER UMA GAROTA SOB MEDIDA, QUAL SERIA A SUA ENCOMENDA?

**Garota de Encomenda**  
(KISS THE BOYS GOODBYE)

**DON AMECHE MARY MARTIN**  
A ESTRELA DO MOMENTO NA MELHOR COMEDIA DO ANO!

OUÇAM CONNIE BOSWELL CANTANDO "ENTROU AREIA EM MEU SAPATO!"

Complementos Nacionais: "VERANEANDO" natural, América Filmes  
"CINE JORNAL BRASILEIRO, 187 v.2. DIP

**AGUARDEN... Dorothy LAMOUR ALOMA**

VINTE MIL CONSUMIDORES DO CAFÉ AMPARO, EM FRIBURGO, PODERÃO CONCORRER HOJE AOS 100 CONTOS DE REIS DE PREMIOS OFERECIDOS PELOS "DIARIOS ASSOCIADOS"







## Guardo a Graça de Uma Paisagem

D MARTINS DE OLIVEIRA

(Para os "D. A.")

O rebanho de elefantes verdes dos morros dorme na extensão larguíssima do vale aos pés da grande montanha maternal e os panos finos da nevoa são os véus ondescentes de meus extases, beijando as encostas e as côres.

Que seria de mim se não fosse o esplendor dessa paisagem, alargando meus olhos e vindo morar dentro de minhas ternuras.

Talvez renunciasses os caminhos do abismo; meus olhos se apagariam, por certo, de fome de claridades; teria caído de bruços sobre o terrível desespero.

Quanto homens amargam sem os bálsamos desses matizes e vão sentindo no peito um vazio sem explicação.

Dentro desta noite, numa rua tediosa, quando tantas culpas espumam o nojo na minha garganta, vejo de dentro do meu remorso crescendo a paisagem

e tenho a alegria de que a beleza de Deus está dentro de mim, como num vale nevoento, a apoteose do verde nas curvas das montanhas.

## Espírito Ateniense

Francisco MENDES PIMENTEL Filho

(Do Instituto dos Advogados do Brasil)

(Palavras proferidas no Instituto dos Advogados do Brasil no dia 18 de dezembro)

(Copyright dos "D. A.")

FAÇAMOS uma pausa, rasguemos uma brecha, abramos um hiato no turbilhão, na fúria dos interesses cotidianos para homenagear a memória sem mácula, o espírito magnífico, a nobre alma, o grande exemplo de Rafael de Almeida Magalhães.

Ele não é dos que abrem o sorriso à hipocrisia, não é dos que se simbolizam no cifrão. Na fúria, no torvelinho do instinto nutritivo e reprodutivo asoberbando, assolando a humanidade, vultos como o de Rafael Magalhães abrem um oásis de imaginação, de esperança, de nobreza.

É a fonte onde o espaldado tem justiça, onde o seqüioso de direitos adquire equidade, mas também onde o poderoso encontra verticalidade.

É o azul que cobre o deserto da vida, onde o orgulho, a inveja, a fatuidade, o ódio não são estrelas que norteam o incauto viajante humano.

— Envoltivo no silêncio da eternidade, podemos sem o eco do coração, sem as raias do interesse, sem a luneta da simpatia, sem a suspensão da amizade, avaliar o vôo que ele desferiu no horizonte cultural da Pátria. A craveira que lhe medir a estatura tem que subir muito além da mediania.

Só mesmo o impulso da imaginação será capaz de confrontar o merecimento sem par de Rafael de Almeida Magalhães.

Teve a retina resplandecida pelo talento, o coração ritmado nas diásporas da nobreza, a alma sempre renovada pela bagagem do ideal caloroso.

— A imaginação diáfana, a sagacidade psicológica, a efusão afetiva, a finura dialética, o tino, o tato jurídico, a limpidez estéril da sinceridade, a modestia, a eloquência do amor, a fascinação da bondade, a atração, a solidariedade, a simpatia, — tudo isso despido, desnudado, ausente de postigo, de pavoneios, de laivos de artifícios que lhe eclipsassem os intentos espontâneos, tornam-no figura destacada em qualquer ambiente.

A centelha do seu espírito arde sem queimar, brilha sem ofuscar, corrige sem ofender.

— Esta flor, este tipo, este rebanho latino, de fleugma, de temperamento, de sobriedade britânica revela-se na originalidade do seu estilo sem asperas, sem aresta, sem interstícios. Muitos procuram o gongorismo. A singularidade se estampa nos escritos de Rafael Magalhães.

Pena fluente, clara, luminosa, como luminosa, clara, fluente é a cascata que vem cantando na sua trajetória límpida.

Fluminese de nascimento porém montesino de alma, de temperamento, de coração e fidelidade, de convivência.

O estilo é o cunho pessoal do talento.

Quanto mais original, quanto mais empolgante é o estilo, mais pessoal é o talento.

A originalidade consiste na maneira nova de exprimir coisas já conhecidas.

O estilo é uma criação perpetua, — criação de combinação, de embaga, de tom, de expressão.

clá-lo em veemência do grotesco, do insincero, do preciosismo.

O estilo é como o talento, — não se adquire, — brota — se com ele.

É uma faculdade espontânea, como espontâneo é o poder das algas marinhas que foscificam as ondas, como voejam as libélulas, alam os condores, espadnam as cachoeiras.

No estilo se contempla cérebro, alma, caráter do indivíduo, do mesmo modo que o oscilógrafo se contemplam os voltes de uma histeria.

Substancialmente sem ser prolixo, elegante sem ser afetado, vibrante sem ser exagerado, brilhante sem ser gongórico, purista sem ser pedante.

— O chiste, a verva, a blague, superiormente transmitidas sem deslizes de elegância e de decoro, irrisam o belo espírito de Rafael Magalhães.

Romano pela cultura, ateniense pela graça e pela elegância.

É que como poucos possuía ele o cunho, a firmeza de expressão, onde a linguagem adquire uma notável força e um estúpido poder.

A linguagem, — a expressão, a supremacia da inteligência. Nela se resume a imagem, o amor, a tradição, a música, o heroísmo, a enoção, a grandeza, — a eloquência que é o mais belo atributo da cerebração.

— A ironia se lhe esboçava com elegância, em sorriso superior, tocava suavemente os traços, aparecia sem malevolência nos escritos, pontilhado de fulgores artísticos, humanamente representada, em harmonia sedutora, clareada pelo sol de um espírito helênico.

Afirma Mendes Pimentel que não conheceu causeur tão singular mas ao mesmo tempo tão original, tão eloquente, tão harmonioso.

Eu que acompanhava os dols amigos nos seus passeios sob os clarões do ponte belo-horizontino, enriquecia minha inteligência ao escutar a permuta de pensamentos de tão formosos espíritos.

Realça-se a inteligência de Rafael Magalhães pela cultura. — Cultura não é apenas coleção de teorias, amontoado de conhecimentos. Não é a improvisação, a certeza momentânea, o cálculo aparente, tornando-se impressão destituída de base.

É a investigação racional, a conexão de conhecimentos que se articulam infalíveis nas deduções, nas hipóteses, no raciocínio, tendendo irresistivelmente ao horizonte da evidência.

— É o critério seguro refletido em todas as pesquisas, compreendendo e sentindo as conquistas da ciência.

— É o saber avisado trazendo os desnudos seus complexos, suas causas, seus juízos.

— É a erudição experiente, a ideia na expressão mais firme, a ilustração consciente, amadurada, a feição educativa apurada.

(Continúa na 2ª página)

## O SONO DO GALO BRANCO

Augusto Frederico SCHMIDT

(Copyright dos "D. A.")

— II —

RELÍ estes dias as belas páginas do sermão sobre a individualidade das almas, de Newman. A alma de cada homem, nos lembra o famoso Cardial, — uma das naturezas mais delicadas e um dos maiores escritores, que jamais houve na Inglaterra — a alma de cada homem, que está ou esteve no mundo, tem uma existência distinta, e isto não somente no tempo, mas na eternidade; não somente no nosso mundo, mas no mundo invisível também.

Cada um dos milhões de entes humanos que vivem ou viveram, é por si mesmo — um ser tão completo como se o universo inteiro não contivesse senão a ele. Julgais, falava Newman aos seus ouvintes, por exemplo, que o chefe de um exército medita em tudo isso, ao enviar para o perigo os seus soldados?

Evidente que o milagre da vida humana, que o destino do homem eterno, que o mistério da individualidade das almas, não atravessa sequer, como u'a sombra, o pensamento de um chefe, de quem comanda um ataque, de quem decide soberanamente sobre o destino de tantos.

Isso sempre aconteceu — em todos os tempos — mas jamais como nos dias de hoje foi tão grande e tão absoluta a ausência de respeito à individualidade da alma. Milhões de soldados são considerados, apenas, como forças e números, e nesse sentido são movidos de um lado para outro. E quem se detém a um segundo a pensar que todos os homens conservam para sempre, distintamente, para além da vida, as almas que Deus lhes deu.

Adolph Hitler, em nome da grande Alemanha, mergulhou a pobre Alemanha no sofrimento e no ódio.

A grande Alemanha, porém, é algo de inexistente, e assim, foi se realizando a criação ilusória e desamparada, que a Alemanha verdadeira será uma vez sacrificada, mutilada, perdida.

Para perseguir um sonho glorioso e vão, Hitler precipitou o mundo na destruição de si mesmo e soltou as forças da loucura.

— O que ele pretendia era o impossível — mas para alcançar seu estranho designio, Hitler enlouqueceu a sua raça, e transformou a Alemanha numa nova Israel. O complexo de superioridade, o sentimento da eleição, a política transmutada em mistério, o poder de abstração de um grande povo — tudo isso fez da Alemanha uma coisa insensível à realidade. Daí, esse povo desvarado, ensopeando o mundo de sangue, essa raça que se julgava chamada — e que não poderia coexistir com o futuro e que ne-

mente, na preferência de muitos jovens, na inclinação de muitos jovens pelo espetáculo da nebulosa, alemã, marchando contra nações já vencidas, como foi o caso da França, antes da luta. O sentimento da força vitoriosa, da violência irresistível — exercem hoje numa moçada cansada de teorias traidas constantemente na hora de experiência, uma sedução todopoderosa. O amor ao espetáculo, à marcha, à decisão, caracterizam esta última geração que nos espantamos de ver tão diferente da nossa, tão diferente de nós, filhos já de outro tempo.

O desprezo pela justiça é uma característica da Alemanha de Hitler. O que importa, é o movimento em si mesmo, e o ponto a alcançar. Que pobres inocentes paguem por culpas que não cometeram, que a palavra culpada no dia seja renegada no dia seguinte ou interpretada da maneira mais absurda, pouco importa. Há, em relação à moral, ao mundo moral, ao que nos parece moralmente certo ou falso, uma liberdade absoluta. E nada detém o hitlerismo a não ser a oposição da força à força. Impossível um diálogo entre a tempestade e o pobre interesse das coisas em que nada seja perturbado.

A fraqueza do hitlerismo não está, porém, na sua amoralidade, antes pelo contrário. Ele não poderia marchar, se não fosse como é desbaratado, livre, desimpedido. A fragilidade do hitlerismo está na pobreza e na falsidade das suas ideias fundamentais. A teoria racista é, por exemplo, cientificamente um erro completo, uma ideia elementar, primária e destruída pela crítica, há muito.

O galo branco vai cantar na noite de Natal. Do seu pequeno corpo branco sairá uma grande voz e essa voz descerá ao coração dos mortos.

Viajando de automóvel por uma estrada F. C. vai me falando do que constitui a sua preocupação de sempre, o conceito de cultura. Cultura, dizia-me ele, é o dom de distinguir uma coisa de outra. Para o homem de cultura existem as coisas sobre si mesmas, com todas as suas diferenças. O próprio da cultura é nada considerar em geral, mas saber sempre onde está o que dá o caráter e a personalidade. Para o culturalista tudo é uma coisa só e o mundo vive num ritmo único.

— E preciso ver o detalhe, é preciso marcar o que existe por si mesmo e não deve desaparecer na confusão e na mistura.

F. C. falava sem esse tom de discurso, com que estou reproduzindo e traído o que ele me disse. Falava arastadamente, e como sempre, com extrema simplicidade. O automóvel ia

(Continúa na 2ª página)

## A Missão Cultural Brasileira ao Uruguai e à Argentina

COMO "LA NACION" E "LA PRENSA" SE REFERIRAM À ATUAÇÃO DO SR. JAIME DE BARROS

A MISSÃO Cultural Brasileira ao Uruguai e à Argentina, composta dos professores Rocha Lima e Carneiro Leão e do sr. Jaime de Barros, vem de alcançar nos dois países do Prata um êxito extraordinário, tal o interesse despertado pela sua atuação em Montevideo e Buenos Aires.

Aspectos essenciais da vida intelectual brasileira foram amplamente estudados, diante de auditórios numerosos e seletos e prova da repercussão encontrada está nos comentários e divulgações que a grande imprensa do Prata fez dos trabalhos da Missão, mesmo depois do seu regresso ao Brasil.

"La Nación", referindo-se ao sr. Jaime de Barros, escreveu em sua página de honra: "Vinculado, por sua ação profissional à cadeia periódica dos 'Diários Associados', o nosso precioso hóspede colabora atualmente no matutino carioca da referida organização, depois de haver sido redator-chefe do jornal vespertino da mesma organização, 'Diário da Noite'. Não foi esta a primeira vez que nos visitou. Coube-lhe, com efeito, participar da brilhante delegação de jornalistas que acompanhou o dr. Getúlio Vargas em 1935. Entrou então em íntimo contato com os nossos homens de imprensa e com as instituições em que se agrupam. Mais tarde, repetiu suas viagens em ocasiões memoráveis, particularmente no curso de visitas oficiais. Tratando-se das conferências realizadas em Buenos Aires pelo escritor brasileiro, o grande diário portenho acrescentou:

"Algumas conferências, que lhe permitiram destacar aspectos essenciais da vida espiritual do seu país e não poucos aspectos pessoais, em cujo transcurso renovou antigas relações com escritores e jornalistas argentinos, fizeram com que o sr. Barros fizesse mais uma vez a atmosfera de afeto e de admiração que, desde sua viagem inicial, há seis anos, acompanharam sempre, na Argentina, suas viagens a Buenos Aires. Esses sentimentos se traduziram, uma vez mais, na hora de sua partida."

"La Nación" publicou ainda um largo resumo da última conferência do sr. Jaime de Barros sobre "Poetas do Brasil", classificando-a de "animada, brilhante, erudita, sutil".

Por sua vez, "La Nación" escreveu, após o embarque do sr. Jaime de Barros: "O ilustre visitante permaneceu em nosso país duas semanas, durante as

quais desenvolveu significativo programa cultural, renovando os afetuosos vínculos que há seis anos o unem através de um repetido contato pessoal, com os nossos círculos intelectuais e jornalísticos.

Por ocasião de sua partida, numeroso grupo de colegas e amigos pessoais fizeram ao viajante expressiva manifestação de simpatia.

A seguir, "La Prensa" publicou o seguinte resumo da última conferência do sr. Jaime de Barros sobre "Poetas do Brasil":

"O senhor Jaime de Barros começou dizendo que talvez parecesse estranho que ele viesse falar sobre a poesia, nesta hora em que o mundo se vê de novo ameaçado nos valores supremos do seu espírito, de sua liberdade, de sua civilização. Mas, a seu ver, nunca o mundo precisou tanto quanto agora da poesia. Precisava da poesia para viver, de poesia para morrer por tudo isso que está agora em jogo. De fato, a seguir, o que era a poesia, numa interpretação pessoal e poética do seu sentido. Mostrou que é erro inicial e freqüente dos historiadores literários separar a literatura de um povo de sua história — econômica, política social, de que ela constitui apenas uma das manifestações. Citou o exemplo clássico da Grécia, cuja configuração geográfica exerceu extraordinária influência na vida dos gregos, para aplicar depois os princípios de Taine à literatura e estudar a influência das raças, do momento, do meio, da evolução da literatura brasileira. Assinalou a ação da natureza, das diferentes raças que produziram a raça brasileira e a influência da literatura estrangeira. O senhor Jaime de Barros apresentou, então, a seguinte classificação da poesia brasileira: I — Escola Pernambucana; II — Escola Baiana; III — Escola Mineira; IV — Escola Fluminense; V — Escola Romântica, que abrange cinco momentos com vários grupos divergentes de alguns deles; VI — Reação contra o Romantismo, pela Escola realista e social, pelos parnasianos e pelos divergentes destes; VII — Os simbolistas; VIII — Os modernistas; IX — Os Neo-românticos. De cada uma dessas Escolas, o senhor Jaime de Barros citou e definiu as principais figuras, acentuando que só a partir da chamada Escola Mineira, fundada em Vila Rica, Minas Gerais, a poesia brasileira passou a adquirir real importância. Nessa Escola, a grande figura foi Tomaz Antonio Gonzaga, cujas poesias, de um admirável lirismo ainda hoje não envelheceram. Ao estudar o movimento indianista, que marcou o início do Romantismo no Brasil, o senhor Jaime de Barros demonstrou que, longe de sofrer a influência da obra de Chateaubriand e Flinmore, Cooper, o indianismo brasileiro se refletiu na literatura estrangeira, através da obra de Rousseau e de Montaigne. Citou, a propósito, um poema de Goethe, inspirado no selvagem brasileiro, através de Montaigne, baseado no mesmo motivo de um poema de Gonçalves Dias. Delevese — o conferencista, nessa altura, no estudo da prodigiosa obra poética de Gonçalves Dias, lendo um dos seus belos poemas e assinalando que sua poesia deu início a um grande movimento nacionalista na literatura brasileira. Vários outros poetas notáveis do Romantismo, como Álvares de Azevedo, Luiz Delfino, Casemiro de Abreu, Fagundes Varela foram estudados e definidos com observações críticas. A personalidade excepcional de Castro Alves, que encerra o movimento Romântico na poesia brasileira, levou o senhor Jaime de Barros a um estudo mais prolongado, em que ressaltou a enorme projeção do poeta dos escravos na poesia do seu país, onde aparece, a seu ver, como o cume mais alto. Na Escola Parnasiana, destacou — se inicialmente o famoso triunvirato constituído por Alberto de Oliveira, Raimundo Correia e Bilac. De cada um deles, o conferencista citou versos, fazendo comentários a respeito da significação de suas respectivas obras na literatura brasileira. Acrescentou, entretanto, que ha uma certa injustiça em restringir-se ao esplendor do Parnasianismo a essas três figuras, pois muitos outros grandes poetas ilustraram esta mesma Escola, sendo fora de dúvida que no mesmo nível dos três nomes citados."

São os católicos cheios dessa riqueza primitiva — fies a esse estado de eterna adolescência da Igreja, sobre que Alvaro Lins já discorreu tão brilhantemente — católicos com o calor das palavras sagradas, possuídos dessa convicção elementarmente honesta dos atos humanos, os mais comestíveis e cotidianos, esses temperamentos de heróis kernianos — e diga-se de passagem que São Pedro e São Francisco de Assis foram bons kernianos — os que ainda não dão a admirável atmosfera de simpatia e de inocência que é o clima mesmo da cristandade. Esses corações agrestes, esses espíritos desprevenidos, essas almas sem cálculo — são justamente as indicadas para o aviso, a profecia

(Continúa na 2ª página)

## As Duas Missões do Almirante Yamamoto

José Cesar BORBA

(Copyright dos "D. A.")

[I] nesta semana de Natal o folhetim que o sr. H. Sobral Pinto escreveu a propósito dos "povos cristãos e do imperialismo japonês", publicado no último sábado, o que quer dizer: na fronteira desses dias em que comemoramos o nascimento de Cristo, em que se forma, assim, em todas as almas, essa comum atmosfera de inocência e de simpatia pura e desinteressada. Deste modo, essas advertências de um cristão, homem de espírito desprevenido, lançadas há três anos e meio, não poderiam ser reeditadas e dadas a público em quadra de anos mais oportuna e mais simbólica. O Natal inscreve-lhe o distico dos sentimentos mais puros, dos movimentos mais livres do coração e da consciência. Tanto mais que essa publicidade não nasceu de causa gratuita, não foi por mera escolha pessoal que veio a recair nesta semana. Ao contrário, ela partiu de certos detalhes de um movimento internacional que ainda perturba os espíritos. Como tantos outros temas e assuntos destes dias de guerra, em que leitores e cronistas vão procurar sensações nos telegramas de imprensa, e aí se identificam pelas mesmas afinidades em face dos acontecimentos — o folhetim do sr. Heráclito Sobral Pinto também se inspira no comunicado de uma agência telegráfica. Este, que me permito transcrever: — "Nova York, 17 (A. P.) — O rádio de Tóquio, em irradiação para todo o Império, captada e traduzida aqui, anunciou que o almirante Yamamoto, que o Japão está glorificando como planejador do ataque de surpresa aos Estados Unidos, prometeu ao povo japonês que a paz será dada aos Estados Unidos na própria Casa Branca, em Washington". Apenas um telegrama dessa ordem, ao contrário do que sucederia na mão de qualquer jornalista pronto a engrossar um tema do momento, não provoca da parte do sr. Sobral Pinto um desdobramento de considerações gerais, mas antes um retrocesso no tempo, até onde ele próprio deixara um sinal da sua angústia e da sua previsão.

Este sinal encontra-se numa carta dirigida ao embaixador japonês no Rio, quando da vinda

do sr. H. Sobral Pinto ao Rio de Janeiro, em junho de 1932, de uma "Missão de amizade dos católicos do Japão". Nessa carta, o sr. Sobral Pinto — que agora a reedita em folhetim — coloca as suas desconfianças nesse pé: "Não atino, excelência, e por mais que excogite, como um governo pantelista e pagão, qual é o de v. ex., se mostre tão zeloso em trazer oficialmente ao meu país, por entre homenagens excepcionais, uma missão católica de leigos quando é certo que, contando atualmente o Império japonês cerca de 100 milhões de habitantes, não possui, ainda, neste mesmo momento, senão pouco mais de 200 mil almas submissas à vontade e leis divinas de N. S. Jesus Cristo. (...) Se o governo de V. Ex. acha que é motivo de enaltecimento ante os nossos olhos, mostrar que existe catolicismo no Império japonês, cumpria-lhe, antes de mais nada, dar a prova de que os preceitos evangélicos tem, no Império do Sol Nascente, uma influência decisiva na orientação da vida nipônica, tanto na sua relações internacionais quanto nas suas relações internas." Chefiava essa "missão de amizade dos católicos do Japão" que é objeto da carta do sr. Sobral Pinto, este mesmo almirante de que fala o telegrama chegado de Nova York. Glorificado no Japão e odiado nos Estados Unidos e em muitas outras partes do mundo, é possível que o almirante Yamamoto passe a ser conhecido de todos os povos e talvez da história, como autor de uma única e estranha missão: o ataque de surpresa que armou e conduziu, à sombra do seu patrício Kurosu, contra as bases americanas no Pacífico. Estará assim definitivamente ligado à maior e mais calculada agressão imperialista do Japão. Para nós brasileiros, porém, o almirante Yamamoto ficará para todo o sempre como chefe de duas missões, diversas de forma mas semelhantes de conteúdo e de secretas intenções. Será ainda nas meditações do sr. Sobral Pinto, que encontraremos os motivos para acusarmos essas afinidades entre a "missão de amizade" ao Brasil, e a agressão de surpresa a Hawaii e Singapura. Estranhando certa coincidência entre a chegada da missão de Yamamoto e a su-

pressão de comentários públicos sobre a colonização japonesa no Brasil, o sr. Sobral Pinto explicou: "Esta coincidência, inequivocamente exultante, faz surgir, na minha perspicácia atenta, a suspeita invernal de que esta Missão, longe de significar um passo para a verdade religiosa da Igreja de Cristo, traduz apenas a execução de um dos pontos de programa de expansão econômica que o Imperialismo Japonês traçou relativamente à minha Pátria. Enfim, para nós brasileiros, a visão duplidade do almirante Yamamoto — o católico e o agressor à tração — acabará nessa hora se reduzindo a uma só, com coloridos diferentes, quero dizer: vemos sempre o almirante vestindo com dois kimonos da mesma seda.

Documentado em historiados nipônicos, o sr. Sobral Pinto refere-se à "capacidade excepcional dos japoneses de imitar os métodos e processos de outros países". Precisamente a falta de originalidade, a ausência de criação própria, a nenhuma inteligência é o que mais parece nortear a civilização nipônica; não estivesse, aliás, aí, como exemplo, esse odioso expediente de atacar à tração, copiado dos seus aliados europeus, tipicamente "made in Germany".

E estou também a me lembrar, a propósito da falta de inteligência dos japoneses, de uma página do "Inside Asia", de John Gunther: um jornalista estrangeiro, ao escrever para a família, excusava-se de fornecer uma impressão mais detalhada do Japão em virtude da censura postal. No dia seguinte, é surpreendente no hotel com uma pequena mensagem do serviço de correios, onde lhe era feito o seguinte reparo: "Omita, ao escrever para a sua família, o senhor se equivocou e deu uma informação errada. No Japão não há censura postal".

Movido pelas suas pesadas fatalidades de toda ordem: econômicas, geográficas, biológicas, falta, de certo, ao Japão tempo e recursos para a construção de uma civilização perfeitamente útil e necessária à humanidade. Por isso, num momento como este, quando os ocidentais olham estas ilhas distantes reunindo numa só observação suas paisagens misteriosas e seus expedientes sorrateiros — uma espécie de fada má dos contos da carochinha — afigura-se-nos a ocasião para imaginarmos uma espécie de conto fantástico em que um tufo violento — desses que Conrad e Somerset Maugham usaram na nossa imaginação, pois será oportuno sa-

liantar que a guerra chegou agora ao mundo de Conrad e de Somerset Maugham, escritores que nos insinuaram uma imagem tão aventureira das ilhas do Oceano Pacífico — que fosse varrendo a face das águas, levando os arquipélagos para o fundo do mar, estremecendo e fazendo ruir com a mesma facilidade um coqueiro da costa ou uma cidade inteira do centro. Ao fim da catástrofe, sem desparecimentos lamentáveis, ter-se-ia naturalmente um mundo um pouco mais desgastado de ambições traçoelras, de sistemas ambíguos e enganosos, de genios guerreiros e infecundos.

Não será me servindo exclusivamente deste incidente, todo ele desenvolvido através de uma carta ao embaixador japonês, que aqui denominarei o sr. Heráclito Sobral Pinto, algumas vezes, com o qualificativo de missivista. Sei que ele tem numerosos e ilustres títulos, alguns dos mais altos — os da categoria de da imprensa — porque aspiram todos os homens de espírito. Mas nenhum destes, possivelmente, será capaz de configurar-lo tão fielmente na sua paixão quase turbulenta da verdade, no rigor e na grande sinceridade que o levam, em diferentes atitudes, ora para a reação ora para a revolução marcando esse individualista que só a si mesmo presta explicações, que não se conforma nem a modelos nem a convenções.

Quando é tão mais comum a reprovação em tese, o ataque de ordem geral, a carapuça atirada ao mesmo tempo contra todas as cabeças — que nunca chega a cair direito em nenhuma — endereçados pelas colunas dos jornais, o que quer dizer: deixando uma grande margem para que o autor do ataque brilhe a seu modo dentro do generoso escudo — o sr. Heráclito Sobral Pinto prefere uma carta pessoal, uma contestação direta e isolada, sempre que um problema ou uma atitude despertam a sua indignação ou os seus cuidados. A carta é, na verdade, o meio mais curto entre o missivista e aquele a quem ele pretende protestar ou advertir. Estas cartas, como no caso do almirante Yamamoto, nem sempre carregam um destino ou um



Filhote do DIÁRIO DA NOITE

é a revista predileta do guri



Bóas festas, ó leitor,  
de Anno Bom e de Natal.  
Deus te guarde do doutor,  
do enfermeiro e do hospital!

Se quizeres preservar-te  
contra as manhas do mistino,  
ha um remedio em toda parte  
MAGNESIA S. PELLEGRINO



## Ainda Algumas Notas Sobre a Poesia

Adolfo CASAS MONTEIRO

(Copyright do "D. A.")

LISBOA, 1941.

O LEITOR paciente, metódico e resignado, que tenha lido os dois artigos já publicados sobre o mesmo tema, pode agora respirar, já liberto do maior susto: não, isto não desambará de fato em folhetim, porque de certeza acaba aqui! O leitor que não me tenha acompanhado desde o primeiro artigo (Algumas notas sobre a poesia), poderá com este absolver-me de eu ter dado em escrever artigos como os filmes de "cow-boys", porque este "episódio" dispensa o conhecimento dos anteriores. Com efeito, a nota derradeira dos meus apontamentos aborda a poesia dum viés que me permitirá constituir aqui um capítulo autónomo. Eis o seu teor:

A nossa poesia moderna afirmou-se sob o signo do individualismo, porque era de individualidade que mais se carecia. De certo momento em diante começou a ser combatido o "excesso de individualismo", o que era uma forma deficiente de revelar a carencia de impulso transfigurador que se sentia. As duas tendências completam-se: se não fosse o aprofundamento da primeira fase, haveria o risco de que a fase construtiva resultasse simples regresso ao espírito retrógrado.

Eis pois que este último artigo da série será uma espécie de história de dois momentos importantes da poesia do nosso tempo; ou melhor (porque a palavra história deve sentir-se demasiado entalpada nos reducidos limites dum artigo de jornal), um esboço de duas direcções sucessivas, mas estreitamente ligadas (a tal ponto que certos poetas se encontram sucessivamente em ambas elas) em que se engolfou o espírito criador da poesia.

Espero que o leitor terá concluído imediatamente em que sentido particular se emprega acima a palavra "individualismo". Trata-se aqui de poesia, e ao falar portanto em individualismo pretende-se indicar a tendência para valorizar a experiência individual de cada

poeta, para fazer dela o tema fundamental, que marcou tão nitidamente aquela fase da nossa poesia que tem o seu primeiro "tempo" com a geração de Sá Carneiro e de Fernando Pessoa, e culmina na da "Presença" (aliás, para nesta mesma poesia, o movimento em direcção a uma renovação doutrinária — fase que, não o esqueçamos, teve, gerações aparte, o seu genial precursor em António Nobre.

Diga-se, entre parêntesis, que ao falar aqui em Nobre apenas, e não em qualquer outro dos precursores da nossa moderna poesia, o faço porque me refiro tão só ao individualismo desta, e não a quaisquer outros seus caracteres. Ora do seu individualismo, é realmente Nobre, senão o único, pelo menos o mais significativo precursor.

O individualismo dessa poesia é uma reivindicação do ser interior contra o formalismo, quer tal formalismo se manifeste sob o aspecto dum culto do formal pelo formal, quer por um uso deste como veículo de aspirações que não tinham na própria expressão poética o seu verdadeiro fim. É pois uma reivindicação do lirismo, pelo menos se entendermos por lirismo aquilo que tradicionalmente é uso, ou seja, "o eu que se descreve a si próprio", segundo as palavras de Gundolf, que aliás só dá esta definição tradicional para logo a combater (veja-se a sua admirável introdução ao "Goethe", pg. 35 e seg. da tradução francesa). Seja do lirismo ou do que for, o certo é tratar-se duma reivindicação do poeta como ser para quem a experiência interior acima de tudo importa. Ora num Eugénio de Castro, num Junqueiro, para apenas citarmos nomes que merecem perdurar, não se encontrava senão, precisamente, a carencia de qualquer autêntica expressão do individual, a não ser por um ou outro assomo, por si só demasiado insignificantes. Um e outro, que são altamente representativos de dois tipos de poesia aparentemente nos antipodas um do outro, teem contudo em comum exprimirem igualmente uma época da poesia portuguesa em que predominava a valorização do formal.

A expressão da vida interior invadiu a poesia. Mas durante longo tempo, essas vozes novas não constituíram senão uma expressão isolada, que não encontrava eco. Um Sá Carneiro e um Fernando Pessoa esperam longamente a chegada duma verdadeira geração (isto é, um conjunto de artistas e de seres que se "encontravam" no que chamavam esses artistas) antes de saírem dum quasi anonimato. Mas a poesia formalista desafiava-se aos poucos, mesmo sem esperar os golpes definitivos duma geração completa — a da "Presença", em que criação, crítica e existência de eco no público é claro, o sempre relativamente reduzido público da poesia implantaram definitivamente uma nova era na poesia portuguesa.

Referi-me já ao combate contra o "excesso de individualismo", isto é, a reacção contra a "Presença". Infelizmente, tenho o dever de me considerar um tanto ou quanto suspeito ao abordar tal problema, já que, tendo sido um dos directores da revista que deu à nossa geração esse rótulo de "presença", que já agora lhe será difícil perder (e aliás, porque não presenciar?) a palavra de boca — ou a geração tivesse continuado a merecer o qualificativo, bem difícil me será, recolo bem, ser tão imparcial como quereria. Embora não possa tocar aqui

## As Duas Missões...

(Conclusão da 1.ª página)  
perigos do nosso tempo. Justamente porque a própria pureza dos sentimentos, a própria integridade da vida interior, lhes concede essa força, esse elan de afirmação, essa decisão de aventura que é tudo de hoje para afastar-se inteiramente a esses nemos perigos e disfarces, criados também pela aventura, mas pela mais baixa aventura desse mundo: a do saque, da cubição e da ambição.

**Dr. Costa Junior**  
CLÍNICA DE TUMORES  
CANCEROLOGIA  
RADIOTERAPIA  
RADIOTERAPIA PROFUNDA  
Rua México, 98 - 4.º pav.  
Tel. 22-1587

**VIOLINOS**  
**MARANI E LO TURCO**  
Técnicos especializados em  
— reparações —  
R. Maranhão, 10 — Tel. 22-4777

## A Missão Cultural...

(Conclusão da 1.ª página)  
ados se encontra Vicente de Carvalho. Entre os simbolistas, o senhor Jaime de Barros destacou Cruz e Souza, Alfonsus de Guimarães e Augusto dos Anjos. Antes de entrar no estudo dos Modernistas, o conferencista teve-se em outros poetas portadores de mensagens novas da sensibilidade e do pensamento brasileiros, a começar por Raul de Leoni, Hermes Fontes, Pereira da Silva, Da Costa e Silva. Fez ainda um estudo especial da poesia feminina no Brasil, na qual se destacam Gilka Machado, Ana Amélia de Queiroz Carneiro de Mendonça, Maria Eugénia Celso, Rosalina Coelho Lisboa, Carmen Claira, Adalgisa

**A' 1001 BOLSAS**  
Tinge cartões, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em cartelas para senhoras. Fábrica própria. Rua da Carioca, 40, loja.

## Instituto Ortopédico do Rio de Janeiro

**DR. PAULO ZANDER**  
Avenida Rio Branco, 243, 2.º —  
Telefone: 22-0328 — Em frente  
ao cinema Gloria.

## MAMÃ SADIO... BEBÉ SADIO



Um Produto do Laboratorio  
Licor de Cacau Xavier S.A.



**FUTURA MAMÃ!** A saúde de seu futuro bebé está intimamente ligada à sua saúde. Prepare-se cuidadosamente para o momento feliz em que verá, aconchegado ao seu peito, um filhinho robusto e sadio. Gravidina, fórmula do Dr. Zuquim, contém elementos ricos e nutritivos que fornecerão ao seu organismo o vigor necessário para garantir-lhe um parto feliz e fácil. Após o parto, Gravidina reconstitui rapidamente as forças.

**Gravidina**  
★ Antes, Durante e Depois do Parto ★

SPRING

em certas coisas senão pela razão, é contudo indispensável, para ser entendido, que não deixe de se referir a um caso que da poesia passou para a vida — e, provocando uma cisão, acabou de vez com essa bela experiência criadora que foi a "Presença". O desaparecimento da "Presença" marca o momento em que a fase do individualismo lírico atinge o momento de máxima crise, porque é dentro da própria geração que vão ecoar as violentas marés que, entre os mais novos, começam a fazer vir até à superfície uma tendência para a qual aquele individualismo interiorista não podia deixar de representar uma fase, senão morta, pelo menos moribunda da poesia.

É que com o predomínio duma poesia de raiz interior, duma poesia em que o "eu" do poeta era forçosamente o eixo em torno do qual o mundo girava, fixaram-se também determinados valores que, postos em circulação através duma "ação crítica" intensa, nem sempre fugiam à aparência dum delfino da arte pela arte. E o ponto da discordância não foi tanto o fa-

to de a um pendor individualista se contrapor uma ambição de índice contrario, como a necessidade de encontrar uma expressão destituída de qualquer supressão de gratuitismo, de egoísmo estéril. Fácil será, para quem tenha um conhecimento superficial que seja dos últimos vinte anos da nossa poesia, ver que não se nota realmente um choque brutal entre uma poesia do individual e do social, uma poesia "logo inútil" e uma poesia "forma de ação". A poesia dos novos, mais preocupados em afastar o fazer por ilusão de solidariedade com o espírito da "Presença", está longe de ser uma poesia em que o indivíduo não tenha a sua parte. Pelo contrário! Mas o que é nitido é não vemos lá embora aqui e ali subistam ecos retardados em poetas jovens que não temem caminho próprio, e se servem do que lhes oferece a "jovem tradição" da "Presença", uma poesia indiferente ao social, embora não seja "socialista", isto é, embora o poeta de modo algum se limite a ser uma voz para exprimir o que lhe seja alheio. Ora o erro (mas pode-

ria ele deixar de se dar?) daqueles que hoje ainda representam esse espírito "desinteressado" da "Presença", foi a meu ver o de terem aceite com demasiada facilidade o papel, que os novos lhes "impuseram", de defensores da arte pela arte, do alheamento da arte perante os problemas do homem de hoje. A meu ver, um José Regio e um João Gaspar Simões, aqueles como poeta, este como crítico, foram demasiado de bom grado instalados no interior dos manequins que certos moços críticos fizeram passar pela verdadeira imagem deles Regio, analisando o fenómeno artístico, tem afirmações como a que citei no artigo anterior. Simões acaba por valorizar excessivamente certos poetas que noutras circunstâncias apreciaria com menos entusiasmo, só porque são poetas "puros", em cuja obra as tendências da nova geração não se manifestam. Contudo, um e outro deixaram, ambos como críticos, e Regio também como poeta, o material suficiente, nos seus escritos dos anos florescentes da "Presença", para que fosse possível lembrar-lhes que

nem sempre foram os espíritos estreitos que pareciam apostados a se mostrar. A época ameaça submergir-lhes, se não forem capazes de compreender que tem em si com que serem mais abertos aos novos horizontes que se impõem.

Com efeito, como é possível que a geração que sobe não veja um inimigo no espírito que lhes fala demasiado em arte desinteressada, se eles veem que, por menos que o queiram, as condições atuais em que vive todo o artista lhes impõem uma visão do mundo na qual uma "atitude estética" é coisa impossível, para o verdadeiro artista? Por muitas confusões latentes que se ocultem sob as fórmulas demasiado rígidas, como não reconheceremos contudo a nova geração que a sua luta por uma poesia aberta ao clamor do mundo é um ponto de partida necessário, uma reivindicação implícita em qualquer autêntica expressão de elevada humanidade, neste momento?

## Espírito Ateniense

(Conclusão da 1.ª página)  
rando as necessidades do espírito, na articulação inteligente de todos os lances da instrução bem aprendida.  
Aos seus olhos aquilinos, humanistas, a questão não ficava nos textos, — contemplava-a em miradouro alto, filosófico.  
Seu raciocínio jurídico tão suculento vinha sempre estancando as dúvidas, precisando o debate, banindo as incertezas, do mesmo modo que o farol rompe a cerração mais densa.  
— Relacionou-se com a sociedade pelos órgãos mais sensíveis que trazem o indivíduo à coima humana.  
Pela catedral e pela magistratura.

Com o carinho e a lealdade de fiduciaros dedicados seus discípulos, trazem nas mãos, no caráter, na inteligência, as luminárias dos seus ensinamentos, transmitindo-os novos como tão grande tesouro.  
A magistratura aclarou a sua retina sob a chama límpida do

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

Os tecidos, as cartilagens transformam-se e renovam-se como se renovam, transformam-se e desagregam-se os afetos, os sentimentos, a inteligência.  
— E como o espelho de um arrol que se nos afigura sempre o mesmo.  
A verdade, porém, é que a vida é a imagem ampliada de vários quadros de uma galeria.  
Quadros diversos, reproduzindo situações novas, mas revelando suavemente ante a nossa visão, iludindo-nos como se fossem uniformes.  
Conservam-se, se, entretanto, harmónicos por um fio misterioso que é a memória, concatenando-os em todos os sentidos sem se destruir.  
Na trajetória dos povos é a História.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

Na trajetória dos indivíduos é a memória que as fotografias e as conserva, dando-lhes nuances próprias da emoção que despertou.  
— A inteligência é uma faculdade natural, emergente da alma.  
— A razão é uma faculdade convergente — provém de emoções externas.  
— A razão é um valor positivo, que se adquire com o trabalho e com o estudo, iluminados pela inteligência.  
— E' o produto acumulado de todas as conquistas da inteligência, concatenadas e metodicamente selecionadas.  
— Inteligência e razão se acham magnificamente representadas no luminoso polígono que é Rafael Magalhães.  
— E o mostrava sobejamente como analista, como jurista, como pensador, como joalheiro do vernáculo.

— Não fica na epiderme das questões, — mergulha o amago, as artérias do problema, ao mesmo tempo que o sopesa, que o decompõe, que o fragmenta, que o evidencia, — para mostrá-lo como mago da clareza, La-fa-etinamente, com argúcia de-utiva, transmitindo linfa.  
— Esta homenagem não é um panegírico protocolar, mas um ato de verdadeira compreensão e de reconhecimento, de lembrança e saudade, aos méritos e aos serviços do grande jurista, que trilhou seguro a estrada do trabalho e mirou firme o horizonte do dever.

E daqui deste colégio de advogados, da espiritual mansão de Montesuma levantamos nas nossas mãos e nos nossos braços de juristas, ao pedestal mais grandioso da Pátria, a imagem de quem tão alto suspendeu a anfora do Direito.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

talento de Rafael Magalhães, haurindo nos seus votos, nos seus pareceres, um capital que honra o jurismo.  
No olhar claro de Rafael se refletia toda nobreza e toda beleza da inteligência de que era dotado o notável expoente patrio.  
Muito diverso no temperamento de seu irmão, o grande vulto da Medicina. — Pedro Magalhães.  
Ambos nobres, ambos notáveis, ambos verticais, ambos cavalheirescos, porém, de feitios antagónicos.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.  
— Não se apegou jamais à rotina, — sentia que o Direito como toda ciência não cessa de evoluir.

**PHOSPHOROS**  
USEM  
DAS MARCAS  
**SOL**  
E  
**YPIRANGA**  
SÃO OS MELHORES E  
POR TODOS PREFERIDOS

**GRANDE VENDA**  
NOVIDADES  
PRESENTES ÚTEIS

**CORTINAS**  
**TAPETES**  
**MOVEIS**

GRANDES  
REDUÇÕES  
DURANTE  
ESTE  
MÊS

**AVISO**  
AGORA  
SOMENTE  
A

**RUA DA**  
**CARIÓCA**  
**65-67**





**PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL**

**DIRAIAIA**  
Expectorante indicado nas bronquites e tosse, por mais rebeldes que sejam.

**CHA' MINEIRO**  
Indicado contra o reumatismo gotoso e articular, moléstias de pelo e, por ser muito diurético nas doenças da rins.

**CHA' ROMANO**  
Laxativo brando, útil nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

**JURUPITAN**  
Combate as cólicas e congestões de fígado, cálculos hepáticos e a icterícia.

**VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E FARMÁCIAS DO BRASIL — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E FALSIFICAÇÕES**

**J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.**  
RUA S. PEDRO, 38 — RIO DE JANEIRO

## ESPIROQUETOSE CORRESPONDÊNCIAS

Pelo Eng. Agro.  
Ernani de FARIA SILVEIRA

Em 30 de novembro de 1941, tivemos ocasião de estudar pelas páginas de "Vidas dos Campos", uma terrível praga aviária, como sabe ser o "Organismo perniciosa". Neste artigo analisamos a necessidade de um combate constante ao terrível acaro, em virtude do mesmo, além dos prejuízos que causa, prestar-se a transmissão de moléstias não menos temíveis. Hoje voltamos ao assunto encerrando uma das moléstias veiculadas pelo acaro já estudado. É a espiroquetose.

Conhecida pelas mais variadas denominações como Espirose, Ar. Peste, Nordeste, Trepançoso, etc., está disseminada pelos quatro cantos do País, apesar do combate que muitos avicultores tem empreendido para exterminá-la.

É causada pelo espiroqueta — 8, gillarium ou mais modernamente, pelo Borrelia gillarium.

A transmissão dá-se em geral pelo "Argas persicus" ou pelos do mesmo gênero como "Argas reflexus", "Argas miniatus" ou "Ornithodoros moubati", que sugando o sangue das aves infetadas, inoculam a espiroqueta nas aves sãs, alojando por esse modo a moléstia a todo o avião.

Os sintomas apresentados pelas aves atacadas pela Espiroquetose não nos servem de muito, em virtude de se confundirem facilmente com os da colera aviária, pelo que devemos lançar mão do exame de laboratório, para uma perfeita certeza do mal que afflige as nossas aves.

Na verdade esses exames tomam tempo, e tempo no caso em questão não representa somente dinheiro, mas a vida das aves tão seriamente ameaçada.

Para evitarmos surpresas como esta convém vacinar, hajam ou não sintomas da moléstia em nossos parques, prevenindo-nos por esta forma do mal que nos possa atingir.

Se todavia não for possível evitar o ataque do espiroqueta em questão, convém pôr-nos logo em luta, porque a moléstia não admite indecisões que tomam tempo e fazem perder dinheiro.

Logo que perceber a presença do "Argas", acompanhado dos sintomas da Espiroquetose que são: inapetência, tristeza, crise róxa, diarréia verde e febre (42,5 a 43), deve avicultor proceder da seguinte maneira:

Retirar dois centímetros cúbicos de sangue da veia da asa da ave suspeita com uma seringa hipodérmica e transportar o mesmo para um tubo de limpa, que tenha sido previamente fervido em água salgada a 10:100 durante 20 minutos. Deve-se ter o cuidado de agitar o sangue por uns dez minutos afim de não coagular.

Esse tubo deverá ser enviado, convenientemente embalado, com maior brevidade possível, ao laboratório veterinário mais próximo acompanhado dos sintomas apresentados pela ave que forneceu o sangue para melhor resultado do exame que irá ser realizado.

De forma alguma se deve enviar a ave morta aos laboratórios pois de nada adiantaria ao pesquisador em virtude de já não se encontrar no sangue das mesmas o espiroqueta que se quer focalizar.

Logo que se tiver o diagnóstico ou na impossibilidade do exame.

**DOENÇA DOS PERUS — CASTRAÇÃO DOS PERUS**

José C. de Mendonça — Castelo, E. Santo — Escreve-nos:

"Tenho uma grande criação de perus. E de certo tempo para cá estava uma linda ninhada de 50 perusinhos, depois de 1 mês eles começaram a morrer, uns poucos (alguns) com cara molosa que passou a inchar não podendo quase enxergar. Finalmente criava uma gosma que espremendo às bordas inferiores dos olhos, vinha sair na fenda superior ao bico. Eles emagreceram e no espaço de 2 a 3 semanas foram a morrer.

Desejo saber se é aconselhável castrar perus para tornar mais fácil a engorda e qual a idade melhor. Em fim todos os meios de castrar.

Imagino que a doença acima referida seja transmitida por um parasito semelhante ao piolho de gente que vivem nas penas das aves. Como combatê-lo?"

**RESPOSTA** — É possível que se trata do gogo dos perus, mas não lhe posso assegurar.

Aconselho a vacinar sempre os perus contra a boubia e ter cuidados alimentares na época da chamada "crise dos corais", isso é quando os perus formam as suas características escarificadas, o que se dá entre a 5ª e 6ª semana, mais ou menos.

A vacina contra a boubia pode ser feita logo que o peru tenha um mês de idade.

Não se usa proceder a castração dos perus. Eles engordam, facilmente alimentados racionalmente.

**ENGORDA DOS BORRACHOS**

Miguel de Aguiar — S. Sebastião.

— Escreve-nos:

Desejo saber borraços para o mercado, mas já tive ocasião de ler

algo sobre a engorda desta aves destinadas ao comércio.

No momento não posso em mão nenhum esclarecimento sobre a matéria e assim peço me forneça instruções.

**RESPOSTA** — Podemos distinguir dois métodos: o doméstico e o industrial. O primeiro consiste em separar os borraços de 20 a 25 dias de vida, colocá-los em galinhas sombrias e pequenas e fazê-los engordar abridores e bico é mão, três a quatro vezes ao dia, milho bem amolecido na água e bem assim ervilhaca e trigo moído que se põe na água algumas horas antes.

O método industrial, que dá os melhores resultados e é expedito, consiste no embuchador tomar na boca um bochecho do alimento e fazê-lo passar para o papo do borraço, através do bico.

Escolhidos de vespereira os indivíduos que vão ser submetidos ao embuchamento, arrancadas as pontas das asas, o que facilita a engorda, na manhã seguinte o embuchador e o ajudante começam o serviço.

O alimento está posto em tinas, providas de pás e misturadas com água morna a 30º mais ou menos. O peso médio do grão e da água é de 80 a 120 grs. para cada borraço, representando 40 grs. mais ou menos de grãos e o resto de água.

O embuchador fica de pé junto à tina na qual estão os grãos e a água. Os borraços são conduzidos em galinhas de arame, sobre um rodado qualquer que lhe facilite o transporte.

Este segura a avezinha, pela cabeça, com a mão esquerda, o polegar e o índice em cada lado do bico, enquanto a mão direita, retém as pernas e a ponta das asas. A seguir, toma, com a boca, uma porção de alimento contido na tina, quantidade de essa que a prática lhe indica ser necessária ao animal que tem nas mãos o que a simples palpação lhe permite julgar e, depois, por uma pressão particular que dá a língua do borraço na posição normal, ele abre com os dois dedos do bico e ajustando a sua boca despesa na garganta da ave a nutrição.

Rapidamente é o borraço lançado num cesto e já outro está em sua vez para sofrer idêntica operação.

Uma operação habil na sua arte embucha 80 borraços numa hora.

Em geral só no segundo dia recebe desta forma a ave duas refeições, uma pela manhã e outra à tarde. Nos demais dias, basta uma refeição.

Uma vez embuchado, são os borraços postos em móveis de madeira, que se denominam comedas, com cinco gavetas superpostas. Cada gaveta, com fundo de tela, tem por baixo um tabuleiro móvel, destinado a receber as fezes das aves. Abaixo e adjacente existe um espaço de alto a baixo para assegurar a aeração necessária. Cada gaveta com seu tabuleiro tem 22 cms. de altura e contém de 35 a 40 borraços.

As comedas tem as seguintes dimensões: comprimento 2 metros; altura um metro e meio; profundidade, 40 cms.

Estas medidas não tem de absoluta e podem variar. O indispensável é manter as aves em semi-obscuridade, dar-lhe espaço suficiente para que possam descansar, sem demasiada permissão andar de um para outro lado.

Num estabelecimento de engorda, em vista da aglomeração forçada das aves, em condições assim tão especiais, deve reinar a máxima limpeza.

As doenças são retiradas diariamente, levados os tabuleiros e a seguir desinfetados com solução ligeira de formol.

O mesmo se faz com todos os utensílios.

**DOENÇA DE UM CAO**

Antonio Moreira, Rio. escreve-nos:

"Venho pedir-lhe a fineza de responder-me o seguinte:

O meu cão policial, de dois anos de idade, há 15 dias que não aceita alimento de espécie alguma inclusive leite, e ultimamente (há 6 dias), ainda habando e com uma espécie de espuma na boca. Era um cão forte e ágil, hoje, passa o dia todo deitado, parecendo que está em prostração. Não dá para passar, nota-se o seu emagrecimento considerável. E cachorro só sai de casa para passear acompanhado e nunca saiu sozinho.

**RESPOSTA** — As informações são insuficientes. Seria indispensável o exame da cavidade bucal.

Julgo se trate de uma estomatite, e só o exame permitiria a certeza.

Em todo caso leve a boca do animal com água fervida e salgada, três a quatro vezes ao dia.

Examine a cavidade bucal e verifique se há inflamação da mucosa, feridas, e neste caso, além da lavagem com água salgada, passe nas partes onde note feridas, aftas etc., com o iodo, que passa, nota-se de uma parte para a outra de água.

Regime lacteo.

Como se vê a medicação que indico é na suposição de que se trate de uma estomatite, mas, com sintomas idênticos, aparecem os tumores ou verrugas bucais, parotidite, certos envenenamentos etc.

**VARIAS CONSULTAS**

Benedito — Itajubá — Minas Gerais.

— As informações sobre a doença do cão são insuficientes. Tristeza e falta de apetite ocorrem

**Sanatório de Correias**

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APARELHO RESPIRATORIO

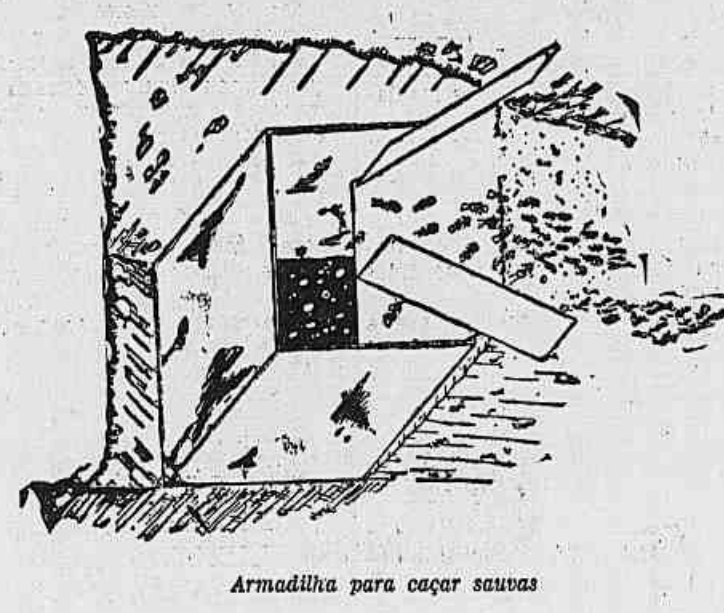
Higiene irrepreensível — Conforto máximo — Instalação moderna

Diretor: DR. VALOIS SOUTO — ESTACÃO DE CORREIAS

FONE 55 — ENDEREÇO TELEFRAFICO: SANA

Estado do Rio — E. F. LEOPOLDINA — 15 minutos de Petrópolis

## Curiosos processos de combater as saúvas



Não houve ainda quem, com benedictina paciência e longo vagar, se desse ao trabalho de apresentar uma lista completa dos métodos de combater as saúvas.

Eles são numerosíssimos e alguns grandemente curiosos.

Vou neste ensaio apresentar alguns processos curiosos.

**ALCAPOA PARA CAÇAR FORMIGAS**

Em primeiro lugar deve ser citada uma armadilha ou alcapoa. Ela como o astucioso inventor o sr. Alexandre Pascoal, descreve o seu engenho:

"Com o propósito de ver divulgada uma idéia que, em desespero de causa, me ocorreu, no combate à formiga saúva, a malícia da 'regadeira', que, em alguns dias, mais, teria arrasado o meu pequeno pomar, não fora pelo recurso de que lancei mão e que passo a descrever: em um ponto da trilha ou 'carreiro', principal, e em sentido transversal à direção da mesma, entrei uma lata comum de biscoitos, ficando-lhe a borda cerca de uma polegada abaixo da superfície do solo. Inclinada para dentro da lata, mas, sem tocá-la, embora rasasse com ela, dispôs uma placa de vidro, a qual, lançando-se sobre a boca da lata, meio em pé e convergente, de forma a estreitar a passagem, duas outras placas de vidro. Deitei, finalmente, na lata, obra de uma polegada d'água, com uma pequena porção de azeite doce.

O resultado foi surpreendente: pela manhã seguinte, a lata estava cheia de formigas de todos os tamanhos, entre médias e pequenas.

Devido ao conteúdo oleoso do recipiente, a presa não pôde escapar, e, com tão simples armadilha, del caça, durante oito dias, a milhões dessas insetos daninhos, e, portanto, conseguiu aprisionar a sua carga e tudo".

Em matéria de curiosidade é o último.

Melhor que isso só a receita de rapé, na porta do formigueiro. Ao chegar, a formiga espirra e quebra a cabeça na pedra.

**EVITANDO A ENXAMEAÇÃO**

Em regra os enxames propagadores de novos formigueiros se verificam em setembro. Quando esse período do formigão dá o sinal de desocupar a velha habitação.

## PARA OBTER LEITE LIMPO E PURO

**CONSERVAÇÃO PELO CALOR**

O calor, como vimos acima, é um dos agentes de conservação do leite, cuja ação é tanto mais eficaz quanto maior for o período de aquecimento. Infelizmente, na prática, não só este período deve ser limitado, mas também o grau de aquecimento não pode ser muito elevado, porque submetendo o leite a altas temperaturas por períodos de tempo prolongados, os seus componentes se alteram de modo a desnaturalizar as boas qualidades do leite original, caracterizando-se pela transformação de quase todas as substâncias alimentícias, seja caramelizando a lactose, seja precipitando em parte as macias albuminoides, seja enfim dando ao produto um gosto especial, sua digestibilidade e presença das vitaminas.

Os métodos de conservação do leite pelo calor são, pois, baseados no seguinte princípio: destruição máxima dos micróbios com o mínimo de alteração de uma qualidade original, empregando-se para tal fim, desde tempos longínquos, vários processos térmicos, entre eles, principalmente:

**1º PASTEURIZAÇÃO**

O nome deste método deriva do nome do médico francês, experimentou e aconselhou tal sistema.

A pasteurização industrial é feita em aparelhos especiais, denominados pasteurizadores, que se eleva a temperatura do leite ao grau requerido. Estes aparelhos são em geral munidos de um agitador para uniformizar a temperatura de toda a massa do leite; caso contrário, a parte em contacto com a parede aquecida sofreria os efeitos do calor prolongado. O aquecimento se faz geralmente por meio de uma serpentina de vapor, colocada entre a parede interna e externa do pasteurizador. Chamam-se contínuos os pasteurizadores a vazio constante, isto é, em que o leite, tendo uma torneira de entrada e outra de saída, é em parte, nas passagens e descontinuidades, submetido a uma temperatura determinada porção de leite, depois que este atinja a temperatura prefijada, tendo permanecido o tempo necessário.

Estes pasteurizadores apresentam, sobre os primeiros, a vantagem de se ter maior certeza na uniformidade e permanência da temperatura.

Este processo é chamado de pasteurização em massa, aplicado ao leite de consumo direto e largamente empregado na Europa há já 80 anos.

O tempo de aquecimento e o grau de calor a elevar-se o leite são os pontos principais na pasteurização, porque a destruição dos germes, que é o objeto desta operação, reside essencialmente na combinação desses dois fatores, tendo-se em vista também, a conservação das qualidades originais do produto. Da diversidade de processos atualmente existentes, isto é, todos os processos, tendo-se em vista a modificação do tempo para chegar ao mesmo fim e a técnica moderna, tende a resolver satisfatoriamente o problema, que passou pela seguinte evolução: primeiramente foram usadas as temperaturas de 63-67°C, durante 3 minutos, depois a de 75°C, durante 10 minutos e finalmente, no método americano, o leite só é aquecido a 62-63°C, durante 30 minutos. Todos estes processos tem os seus defeitos, porém, o americano, na opinião dos autores, está chamando o mundo técnico à evidência. De fato, segundo constatações recentes, a temperatura de 62-63°C durante 30 minutos destrói maior percentagem de germes que temperaturas mais elevadas durante menos tempo, sendo, portanto, o fato de que se eleva os nobres do leite, bem como as vitaminas, são muito menos alteradas a esta temperatura.

O leite pasteurizado em massa é distribuído nessa forma ou é engarrafado após a pasteurização. Os americanos, neste, afirmam de evitar os inconvenientes da recontaminação do leite após a pasteurização, empregam já em larga escala a pasteurização do leite nas garrafas, feita em máquinas enchebegas, que podem pasteurizar até 20 milhões de litros por hora, e, sem dúvida, o processo que tende a se universalizar pela sua eficácia, visto como nele o leite só entra em contacto com o ar, uma vez pasteurizado, no momento do consumo.

Quer nas garrafas, quer em massa, a pasteurização do leite pode receber a forma doméstica, em que a temperatura se dá ao banho maria. Nenhuma das formas de pasteurização, porém dispensa, imediatamente após a elevação da temperatura,

## PARA OBTER LEITE LIMPO E PURO

o resfriamento rápido do produto, pelo menos a uma temperatura inferior a 10°C para que os germes latentes ou esporulados, após passagem pela temperatura de morte, permaneçam em ambiente desfavorável.

**Aperte este botão**

E, com um movimento tão simples, terá, logo dos centros de progresso, e graças ao maravilhoso engenho mecânico que lhe oferecemos, a Luz e Força, tão necessárias ao seu conforto e às suas pequenas atividades de campo.

**CONJUNTOS A GAZOLINA, OLEO E QUEROZENO**

Mediante o coupon abaixo, enviaremos o orçamento grátis.

Nome .....  
Localidade .....  
N.º de lampadas .....  
Distância do motor ao ponto extremo da instalação .....  
Radio ..... (sim) ..... (não) .....  
Bomba d'água (sim) ..... (não) .....

**LUIZ F. BRAGA & FILHOS**  
ENGENHEIROS ELETRICISTAS  
Evaristo da Veiga, 83 - B. Rio

## SEMENTES DE CAPIM

**SAFRA DE 1941**

Jaraguá Gordura Roxo e Colômbia, germinação garantida, encontram-se à venda na Rua S. Pedro, 115 e 117 — Tel. 23-2850 — MARINHO, PINTO & C.

da despejar por cima a água com força para que se misture bem.

Depois de lavar cerca de uns 200 litros desta mistura, pode-se ainda lavar mais uns 20 a 40 litros de água pura para maior difusão da mistura.

**NO MEU REINO, SO' GESSY**

É que a espuma suave, rica e aveludada de Gessy torna o banho um prazer. Puríssimo, por que feito de óleos preciosos da flora brasileira, Gessy é, por isso mesmo, indicado para a epiderme sensível das crianças.

**SABONETE GESSY**  
SUAVE E PERFUMADO ATÉ O FIM

**O melhor fortificante NUTRITIVO TÔNICO ESTIMULANTE**

**Vinho RECONSTITUINTE "GRANADO"**

Um sr. P. S. Zalarayan, na Argentina experimentou exterminar os formigueiros da forma negra (uma espécie de saúva) por meio do querosene e logrou absoluto resultado, segundo declarou na Rev. da Soc. Rural de Rosario.

Em cada 18 a 20 litros de água juntava 200 grs. de querosene e despejava no formigueiro.

Deve-se pôr em primeiro lugar o querosene na vasilha e em segui-

**Sanatório de Correias**

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APARELHO RESPIRATORIO

Higiene irrepreensível — Conforto máximo — Instalação moderna

Diretor: DR. VALOIS SOUTO — ESTACÃO DE CORREIAS

FONE 55 — ENDEREÇO TELEFRAFICO: SANA

Estado do Rio — E. F. LEOPOLDINA — 15 minutos de Petrópolis

## Açafrão (Crocus sativus)

Com o nome de açafrão, açafrão do mato, são conhecidas várias plantas, mas o açafrão verdadeiro é uma liliácea botanicamente denominada "Crocus sativus".

É uma planta herbácea, perene, que mostra um bulbo esférico, achatado na parte inferior, composto de uma série de tunicas membranosas de cor pardo claro.

Da parte central deste bulbo brota um tubo curto, aberto em sua extremidade da qual saem flores.

É destas flores, hermafroditas e vistosas, aromáticas e de um branco violáceo, que emerge um longo estilo filiforme que se triparte em estigmas e que constitui o motivo da exploração agrícola do almidão vegetal.

Este estilo e seus três estigmas que constituem o açafrão é que contém uma substância corante valiosa a safranina. Nesta matéria se encontra um óleo volátil com propriedades medicinais, mas a cultura do açafrão recomenda-se para obtenção de matéria corante, usada no fabrico de tintas para alimentação humana, lã, tecidos, queijos, etc.

**CULTURA** — Prepara-se o terreno com esmero de maneira que fique a terra bem solta.

Solo calcareo, de preferência. Os solos argilosos, excoitantes úmidos, não servem, mas o açafrão requer frescura e algo de humidade.

O clima temperado ou quente é o preferido sendo, nestes casos, o produto mais valioso pela cor intensa e aroma pronunciado.

Preparado o terreno é de boa prática dividir o terreno em faixas de 1m.50 a 1m.50 de largo, com caminhos de 40 cms. para facilitar os trabalhos.

Plantam-se os bulbos de dezembro a janeiro, dispostos em fileiras de 20 cms. e dentro destas, os pés se distanciam de 10 a 15 cms. uns dos outros. O bulbo planta-se na profundidade de 5 a 7 cms.

Não permitir a invasão de ervas daninhas.

Em abril ou maio, floresce durante uns 15 dias. É o momento da colheita.

As flores são colhidas todas as manhãs, que não haja orvalho.

No momento de colher as flores abertas é preciso não prejudicar as outras que se abrirão depois. As flores colhidas são levadas para um lugar sombreado e aí se separam os estigmas por meio de pinça ou da unha.

Corta-se no lugar em que começa a parte colorida de avermelhada, deixando a parte branca.

O açafrão fresco não deve receber luz direta senão descolora-se.

Uma vez feita a separação e a ligeira secagem ao ar vai para a estufa afim de perder a água e ficar, a seguir, mais moderado, colocá-lo em sacos de algodão ou de vidro azul ou em caixas de madeira desprovida de qualquer odor.

Um hectare produz no 1º ano entre 5 a 10 ks. no segundo de 20 a 30 e no 3º, 15 a 20. Daí em diante diminui a produção.

Há ainda a produção de bulbos que podem alcançar até 6.000 ks. por hectare.

Os bulbos são fáceis comestíveis e alimentares, muito apreciada pelas galinhas. As folhas servem de forragem para o bovino.

Cada bulbo que se planta produz dois, que servem para novas plantações.

Há ainda um açafrão ("Crocus longus"), zingiberacea de cujos rizomas se extrai uma matéria corante sucedânea do açafrão.

É planta de fácil cultura, que se conserva perfeitamente na terra durante 2 a 3 anos.

Preferir as baixadas plantas, algo úmidas. Pode considerar-se como planta invasora, pois onde medra torna-se difícil extingui-la.

De um modo geral, pode dizer-se, que sua cultura é idêntica à do gengibre a cuja família botânica pertence.

Colhem-se os rizomas, que em pedaços, bem secos são enviados ao mercado.

**PARA COMBATER O AMARELO, NA**

**molhe-se como um pinto, MAS... TOME COGNAC de CATRÃO XAVIER**

**PARA COMBATER O AMARELO, NA**

**molhe-se como um pinto, MAS... TOME COGNAC de CATRÃO XAVIER**

# Para combater o amarelo, na remédio: PILULAS XAVIER



# Michele Morgan 'Invadiu Hollywood'

De Olga GOLD

Michele Morgan... loura... olhos verdes, brilhantes e atraentes... Nascida Simone Roussel, a 20 de Fevereiro de 1920, no 3º andar de um apartamento do Bois de Boulogne, o mais aristocrático distrito de Neuilly, Paris, França... A luz dos "fotoflashes" chamou-nos à realidade



Michele Morgan... loura... olhos verdes. Vocês se lembram daquela cena de "Veneno" iluminada a luz neon, quando Boyer a vai procurar? Então esperem "Joan of Paris", da R.K.O.

SALA AMPLA, de hotel de luxo, no Central Park. Num canto do sofá está graciosa, alegre a "estrela" francesa Michele Morgan. Observamos-na a três metros de distância. E' preciso ouvi-la falar para nos certificarmos de que vem de Paris, porque seu tipo é francamente de uma "American Girl". Ruiva, de estatura mediana, asil, jovem, sem mais carne do que a necessária para dar feminilidade às suas formas tem olhos cinzentos, nariz reto, rosto delgado e uma vivacidade esportiva que põe abaixo o conceito que se tem de uma artista francesa. Vem de Paris para Hollywood, o que é fácil se notar pelo seu nervosismo, porque ela sabe que em Hollywood uma artista tem duas possibilidades: triunfar e tornar-se mundialmente famosa ou cair no mais completo esquecimento.

Para chegar aos Estados Unidos, Michele Morgan teve que ir de Paris à Barcelona, onde ficou quatro dias, dali à Lisboa, de onde, de avião, Nova York.

Em três anos Michele Morgan fez dez películas sendo "estrela" em oito. Algumas foram filmadas na Alemanha, mas a maioria a foram em Paris, para onde Michele fugiu, quando tinha apenas quinze anos de idade.

—Mas, não fugi só, nos adverte Michele, fugi com um irmãozinho... É verdade que Michele Morgan não saiu sozinha de casa, mas é verdade também que o seu companheiro nessa aventura tinha apenas treze anos de idade. Isto aconteceu porque certo dia Michele chegou em casa e encontrou o pai e a mãe declarados estar dispostos a se tornar estrela cinematográfica.

—Creio, disse-nos ela que não seria encontrada em dicionário algum as palavras que ouvi então...

Decidida como estava, Michele abandonou o lar, indo habitar na capital onde imediatamente entrou-se nos estudos de declamação.

Atuando na "Casa de Paris", foi ali "descoberta" e levada para o cinema. Um filme sucedeu a outro e, dentro de pouco tempo Michele Morgan se tornou uma figura de projeção no cinema francês. Entre seus maiores filmes podemos destacar "Veneno" com Charles

Boyer e "Cais das Sombras" com Jean Gabin.

Michele Morgan não se cansa de demonstrar a sua grande alegria por se encontrar em Hollywood.

"Oh! L'Amérique, L'Amérique!" diz ela de instante a instante. Sempre sonhara com a América, com Nova York... mesmo desde o dia em que fugiu da casa paterna. Hoje, seu sonho tornou-se realidade. O que Michele mais aprecia em Nova York, é a elegância das suas mulheres, o tipo varonil dos homens, os arranha-céus, o ambiente, as grandes casas de modas... Quando desembarcou no aeródromo de La Guardia em Nova York foi conduzida num carro aberto pelas ruas centrais da cidade. Sem poder conter-se ela gritou como qualquer "cow girl": Hiplilili! C'est L'Amérique! Hiplilili!

Michele Morgan fala o inglês com bastante correção. Tem um acento puro, limpo, sem carregar os erres, como acontece com a maioria dos franceses. Estranhamos o bom inglês de Michele Morgan e ela se apressa a nos explicar:

"Aprendi a falar o inglês, estudando com afinco durante dois anos. Durante esse período, tive dois professores norte-americanos, dois professores irlandeses e duas mestras inglesas. Como era natural, cada um ensinava-me a seu modo. A gramática principalmente me punha sempre em dúvida. Para isso, encontrei um ótimo recurso: passei um mês em Londres... No entanto somente agora ela fará filmes falados em inglês. Pelo seu contrato com a RKO Radio, Michele Morgan deverá fazer, por enquanto filmes em Hollywood falados em inglês, e depois de terminada a guerra fará filmes falados em inglês, em Londres, e em francês, em Paris.

Michele Morgan adora não só atuar no cinema como também como divertimento. Durante a sua permanência em Nova York era frequente procurar dois ou três cinemas por dia!... Naturalmente agora que se encontra em Hollywood ela não terá tanto tempo disponível, pois já está trabalhando na preparação dos seus dois primeiros filmes "Journey into Fear" e "Joan of Paris", sem contar que já foi iniciada também a sua campanha de publicidade que lhe consome va-

rias horas por dia. Aliás, os "cameramen" da RKO Radio encontraram em Michele Morgan um excelente tipo para fotografia, o que se evidencia nos "stills" que já estamos publicando.

Miss Morgan confessou-nos que pelo menos à princípio, preferirá trabalhar em papéis dramáticos, e talvez mais tarde então se aventure no terreno das comédias.

A RKO Radio está de parabéns, conseguiu atrair para seu meio a mais encantadora atriz do cinema francês...

DARRYL HICKMAN, um garotinho de dez anos, aquele mesmo que fez o papel de "gangster em miniatura" em diversas cenas interessantes com Mickey Rooney em "Somos Todos Irmãos" — lembram-se? — terá agora uma bonita interpretação (um menino bonzinho) em "Joe Smith, American", próxima película com Robert Young e Marsha Hunt. Direção de Richard Thorpe e produção de Jack Chertok.

A METRO comprou os direitos de filmagem de "We Fought at Arques", da autoria de Frederick Hazlitt Brennan, drama moderno do "East" londrino.

Mais uma vez Robert Taylor e Hedy Lamarr... Taylor encarnará a figura notável de Alexander Hamilton em "Gentleman from the West Indies" (Dorothy Thompson e Fritz Kartner), produção que os estudos da Metro nos prometem para a seguinte temporada. No papel feminino estará a belíssima Hedy Lamarr como Mme. Croix. Produção de Sam Zimbalist. O diretor talvez seja... Não, não temos palpite.

Red Skelton, a sensação comica no momento em Hollywood, volta a assinar um novo e definitivo contrato com os estudos da Metro-Goldwyn-Mayer, como prêmio de Natal à sua impenável caracterização de marinho "Maluco" em "Leitinho do Panamá", filme com a interessantíssima Ann Sothern.

O felizardo ruivo é mesmo um cauro de sorte! Já vai fazer "Du Barry Was a Lady", um argumento à altura de muita gente boa; e logo a seguir "Till We Meet Again", em companhia do felicitíssimo Eleanor Powell.

REGINALD OWEN terá em "Mrs. Miniver", o filme que Greer Garson está fazendo de parceria com Walter Pidgeon (com quem já trabalhou em "Flores do Pó"), um dos papéis mais fortes de toda a sua carreira. Será "Mr. Foley", um homem de grande tirocinio comercial... Dirigirá William Wyler (que recentemente deixou a Warner). Produção de Sidney Franklin.

OUTROS filmes que veremos em janeiro, são: "Estrada de Santa Fé", com Errol Flynn; "Lydia", com Merle Oberon; "Mensagem de Reuter", com Edward G. Robinson; "Vidas sem Rumor", com Henry Fonda e Joan Bennett; "Formosa Bandeira", com Gene Tierney; "João Ratão", grande filme português; "A Tia de Carlitos", com Jack Benny; "Loura com Açúcar", com James Gagney, Olivia de Havilland e Rita Hayworth; "Terror no Paraíso", com Frederic March; "Ultimo Refugio", com Ida Lupino e Humphrey Bogart; "Entra no Cordão", com Rudy Valeo e Ann Miller; "Mulher dos Carabos Vermelhos", com Miriam Hopkins; "Marquesa dos Santos", com George Rigaud; "Um Yankee na RAF", com Tyrone Power e Betty Grable e outros filmes de igual quilate.

## SÓ DE "SARONG"



"ALOMA" — Dorothy Lamour mais uma vez da "sarong" e mais uma vez nos mares do sul. Entretanto, fato inédito no cinema, a encantadora estrela da Paramount não canta e, muito ao contrário, entristece cada vez mais os fãs com suas interpretações de sercia selvagem que o amor domestica... Jon Hall, seu companheiro em "Paradise", retorna ao seu lado pela segunda vez trajando, também, uma espécie de "sarong" masculino; o parêntese. O filme ainda apresenta várias câmeras bonitas (que tal um câmbio ou uma marcha com o título de "Aloma"?).

foi filmado em technicolor

A METRO-GODWYN-MAYER anuncia ter adquirido os direitos cinematográficos de "Vendetta against a Dictator" (do Charles F. Whitaker) e "The Immortal Idler" (original de Bruno Frank).

DEMOS-LHE as boas vindas!

Norma Shearer já tem quase terminado o seu trabalho em "We Were Dancing" (que será entre nós "Só Tu"). A propósito, recorda-se que a estrela mais bela do "écran" não nos aparece desde "As Mulheres", porque "Fuga", o seu tão controverso celuloide com Robert Taylor, foi proibido de passar no Brasil. Aguardamos, pois, ansiosamente o regresso de Miss Shearer num filme que vale a pena esperar. Direção de Robert Z. Leonard com o não menos O. O. Dull na produção. O seu feliz "partenaire" é o sempre Melvyn Douglas, o homem do dia.

"SHADOW of the Thin Man", o quarto da série dos "Acusados", com William Powell e Myrna Loy, deverá ser estreado por esses dias em New York. A crítica recebeu-o com os melhores elogios na "première" dada à imprensa, e destacou-nos como o mais original da série. A direção é de W. S. Van Dyke II.

Red Skelton, a sensação comica no momento em Hollywood, volta a assinar um novo e definitivo contrato com os estudos da Metro-Goldwyn-Mayer, como prêmio de Natal à sua impenável caracterização de marinho "Maluco" em "Leitinho do Panamá", filme com a interessantíssima Ann Sothern.

O felizardo ruivo é mesmo um cauro de sorte! Já vai fazer "Du Barry Was a Lady", um argumento à altura de muita gente boa; e logo a seguir "Till We Meet Again", em companhia do felicitíssimo Eleanor Powell.

REGINALD OWEN terá em "Mrs. Miniver", o filme que Greer Garson está fazendo de parceria com Walter Pidgeon (com quem já trabalhou em "Flores do Pó"), um dos papéis mais fortes de toda a sua carreira. Será "Mr. Foley", um homem de grande tirocinio comercial... Dirigirá William Wyler (que recentemente deixou a Warner). Produção de Sidney Franklin.

Mais uma vez Robert Taylor e Hedy Lamarr... Taylor encarnará a figura notável de Alexander Hamilton em "Gentleman from the West Indies" (Dorothy Thompson e Fritz Kartner), produção que os estudos da Metro nos prometem para a seguinte temporada. No papel feminino estará a belíssima Hedy Lamarr como Mme. Croix. Produção de Sam Zimbalist. O diretor talvez seja... Não, não temos palpite.

OUTROS filmes que veremos em janeiro, são: "Estrada de Santa Fé", com Errol Flynn; "Lydia", com Merle Oberon; "Mensagem de Reuter", com Edward G. Robinson; "Vidas sem Rumor", com Henry Fonda e Joan Bennett; "Formosa Bandeira", com Gene Tierney; "João Ratão", grande filme português; "A Tia de Carlitos", com Jack Benny; "Loura com Açúcar", com James Gagney, Olivia de Havilland e Rita Hayworth; "Terror no Paraíso", com Frederic March; "Ultimo Refugio", com Ida Lupino e Humphrey Bogart; "Entra no Cordão", com Rudy Valeo e Ann Miller; "Mulher dos Carabos Vermelhos", com Miriam Hopkins; "Marquesa dos Santos", com George Rigaud; "Um Yankee na RAF", com Tyrone Power e Betty Grable e outros filmes de igual quilate.

JAMES WILLING é o nome de um ilustre desconhecido que um "scout" da Metro descobriu num restaurante de New York... Era garçon... agora vai para Hollywood ser artista de cinema.

Cada qual tem o seu dia! O seu dia chegará!

DICKIE HALL promete ser uma das sensações de "Café-louros na Broadway". Sim porque (com a idade de cinco anos apenas...) é um grande pianista pequeno. Promete assombrar, ao lado de Mickey Rooney, Judy Garland & Cia. Ltda. "A Metro aproveitá-lo-á depois para outros sucessos, dado o seu real valor nas telas..." — disse o diretor Busby Berkeley.

## FILMES A SEGUIR

"GAROTA DE ENCOMENDA" a luxuosa e engrandecida opereta que foi a coqueluche da Broadway na temporada teatral do ano corrente, conservou todo o seu encanto e originalidade na versão cinematográfica que a Paramount realizou em seus estudos, e que vai ser apresentada aos nossos "fans".

O argumento de "Garota de Encomenda", — que é de fato ultra-comico e repleto de situações inéditas — é vivido no filme pelas figuras queridas de Don Ameche, Mary Martin, Oscar Levant, Connie Boswell e o "moreno" Rochester, o que de certo modo explica e justifica o êxito que o filme obteve e continua obtendo nos Estados Unidos.

Victor Schertzinger, o inescapável musicista que dirigiu "A Sereia das Ilhas" e "A Tentação de Zanzibar", teve a seu cargo a direção desta comedia-musicada.

OUTROS filmes que veremos em janeiro, são: "Estrada de Santa Fé", com Errol Flynn; "Lydia", com Merle Oberon; "Mensagem de Reuter", com Edward G. Robinson; "Vidas sem Rumor", com Henry Fonda e Joan Bennett; "Formosa Bandeira", com Gene Tierney; "João Ratão", grande filme português; "A Tia de Carlitos", com Jack Benny; "Loura com Açúcar", com James Gagney, Olivia de Havilland e Rita Hayworth; "Terror no Paraíso", com Frederic March; "Ultimo Refugio", com Ida Lupino e Humphrey Bogart; "Entra no Cordão", com Rudy Valeo e Ann Miller; "Mulher dos Carabos Vermelhos", com Miriam Hopkins; "Marquesa dos Santos", com George Rigaud; "Um Yankee na RAF", com Tyrone Power e Betty Grable e outros filmes de igual quilate.

# MELVYN DOUGLAS SURROU ELLEN DREW NO ESTUDIO



Um instante feliz — Num momento, Melvyn seguiu Ellen Drew, colocou-a sobre os joelhos e deu-lhe uma surra daquelas...

Ganhe um premio ensinando "como espancar uma mulher"

50\$000 e duas entradas de cinema para a melhor crônica sobre o tema acima. Vários outros premios. Um concurso inspirado numa cena do filme "A Noiva de Meu Marido".

A COLUMBIA Pictures, que em combinação com O JORNAL, inicia hoje um concurso que consiste em escrever uma carta-cronica de 100 palavras aproximadamente, sobre o tema "Como Espancar Uma Mulher", inspirado numa cena desse filme.

Na fotografia acima, vê-se Melvyn Douglas ministrando uma lição em regra a sua esposa Ellen Drew, em cuja atitude pode servir de inspiração aos concorrentes.

As bases do concurso são as seguintes:

1 — Escrever uma carta-cronica, de 100 palavras aproximadamente, sobre o tema "Como Espancar Uma Mulher".

2 — Enviar a Columbia Pictures — Praça do Getulio Vargas n.º 2, 2º andar, o concurso "A NOIVA DE MEU MARIDO", até o dia 5 de janeiro com o nome e endereço do autor.

3 — Os trabalhos serão julgados por um júri composto de um representante da Columbia, um deste jornal e um do cinema laudador. Para facilitar o trabalho do júri, os originais deverão ser datilografados com espaço duplo de um só lado do papel.

4 — Os premios são os seguintes: Carta classificada em primeiro lugar — 50\$000 em dinheiro e duas entradas para o filme "A NOIVA DE MEU MARIDO". Segundo lugar — 20\$000 em dinheiro e duas entradas para o mesmo filme. Terceiro lugar — 10\$000 em dinheiro e duas entradas para o mesmo filme. Quarto e Quinto lugares — duas entradas para cada um.

## EU FUI ESPANCADA! Diz Elen DREW

NATURALMENTE todos pensam que a vida dos artistas de cinema é cheia de coisas agradáveis, festas, namoros, banhos de mar e divertimentos em Miami Beach ou Malibú. E é isso realmente o que as fotografias de publicidade mostram aos "fans".

Mas por dentro, a coisa é diferente. Muito diferente. Tomem a mim por exemplo. Vou dizer apenas o que aconteceu em meu último filme "A Noiva de Meu Marido", para a Columbia, com Melvyn Douglas e Ruth Hussey. E preparem-se meus caros, que vão ficar horrorizados... Imaginem que até cheguei a ser espancada por Melvyn Douglas. Pessoalmente, Mr. Douglas é uma pessoa encantadora... mas fora do estúdio. Uma vez lá dentro, compenetra-se tanto de seu papel, que até chega a meter medo, e pobre de quem tiver do contracenar com ele.

N'uma das cenas desse filme, Melvyn agarra-me sem delicadeza nenhuma, atira-me sobre os joelhos, e dá-me uma surra daquelas, sem dó nem piedade.

Agora digam-me: "Que pode fazer uma moça n'um caso desses?" Nada. A não ser reclamar inutilmente. E o pior de tudo, é que o espancamento teve lugar diante de umas cem pessoas, que olhavam os ensaios. (Isso mesmo, até para apanhar precisa-se de ensaios!) e riam até não poder mais.

O diretor-produtor, John Stahl, percebeu que eu não estava muito satisfeita, e procurou convencer-me que quem estava apanhando, não era Ellen Drew, mas Babe Marvin (meu nome no filme).

"Muito bem, Mr. Stahl, disse-lhe eu, concordo que a surra seja para Babe Marvin, mas o corpo é meu, e não vejo razão alguma para apanhar por ela..."

— Não leve a mal, Miss Drew, falou Mr. Stahl, o público bem sabe que Ellen Drew nunca precisaria de pancada... e sempre se lembrará do surra, como sendo dada a Babe Marvin."

Não era lá grande consolo, mas tive que conformar-me e voltar para os joelhos de Melvyn, que já me esperava.

Enfim, resta-me um único consolo, e este é que sou a única mulher até agora, que pode dizer: "Eu fui espancada por Melvyn". Já é alguma coisa...

## DO ANO PASSADO



Só agora podemos divulgar esta foto, que nos chegou em meados do ano. É de PRISCILLA LANE, com uma boneca que recebeu de um admirador do Brasil, e que ela foi encontrar na árvore de Natal, na sua casa de San Fernando. Priscilla apreciou imenso o presente e chamou a "cow-girl" de Pat, mas não quis, por nada, revelar-nos o nome de seu admirador. Vocês sabem quem seja?

"Mrs. Miniver", a melhor novela de Jan Struther, que agora a M. M. leva à tela com Greer Garson e Walter Pidgeon nos papéis centrais — dois artistas que aprovaram cem por cento, como dupla em "Flores do Pó", o bonito-tecelor que veremos brevemente aqui no Brasil.

No "cast" estão reunidos Dame May Whitty, Richard Ney, Henry Wilcoxon, Henry Travers e Terza Wright, que teve parte tão excepcional na fila de Delle Davis, "Calu-

O JORNAL publica aos domingos o seu "Suplemento Imobiliário", com os melhores negocios de imóveis.

Wright, que teve parte tão excepcional na fila de Delle Davis, "Calu-

Patricia Dane, a última "glamourosa" de Hollywood, é outra das "new starlets" que começam brilhando desde o princípio... Como prova disso, está que de uma vez entra com dois convites dos bons para trabalhar na Metro. E "acom" vocês qual é o primeiro filme em que vai aparecer agora, depois de "Life Begins for Andy Hardy" (já tem título para o Brasil: "Andy Hardy Cava a Vida")? É "No celuloide de Eros Volúria", "Rito Rito". Com certeza, terá uma boa amiga na nossa patricinha...

A seguir, namorará Clark Gable em "Somewhere I'll Find You", o novo e próximo veículo do astro na Culver City.

Foi no cenário de "Duas vezes teus", a última novidade "garbana" que vem vindo por aí.

## Está Confirmando...



Maria Montez e Leon Errol em "Luar em Melodia". Não há dúvida e ela confirma que os carecas são mesmo os matorais este ano.



# IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

## BOLSA DE IMÓVEIS

FORAM FEITOS OS SEGUINTE PREGÕES, PELOS CORRETORES OFICIAIS E IRRADIADOS DIRETAMENTE DA BOLSA DE IMÓVEIS PELA RADIO TUPI — P.R.G.3

OS INTERESSADOS NOS NEGOCIOS APREGOADOS DEVERÃO DIRIGIR-SE DIRETAMENTE AOS ESCRITÓRIOS DOS CORRETORES:

**JOSE' BAUER**

(AV. RIO BRANCO, 77 — 3º, S. 1)

**VENDO** — 450 contos, Ipanema, moderna casa de pedra, para família de alto tratamento.  
**VENDO** — 200 contos, Paraíba do Sul, fazenda com 28 alqueires, boa casa, etc.  
**VENDO** — 250 contos, zona de Mendes, fazenda com 72 alqueires geométricos, boa casa, mato, pastos, gado leiteiro, etc.  
**VENDO** — 150 contos, em Andradás, 2º Distrito de Terezópolis, fazenda com 82 alqueires geométricos, casa, etc.  
**VENDO** — 250 contos, Copacabana, casa com 3 quartos, 2 salas, garagem, etc.  
**VENDO** — 140 contos, Sta. Tereza, casa com 3 quartos, 2 salas, etc.  
**VENDO** — 210 contos, Sta. Alexandrina, casa antiga com 30 x 200.  
**VENDO** — 130 contos, bairro Higienópolis, Bonsucesso, predio moderno, dois pavimentos, com 2 moradias independentes, com garagem cada uma.  
**VENDO** — 60 contos, Murí (Nova Friburgo), sítio com 50.000 m<sup>2</sup>, casa, plantação de eucaliptos, etc.  
**VENDO** — 650 contos, avenida Copacabana, lado da sombra, terreno de 17,30 x 45.  
**VENDO** — Praia do Flamengo, apartamento novo, com frente para o mar.  
**VENDO** — Base de 1.000 contos, aceitando oferta, zona do Flamengo, esquina de 21 x 26.  
**VENDO** — 210 contos, Ipanema, predio antigo de boa construção, com 5 quartos, 2 salas, quarto para empregada, garagem, etc., em terreno de 10 x 50, lado da sombra.  
**VENDO** — 650 contos, rua S. Jose, lado da sombra, predio de 3 pavimentos, em terreno de 6 x 28.  
**VENDO** — 200 contos, rua do Carmo, predio de 2 pavimentos, em ponto de grande futuro, em terreno de 4,30 x 16.

**W. MOREIRA**

(RUA MIGUEL COUTO, 27-A — 5º — S. 503)

**VENDO** — 320 contos, Copacabana, Posto 5, dois predios proprios para família de tratamento.  
**VENDO** — 320 contos, Leme, dois predios de sólida construção, com grande e acomodações ocupando uma area de 13 x 46.  
**VENDO** — 420 contos, em Copacabana, perto do Lido, luxuoso palacete, novo, em centro de terreno.  
**VENDO** — 1.900 contos, Copacabana, magnifico edificio dando renda de 9 %, novo, em centro de terreno o localizado em rua principal.  
**VENDO** — 410 contos, zona sul, edificio com 6 apartamentos, acabamento de primeira ordem, novo e dando uma renda de 7 %, podendo ser aumentada.  
**VENDO** — 2.100 contos, na zona norte, grande palacete ocupando area de 9.000 m<sup>2</sup>, dando frente para 3 ruas.  
**VENDO** — 460 contos, na Tijuca, avenida com 12 predios e grande terreno disponivel, que se presta para construção de edificio, dando boa renda.  
**VENDO** — 1.100 contos, no centro, grupo de vinte e cinco magnificos predios, ocupando uma area de 2.500 m<sup>2</sup>, dando renda de 8,5 %.

**VENDO** — 260 contos, Rio Comprido, avenida com 6 predios e grande terreno junto, dando renda de 9 %.

**JOAO PROENÇA**

(BUENOS AIRES, 41 — 9º)

**VENDO** — 165 contos, no Leblon, a 47 metros da praia, ótimo terreno medindo 20 x 30.  
**VENDO** — 104 contos, Humaitá, magnifico lote de terreno plano, medindo 12 x 30, livre de foro.

**VENDO** — Ladeira do Ascurra, 2 chácaras com árvores frutíferas, medindo uma 2.000 m<sup>2</sup>, por 200 contos e outra

1.350 m<sup>2</sup>, por 90 contos. Terrenos apropriados para construções de boas residencias.

**VENDO** — A 2.500\$000 o metro de frente, lotes de terreno á Ladeira do Ascurra, com 12 a 16 metros de frente por 30 a 40 metros de fundos.

**VENDO** — 415 contos, Tijuca, magnifica residencia em centro de terreno medindo 1.000 m<sup>2</sup>, com frente para 3 ruas, tendo 4 quartos, 3 salas, 2 banheiros, garagem e mais 3 quartos fora.

**VENDO** — 150 contos, em Terezópolis, bairro do Bom Retiro, sitio para veraneio, medindo 53 x 400, com casa de três quartos, 1 sala, banheiro completo, etc., com jardim, pomar e horta.

**COMPRO** — Até 160 contos, em Copacabana, apartamento com três quartos, 2 salas e demais dependencias.

**COMPRO** — No Leblon, terreno bem situado, para pequena casa de apartamentos, lado da sombra.

**COMPRO** — Até 1.000 contos, na zona sul, edificio de renda, dando 7 a 8 % liquidos.

**COMPRO** — Até 600 contos, no Flamengo, Laranjeiras ou Botafogo, predio para residencia, em centro de terreno, com 6 quartos no minimo.

**TOGO A. DE MATOS PIMENTA**

(AV. RIO BRANCO, 108, 13º, Sala 1301)

**VENDO** — A 25\$000 o metro quadrado, grandes lotes de terreno na zona industrial.

**VENDO** — 330 contos, quasi na esquina da rua do Catete, 2 predios de construção solida e com magnifico terreno de 20 x 21, proprio para predio de renda.

**VENDO** — 200 contos, Petrópolis, ótima residencia de 1 pavimento, com 6 quartos, 3 salas, varanda, garagem e demais dependencias, em terreno de 20 x 70.

**VENDO** — 550 contos, Botafogo, ótima residencia e um predio com

3 apartamentos, em terreno de 13 x 37, com duas frentes.

**VENDO** — 3.500 contos, a menos de um quilometro da Av. Rio Branco, grande industria em pleno funcionamento, instalada em enorme galpão, com 6.400 m<sup>2</sup> de terreno.

**VENDO** — 650 contos, no caminho do Joá, magnifica residencia, em estilo normando, em terreno plano de 35 x 65.

**VENDO** — 230 contos, Ipanema, em ótima rua, próxima da Lagoa, uma agradável e simpática residencia, com duas grandes salas, hall, 4 quartos, garagem e demais dependencias, em terreno de 10 x 20.

**COMPRO** — Até 2.500 contos, na zona sul, predio de apartamentos de boa construção, rendendo 7 % liquidos.

**COMPRO** — Até 200 contos, Botafogo, Tijuca ou Urca, boa residencia em centro de terreno, de preferência de um pavimento.

**COMPRO** — Em Uruguaiana, Carioca, Assembleia ou Sete de Setembro, predio situado em terreno de dimensões minimo de 8 x 20.

**RENATO P. F. GUIMARÃES**

(AV. RIO BRANCO, 128 — 1º)

**VENDO** — 120 contos, Andaraí, boa residencia de 2 pavimentos, terreno de 10 x 40.

**VENDO** — 350 contos, rua Alice, bela e moderna residencia com linda vista.

**VENDO** — 120 contos, Leblon, junto ao Jardim de Allah, lote de 12 x 30.

**VENDO** — 350 contos, no Jardim Gavea, residencia muito aprazível, com terreno de 5.000 metros quadrados, situada no ponto mais valorizado.

**VENDO** — 200 contos, próximo á rua S. Clemente, lote de 20 x 80.

**COMPRO** — Até 600 contos, no Flamengo, Laranjeiras ou Copacabana, boa residencia com 6 dormitórios e 2 banheiros completos.

**COMPRO** — Até 180 contos, nas Laranjeiras ou Cosme Velho, pequena casa de residencia, mesmo antiga.

**COMPRO** — Até 2.000 contos, predio de apartamentos ou avenida, bem construida e dando renda minima de 7 %.

**F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.**

(AV. RIO BRANCO, 91 — 6º — S. 1 a 13)

**VENDO** — 250 contos, Petrópolis, rua Pedro I, residencia acabada de construir, ainda não habitada, com 20 metros de frente.

**VENDO** — 385 contos, Botafogo, na praia, em magestoso edificio de 21 pavimentos, de construção iniciada, ótimo apartamento com grandes varandas, 5 grandes quartos, living, 2 salas, biblioteca, 2 banheiros, 2 quartos para empregadas, garagem para 2 carros, etc., recuado 40 mts. da praia, nos fundos de belo jardim. — Grande facilidade de pagamento.

**VENDO** — 240 contos, Copacabana, Lido, Av. Copacabana, os últimos apartamentos de luxo, todos de frente, em edificio de construção iniciada. Grande facilidade de pagamento.

**VENDO** — 50 contos, estação Alcino Guanabara, antiga Guapi, E. F. Terezópolis, sítio com 20.000 m<sup>2</sup>, com boa casa de moradia, com 6 quartos, 2 salas, etc., em centro de jardim, com represa, pomar, bananal, piscina, etc. 110 mts. de altitude.

**VENDO** — 90 contos, Lagoa, no inicio da rua Jardim Botânico, esplendido lote de 12 x 34, em ótima rua residencial.

**VENDO** — 250 contos, Terezópolis, em situação privilegiada, na Varzea, magnifica propriedade com 5 ótimos dormitórios, jardim de inverno, salas, varandas, 2 banheiros, garagem, adega, jardim, pomar, horta, aquario, etc. construida há dois anos, com mobiliário de luxo.

a 3 minutos da estação, com ônibus á porta, no centro de soberbo bosque de 7.200 m<sup>2</sup>, 40 metros de frente.

**VENDO** — 100 contos, Lins e Vasconcelos, no melhor lugar do bairro, com ônibus e bondes á porta, na parte alta, predio de construção recente e mais um ótimo terreno nos fundos para edificar. Facilita-se 50 contos a prazo, com juros.

**M. SAYER**

(AV. RIO BRANCO, 117 — 3º — S. 322)

**VENDO** — 300 contos, Gavea, no melhor ponto da rua Marquês de São Vicente, confortavel predio de 2 pavimentos, com 2 moradias.

**VENDO** — 70 contos, S. Gonçalo, sitio com 11 casas e 180.000 m<sup>2</sup>, junto do bonde.

**COMPRO** — Até 500 contos, Grajaú a Leblon, casa de apartamentos ou vila, dando 8 % ao ano.

**WALTER BERGER**

(RUA DO ROSARIO, 129 — 1º)

**VENDO** — 380 contos, Av. Delfim Moreira, em centro de terreno de 13 x 30, soberba residencia em estilo normando, construção aprimorada com toda frente em pedra, tendo 3 salas, quatro quartos, garagem para 2 carros e demais dependencias.

**VENDO** — 145 contos, á rua Maria Quitéria, casa para pequena família, com 2 salas, 3 quartos, garagem, etc.

**VENDO** — 210 contos, Leblon, terreno de esquina com 34,50 de testada pela rua Campos de Carvalho.

**VENDO** — 800 contos, Piedade, magnifica area de 200.000 m<sup>2</sup>, para loteamento.

**COMPRO** — Urgente, até 200 contos, predio residencial em bom ponto do Leblon.

**COMPRO** — Urgente, até 250 contos ou mais, em Ipanema, casa confortavel com bom terreno.

de 350 contos; em qualquer parte da zona urbana, uma avenida de construção recente.

**E. FRAGA CRUZ**

(ASSEMBLEIA, 104, 11º ANDAR, S. 1118)

**VENDO** — 200 contos, Flamengo, rua Paisandú, a p r tamento de frente, já construido, com ótima varanda, sala, grande living, boa sala de jantar, 3 quartos, copa-cozinha, quarto de empregados, dependencias. Facilito 100 contos a longo prazo, pela Tabela Price.

**VENDO** — 300 contos, Visconde de Pirajá, dois predios tipo apartamento, rendendo 1.400\$ mensais e mais um terreno de 12 x 30.

**VENDO** — 260 contos, Urca, rua Candido Gaffree, bom predio de dois pavimentos, com quatro quartos, 2 salas, garagem, etc.

**VENDO** — 230 contos, Praia de Icarai, em ótima localização, 2 predios de 2 pavimentos, em terreno de 16 x 45.

**VENDO** — 450 contos, Assembleia, entre Quitanda e Carmo, predio com loja em terreno de 5,70 x 20,30, sem contrato.

**VENDO** — 120 contos, praia de Icarai, ótimo lote de terreno de 19 x 29.

**COMPRO** — Até 3.000 contos, Copacabana, um ou mais edificios para renda. Pagamento á vista.

**COMPRO** — Até 700 contos, Laranjeiras, Catete, avenida ou predios para renda.

**ALVARO VAZ OLIVIERI**

(ASSEMBLEIA, 604, Cº, S. 611)

**VENDO** — A partir de 60 contos, a p r tamentos no Flamengo, Copacabana e Botafogo.

**VENDO** — 90 contos, Meyer, perto da praça, magnifico terreno, proprio para construção de

avenida, medindo 22 x 59,50.

**VENDO** — 70 contos, á rua Saint Romain, próximo de Sá Ferreira, lado alto, terreno medindo 12 x 32.

**VENDO** — 3.500 contos, posto no nome do comprador, edificio de apartamentos na zona central, completamente novo, todo alugado, rendendo 433.400\$ anuais.

**COMPRO** — Até 170 contos, em Santa Tereza, boa residencia.

**HIPOTECAS** — A partir de 100 contos, no perimetro urbano, a juros de 9 % ao ano, prazo de 5 a 15 anos. Adianto dinheiro para certidões e impostos atrasados.

**GENTIL FERNANDO DE CASTRO**

(AV. RIO BRANCO, 137 — 5º, S. 510 E 511)

**VENDO** — 110 contos, Aven. Atlantica, apartamento de frente no 3º andar de edificio já construido. Facilito parte do pagamento.

**VENDO** — 1.800 contos, Avenida Atlantica, terreno de 2 frentes com 23,70 x 42. Facilito o pagamento.

**VENDO** — 110 contos, Jardim Botânico, Pça. Pio XI, terreno de 17 x 22.

**VENDO** — 50 contos, Copacabana, junto a Pompeu Loureiro, terreno de 11 x 9,40.

**VENDO** — 90 contos, S. Francisco Xavier, predio sólido de construção antiga, em terreno de 13 x 63.

**VENDO** — 200 contos, junto a Paisandú, terreno de 16 x 28.

**VENDO** — 240 contos, Ipanema, rua Nascimento Silva, predio de fino acabamento em terreno de 10 x 20.

**VENDO** — 130 contos, Leblon, rua Dias Ferreira, terreno de 2 frentes com 15 x 37.

**VENDO** — 500 contos, Fonte da Saudade, Av. Epitacio Pessoa, palacete moderno de acabamento luxuoso, em centro de terreno de 15 x 33.

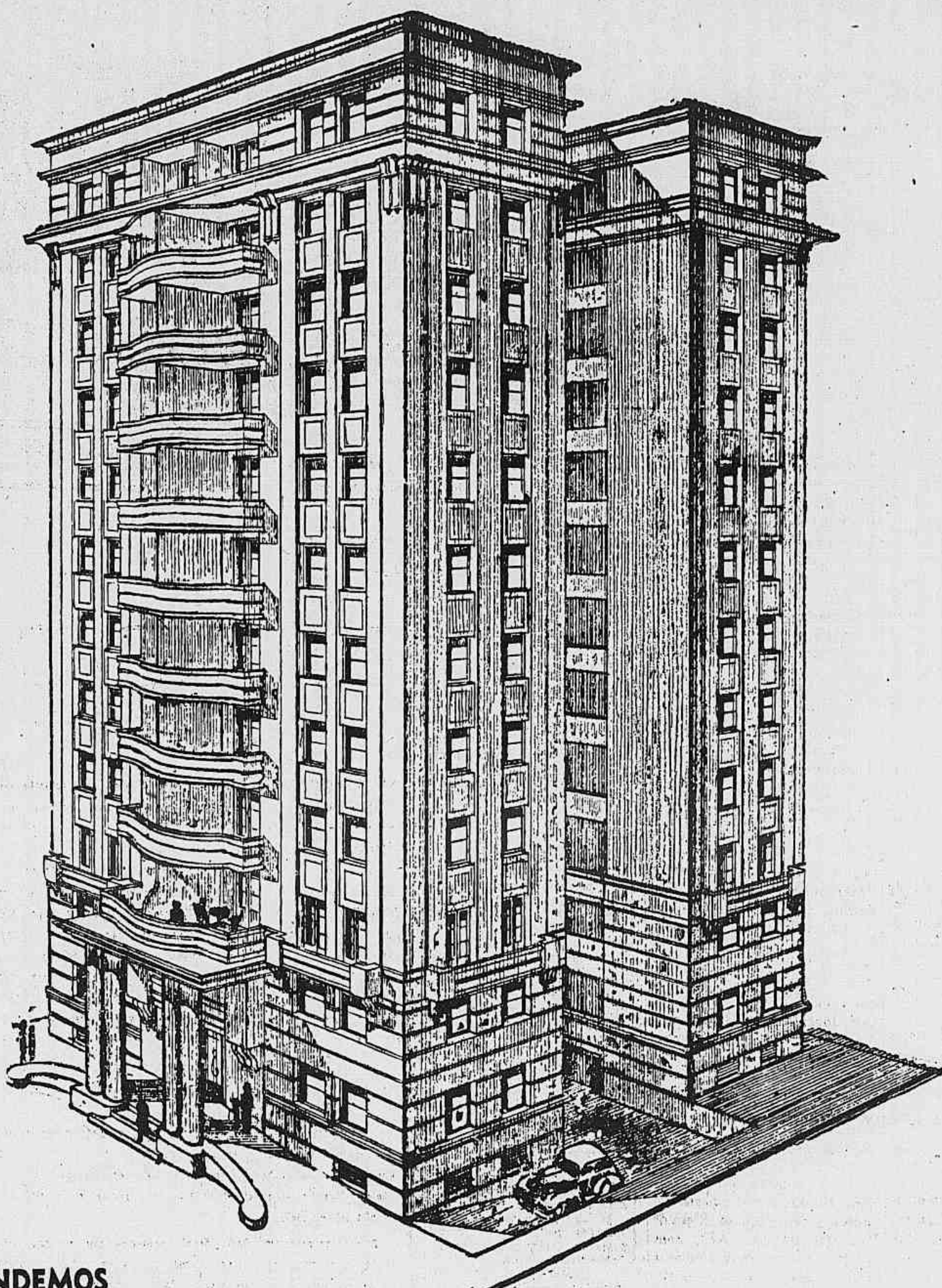






## IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

## Edifício Taquaretinga



VENDEMOS

## RUA GENERAL GLYCERIO — Laranjeiras

1. Situado em centro de terreno ajardinado, medindo 37m x 51m, em local soco-gado e distinto, com frente para duas ruas, em uma das quais será aberto o Tunnel que ligará Laranjeiras a Botafogo.
2. Afastado 10 metros das ruas e das construções vizinhas 14 mts. de cada lado.
3. Fachada de estilo RENASCENÇA, cuidadosamente trabalhada.
4. Garage no sub-solo com 550 m2. e com 4 portas de entrada e saída.
5. Abrigo para automóvel na porta principal do Edifício.
6. Em cada apartamento uma varanda coberta sobre o jardim, com 2,50 de largura, e mais 2 salas e 3 quartos, além do de empregada.
7. Todos os comodos dando para os jardins.
8. Grande depósito de malas para os moradores.
9. Apartamento para o porteiro com quarto, sala, cozinha, instalação sanitária e chuveiro.
10. Banheiros com azulejos de côr, pavimentados com mosaico e as cozinhas e halls de serviço com cerâmica.
11. Dois elevadores, cada um com velocidade de 75 metros por minuto.

FINANCIAMENTO A LONGO PRAZO.

PREÇOS DE 135 a 188 CONTOS

Construção de Cavalcanti, Junqueira S. A.

AV. ALMIRANTE BARROSO, 97 - 6º - TEL. 42-8177

Imobiliária Norte-Sul do Brasil, Ltda.

(Administradores de Bens)

RUA MEXICO 98-3º — Tels. 42-3889 — 42-4666 e 22-6399

## BAIRRO DE FATIMA

Rua do Riachuelo Ns. 221 a 231

Registrada sob o n. 6 — Livro auxiliar n. 8 — em 28-10-38

ÓTIMO EMPREGO DE CAPITAL

DEPOSITE SFU DINHEIRO

EM CONTA CORRENTE

PRAZO

FIXO

COM

RENTA

MENSAL

NA

CASA BANCARIA

ABELARDO DE LAMARE

RUA DE S. BENTO, 10 — RIO

TEL. 23-4744

GANHE 12\$ DIARIOS

Em sua própria casa, nas horas vagas, na mais rendosa, original e artística indústria doméstica MANIM, facil para ambos os sexos. Informa-se gratis. Desejando amostra e catálogo do trabalho a executar, remeta 3\$ mesmo em selos, a P. Maricelli — Rua 15 de Novembro 312 — Caixa Postal 2438 — São Paulo.

PATY E ARCOZELO

A Cia. Terras, Vilas e Cidades está oferecendo a venda nessas duas estações de verão da linha auxiliar (município de Vassouras), a preços reduzidos, de propaganda, os primeiros lotes e chácaras campestres, facilitando o pagamento em pequenas prestações mensais, a partir de réis 60\$000. Já podem os interessados escolher seus lotes.

Informações detalhadas podem ser obtidas no escritório da Cia. à rua Uruguaiana 104-1º, telefones 25-2229 e 43-9849.

Ótima ocasião

Apenas  
20 lotes  
para  
liquidar  
até o fim do ano

Informações no local, com o senhor Sebastião Vasconcelos, ou à rua do Nuncio n. 61, Companhia Calçado Bordinho.

GRAJAU — Vende-se à rua Botucatu, grande terreno com 19 mts. de frente, alargando para os fundos onde mede 40 mts. 35 contos. Tel. 42-4550.

TERESOPOLIS — Vendemos casa no

centro em terreno de 30.000m2, por

150 contos. IMOBILIARIA AMAPA' — Ed.

Carloca, s. 803. Tel. 42-8530.

GAVEA — Vendemos lotes de 15 mts.

de frente, à rua Piratininga, por 70

contos. IMOBILIARIA AMAPA' — Ed.

Carloca, s. 803. Tel. 42-8530.

PETROPOLIS — Vendemos em Caran-

gola confortável sítio com 2 alque-

ras, nascente própria, plantações, etc.

IMOBILIARIA AMAPA' — Ed. Carloca, s. 803. Tel. 42-8530.

PETROPOLIS — Vendemos em Caran-

gola terreno de 65x332 com casa e

plantações, nascente própria. IMOBILIA-

RIA AMAPA' — Ed. Carloca, s. 803. —

Tel. 42-8530.

COPACABANA — Vendemos predio à

rua Barata Ribeiro, por 350 con-

tos. IMOBILIARIA AMAPA' — Ed. Ca-

rloca, s. 803. Tel. 42-8530.

COPACABANA — Edifício novo renden-

do 320 contos vendidos por 2.500

contos. IMOBILIARIA AMAPA' — Ed.

Carloca, s. 803. Tel. 42-8530.

TIJUCA — Vendemos lotes de varios

tamanhos, à rua Jataí, a partir de

48 contos. IMOBILIARIA AMAPA' — Ed.

Carloca, s. 803. Tel. 42-8530.

SITIOS — Vendemos sítios e fa-

zenda em: Petrópolis, Tere-

sópolis, Friburgo, Vassouras, Juiz

de Fora, Resende e Paraíba do

Sul. — IMOBILIARIA AMAPA' —

Ed. Carloca, s. 803. Tel. 42-8530.

CAXAMBÔ

GRANDE HOTEL

Dirigido por Joaquim Lopes e se-

nhora, recentemente construido, com

quartos e apartamentos para casais

e solteiros, preços modicos. — Infor-

mações: rua da Quitanda, 33 — Lojs

dos Quirós. Tels. 23-2229 ou 43-9849.

Z. Sapatos.

ÓTIMOS TERRENOS

LINDA VISTA

nas RUAS JOÃO COQUEIRO,

CAMPO BELO E CAVATÁS

(Transversal à rua Pereira da Silva 182)

LARANJEIRAS

ÓTIMA OPORTUNIDADE — LOTES DESDE 50

CONTOS — A PRAZO com 30 % ou à VISTA

Informações com:

F. P. VEIGA &amp; FARO FILHO

Engenheiros Construtores

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 90 - 11º andar

Telefones: 42-5412 e 42-5231

Clima de Montanha

Ed. Sta. Marinha — junto ao Parque da Cidade

— GAVEA — Últimos apartamentos em edifício re-

cem-construido por preços modicos — No local ou tels.

27-3450 — 43-5512.

JARDIM OCEANICO

BARRA DA TIJUCA IMOBILIARIA S. A.

Terrenos situados em local privilegiado, entre o mar e a lagoa da Tijuca. A longo

prazo e a vista. Informações no escritório da Companhia, à Av. Graça Aranha, 18-

9º andar, salas 901 a 905. Tels. 42-7619 e 42-3027.

BAIRRO "BRAS-LUS"

TERRENOS — Vendem-se no novo bairro "Bras Lus", nas novas

ruas Calumbé, Grão Pará, Bicuiba, Joatinga, Travessa Almelrim,

D. Francisca e outras. Todas as ruas e praças calçadas, arborizadas, com

água, gás e luz.

Serviços por ônibus e bondes, Lins Vasconcelos, apropriados aos

associados dos Institutos e Caixas de Aposentadorias, e outros.

Encontram-se também no bairro "Bras Lus", últimos lotes de es-

quina quer para as novas ruas ou D. Romana e Cabuçu.

Informações e planta do bairro "Bras Lus" (situado entre as ruas

D. Romana, Pelotas, Araújo Leitão e Cabuçu), no local, com os srs.

Fonseca ou Pinheiro da Cunha, telefones 25-2345 e 25-0931.

PALACETE — Vende-se — Rica e sólida constru-

ção. Alto tratamento. 2 pavimentos em

centro de jardim, com 5 salas, 8 qua-

rtos, varandas, terraços, vitrais, cristais,

alabastros, etc. Terreno de 10.000 x 65,0.

Ver e tratar com Dr. Afonso, à rua

da Assembleia, 104, sala 605. 22-9117. Das

15 às 17 horas, às 2ª, 4ª e 6ª.

TERRENO — LEBLON

Vende-se, à rua Almirante Pereira

Guimarães, com 13m.00 x 32m.80. Preço:

135.900\$000. Informações com o sr. Cos-

lho, na firma OLIVEIRA LIMA &amp; CIA.

LTD., à Av. Graça Aranha, 18, 4º andar.

Fone: 22-1885.

Milton Magalhães

Corretor de Imóveis

Compra e venda de casas e

terrenos

RUA 1º DE MARÇO, 17-2º, s. 4

das 15 às 17 horas

**Apartamentos com**  
**AR CONDICIONADO**  
**atraem sempre!**

O ar condicionado valoriza os aparta-  
mentos, aumentando o conforto de  
seus moradores. E a General Electric  
está apta a fazer todo e qualquer tipo  
de instalações de ar condicionado.  
Peça informações sem compromisso.

GENERAL ELECTRIC

## JARDIM OCEANICO

BARRA DA TIJUCA IMOBILIARIA S. A.

Terrenos situados em lo-  
cal privilegiado, entre o  
mar e a lagoa da Tijuca.  
A longo prazo e a vista.  
Informações no escritó-  
rio da Companhia, à ave-  
nida Graça Aranha, 18-  
9º andar, salas 901 a  
905. Telefones 42-7619  
e 42-3027.



LAGOA DA TIJUCA



# IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

## NÃO PAGUE ALUGUEL

### APARTAMENTOS E ESCRITORIOS

#### ESPLANADA DO CASTELO:

Vende-se à rua do México, próximo ao mar em edifício com a construção iniciada, 3 ótimas salas com grande facilidade de pagamento, 759.000, 791.000 e 792.000.000.

Vende-se à rua Sta. Luzia, junto a Avenida, ótimos escritórios próprios para médicos, dentistas, advogados, representantes comerciais, etc. em edifício com a construção iniciada. Preço a partir de 128.000.000 cada grupo, com pequena entrada inicial e o restante financiado ao prazo de 16 anos. Cada andar tem dois ou quatro grupos servidos por três rápidos e confortáveis elevadores. (Não tem corredor nos andares).

Vende-se à rua do México em edifício com a construção iniciada muito próximo ao mar, ótimos e confortáveis escritórios próprios para dentistas, advogados, médicos e representantes comerciais. Salas amplas e arejadas com linda vista sobre o mar. Preço a partir de 135.000.000 cada grupo, completamente independente. Pequena entrada inicial e o restante financiado ao prazo de 16 anos. Cada andar tem dois ou quatro grupos servidos por três rápidos e confortáveis elevadores. (Não tem corredor nos andares).

Vende-se na Cinelandia em edifício novo, grande salão com 120m2 com linda vista sobre a praia, próprio para grande organização. Preço 240.000.000 com pequena entrada inicial e o restante financiado a longo prazo.

Vende-se em pleno centro da Esplanada do Castelo junto a todos os Ministérios, localizando na Praça central em edifício com a construção iniciada, ótimos escritórios, próprios para médicos, advogados, dentistas e escritórios comerciais. Preço a partir de 195.000.000, com pequena entrada inicial e o restante financiado a longo prazo.

Vende-se à Av. Rio Branco, uma bonita e confortável sobre-loja em majestoso edifício com a construção bastante adiantada, frente para a Avenida Rio Branco, podendo ser dispensado elevador, servindo para grande organização pois tem seiscentos e tantos metros quadrados num grande salão, podendo ser adaptada com qualquer divisão. Preço 1.700.000.000, com pequena entrada inicial e o restante financiado a longo prazo pela Tabela Price.

#### FLAMENGO:

Vende-se à Praia do Flamengo, muito próximo à cidade em majestoso edifício com a construção prestes a terminar, ótimos apartamentos próprios para pequena família, com linda vista sobre o mar, acabamento de primeira qualidade pela Companhia Construtora CAPUA & CAPUA S. A. Preço a partir de 65.000.000 com uma pequena entrada inicial e o restante financiado a longo prazo pelo Banco Hipotecário Lar Brasileiro.

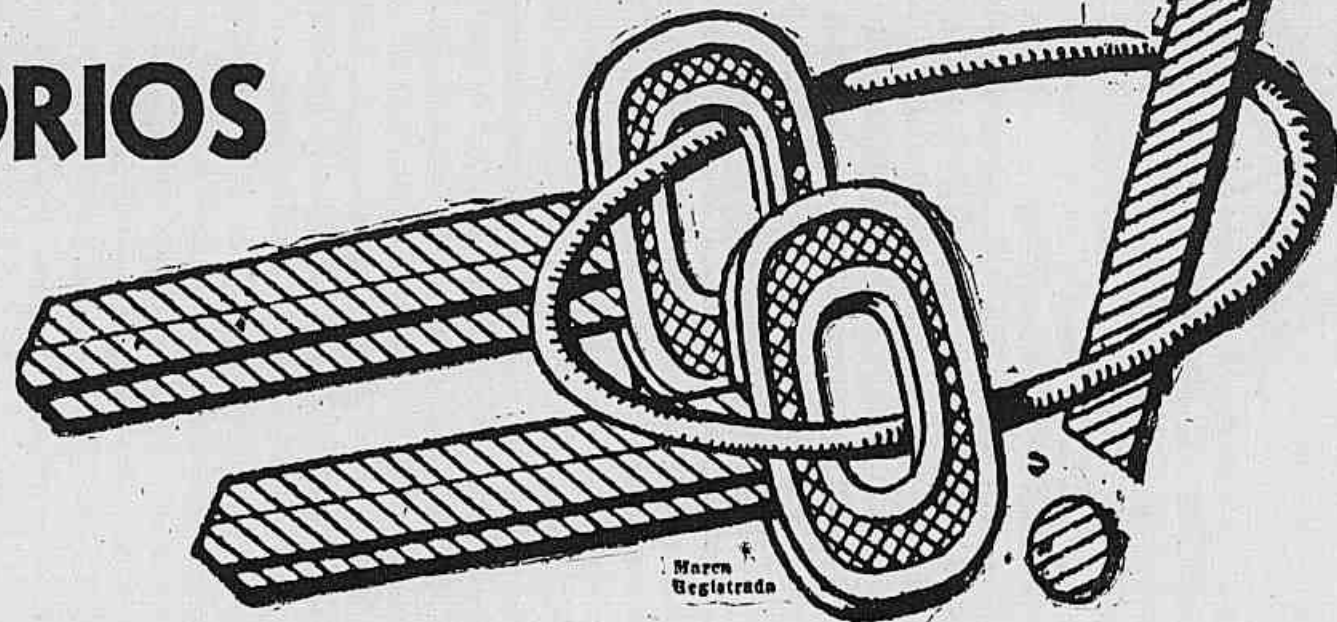
Vende-se à rua Almirante Tamandaré em último edifício de dois apartamentos por andar espaçosos apartamentos com as seguintes peças: vestíbulo, grande sala de jantar, 3 grandes quartos, quarto de banho completo, cozinha espaçosa, dependências de empregados, entrada de serviço completamente independente, GARAGE. Preço: 135.000.000 e 145.000.000 com uma pequena entrada inicial e o restante financiado pelo Banco Hipotecário Lar Brasileiro.

Vende-se à Praia do Flamengo, em edifício de grande luxo, de um apartamento por andar, com a construção terminando, ótimos apartamentos com deslumbrante vista sobre o mar, contendo as seguintes peças: 1 bonito terraço, 3 ótimas salas, 4 belíssimos quartos, 2 luxuosos banheiros em cor, bonita copa, confortável cozinha, dependências de empregados (UM APARTAMENTO POR ANDAR). GARAGE. Preço: 300.000.000 com pequena entrada inicial e o restante a longo prazo.

Vende-se à rua Senador Vergueiro, lado da sombra em edifício com a construção iniciada pela Companhia FERNANDES, ótimos apartamentos com 1 vestíbulo, sala de jantar, 3 quartos, quarto de banho completo, cozinha, dependências de empregados, entrada de serviço independente, dois por andar. Preço a partir de 118.000.000 com pequena entrada inicial e o restante financiado a longo prazo pela Tabela Price.

#### GLORIA:

Vende-se um ótimo apartamento acabado de construir, próximo ao bonde, próprio para um casal. Preço: 60.000.000, sendo 38.000.000 à vista e o restante, ao prazo de 15 anos em prestações de R\$. 225.000.



#### BOTAFOGO:

Vende-se à rua Humaitá, próximo a lagoa Rodrigo de Freitas, ótimos e confortáveis apartamentos com linda vista, com a construção a iniciar breve, contendo as seguintes peças: 1 boa sala, 2 bons quartos, cozinha, banheiro, dependências de empregados, 6 elevadores. Preço a partir de 52.000.000, com pequena entrada inicial e o restante a longo prazo.

#### COPACABANA:

Vende-se à rua Otto Simon em local privilegiado, com ar da montanha, linda vista sobre o Oceano, ótimos apartamentos com a construção terminando. Preço a partir de 120.000.000 com uma pequena entrada inicial e o restante financiado a longo prazo.

#### COPACABANA:

Vende-se no posto 4, em majestoso edifício com a construção bastante adiantada pela Companhia Construtora CAPUA & CAPUA S. A., luxuosos apartamentos com linda vista sobre o mar, contendo 3 salas, 4 quartos, confortável banheiro completo, dependências de empregados, entrada de serviço independente, GARAGE. Grande salão de recepção em condomínio. Preço a partir de 180.000.000 com pequena entrada inicial e o restante financiado a longo prazo.

Vende-se no posto 4, em edifício já construído, do esquina, com linda vista sobre a praia, com as seguintes peças: 1 boa sala, 3 bons quartos, cozinha, banheiro, dependências de empregados, 1 por andar. Preço: 135.000.000 com 25.000.000 de entrada e o restante pago com o próprio aluguel.

Todos os escritórios e apartamentos vendidos pela nossa firma são financiados pelo Banco Hipotecário Lar Brasileiro

## MENDES FIGUEIREDO & CIA. LTDA.

RUA 13 DE MAIO, 38 - 4º ANDAR — EDIFÍCIO COLOMBO — FONES: 22-8452 — 42-4572 — 42-2147

**Representante para o interior** — Importante e antiga companhia, com patrimônio consolidado, mantendo o melhor plano de economia. Inclui seguro ao alcance de todos, aceita agentes em cidades, vilas ou fazendas do interior do Estado ou do país, sob condições remunerativas ótimas e muito futuro.  
Peça informações à Caixa Postal 1696, São Paulo — Exigem-se referências.



#### DEPARTAMENTO IMOBILIARIO

de Imper Ltda., devidamente legalizado, põe-se à sua disposição para Compra, Venda e Administração de Imóveis.

Si deseja que o seu imóvel lhe seja unicamente uma fonte de renda, sem as preocupações de rendimento ordinário ou judicial de alugueis, pagamentos de impostos e taxas, reparos, etc., que tanto tempo lhe tomam; si deseja comprar ou vender propriedades, realizando sempre um bom negócio, - sugerimos um telefonema para 22-99-65, rede particular. Perfeitamente integrada na construção e comércio de imóveis, onde exerce suas atividades desde 1937, Imper Ltda., sendo uma organização sólida e absolutamente idônea, mantém seu Departamento Imobiliário, através do qual faz grandes incorporações no Rio e São Paulo. Inteiramente autônomo, o Departamento Imobiliário, perfeitamente aparelhado para Administração, Compra, Venda e Alugueis de imóveis, encarrega-se de zelar pelos seus interesses, garantindo-lhe perfeita tranquilidade.

Rua Alvaro Alvim, 31-5º. and. - Tel. 22-9965  
Rede particular  
Sede própria



## Apartamentos «GUAIRACA»

PRAIA DE BOTAFOGO Ns. 112-114-116

(Entre a Av. Oswaldo Cruz e R. Sen. Vergueiro)

Vendem-se luxuosos e confortáveis apartamentos, mediante entrada em parcelas razoáveis e o restante a longo prazo pela TABELA PRICE

Financiamento pelo I. A. P. I.

Apartamentos de duas salas, três quartos e demais dependências de serviço a partir de 135.000.000.

Projeto, construção e incorporação de:

**LEONIDIO GOMES & CIA. LTDA.**

Avenida Henrique Valadares n. 146 — 148 — Tel.: 22-7156 e 22-9255

## Edifício S. Sebastião de Fátima

NO MELHOR PONTO DO BAIRRO DE FÁTIMA  
(Sol de manhã, sombra à tarde)

JÁ EM CONSTRUÇÃO

Vendemos os últimos apartamentos com 3 amplos dormitórios, living-room e mais dependências. Financiamento 60 %

Tabela Price — 15 anos

Plantas e Informações

**A. J. BRITO & Cia.**

Construtores e Incorporadores

RUA BUENOS AIRES, 15, 3º ANDAR — TEL. 23-0573

## TERRENOS EM LARANJEIRAS

“CIDADE JARDIM LARANJEIRAS”, um bairro novíssimo que surge na mais saudável zona do Rio. Rua General Glicério, nas Laranjeiras. Bondes e ônibus a dez minutos da Cidade. Todas as comodidades de um bairro elegante e opulento, além de muitos outros melhoramentos, como sejam: — Cinemas, ótimas confeitarias, armazéns, drogas, etc. (Largo do Machado). Escolha o seu lote para a construção imediata. Tratar no local, com o sr. Murilo. Telefone 25-5629

**LIMPEZA DE CAIXAS D'ÁGUA**

V. S. QUER GOZAR SAÚDE CONSERVE LIMPAS SUAS CAIXAS D'ÁGUA

A HÍDRO SANEADORA se encarrega disso, sem esvaziar as caixas e sem turvar a água, por processo eletromecânico, higiênico e mais perfeito até agora conhecido. Limpa e calafeta.

CORTE E GUARDE

**HÍDRO SANEADORA - J. SALDANHA MAIA**  
RUA SÃO JOSE, 17, SOBRADO - FONE. 22-4837

**MADUREIRA** — Vendem-se 2 casas, rendendo 500.000, terreno 16 x 20, ainda pode construir uma avenida. Agracia Meneses 149; chaves nos fundos

#### CASA

Compra-se, 2q. 1s. Garage e dependências. Construção recente. Entre Tijuca, Engenho Novo e Leblon. A vista 20.000.000, restante a combinar. Cartas com detalhes para n.º 9756.

**Apólices e Sul-America**  
Capitalização

Compro, mesmo sem valor, empenhas ou atrasados nos pagamentos, com empréstimos de muitos anos, desta e de outras. Cautelas, certificados e juros vendidos e a vender. Liquidação imediata, das 9 às 7 da noite, Avenida Rio Branco 90-1º and. sala 2.

#### CAUTELAS

Da Caixa Econômica, mesmo vendidas, de joias e mercadorias, compra até o dobro do valor. A rua 13 Maio, 44-11º andar, sala 1102 — tel. 22-4757 — frente à Caixa.

#### APARTAMENTOS MOBILADOS

CENTRO

Rua dos Inválidos n. 153, esquina da Avenida Mem de Sá

5º PAVIMENTO

Alugam-se somente para famílias de tratamento apartamentos mobiliados com 2 e 3 quartos, sala de jantar, cozinha e banheiro, com roupas de cama, café pela manhã, telefone, gas. luz, encanamento e serviço completo de limpeza e arrumação. Sem contrato e sem fôlder. Exigem-se referências. Preço a partir de R\$. 600.000 mensais. Ver sem compromisso a qualquer hora.

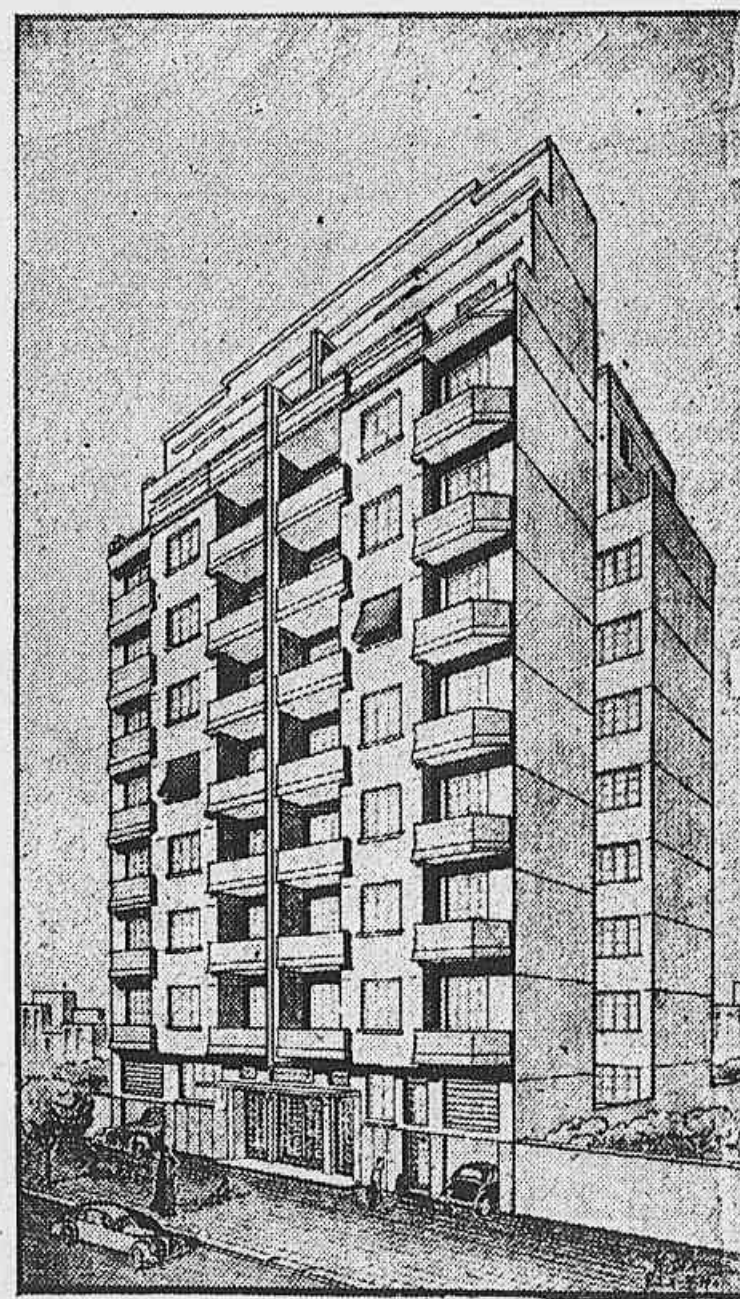
## BARROS & KRANCHER

Cumprimenta seus amigos e clientes, desejando-lhes prosperidades em 1942.

AV. RIO BRANCO, 173, 6º

## EDIFÍCIO IMBURU

RUA REPUBLICA DO PERU' — a 2 minutos da praia (Posto 3) — COPACABANA



Situação privilegiada — Ampla e requintada hall de entrada com 3 portas principais. — Garage subterrânea para 24 carros. — Vendem-se os apartamentos deste majestoso edifício, desde R\$. 60.000 até R\$. 150.000. — Financiamento 60 % — Tabela Price — 15 anos

Construção a ser iniciada brevemente

INFORMAÇÕES E PLANTAS

**A. J. BRITO & CIA.**

INCORPORADORES E CONSTRUTORES

RUA BUENOS AIRES, 15, 3º ANDAR — TEL. 23-0573



# SUPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO EM MULTICOLOR

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais d' "O Jornal", no Rio de Janeiro, do "Diário de S. Paulo", de "O Diário", de Santos, do "Estado de Minas", de Belo Horizonte, do "Diário de Pernambuco", de "Unitário", de Fortaleza, do "Estado da Bahia" do "Diário de Notícias", de Porto Alegre, e do "Jornal de Alagoas", e não pode ser vendido em separado.

28 de Dezembro de 1941

DOS "DIÁRIOS ASSOCIADOS"

## Velhas Fontes de Inspiração

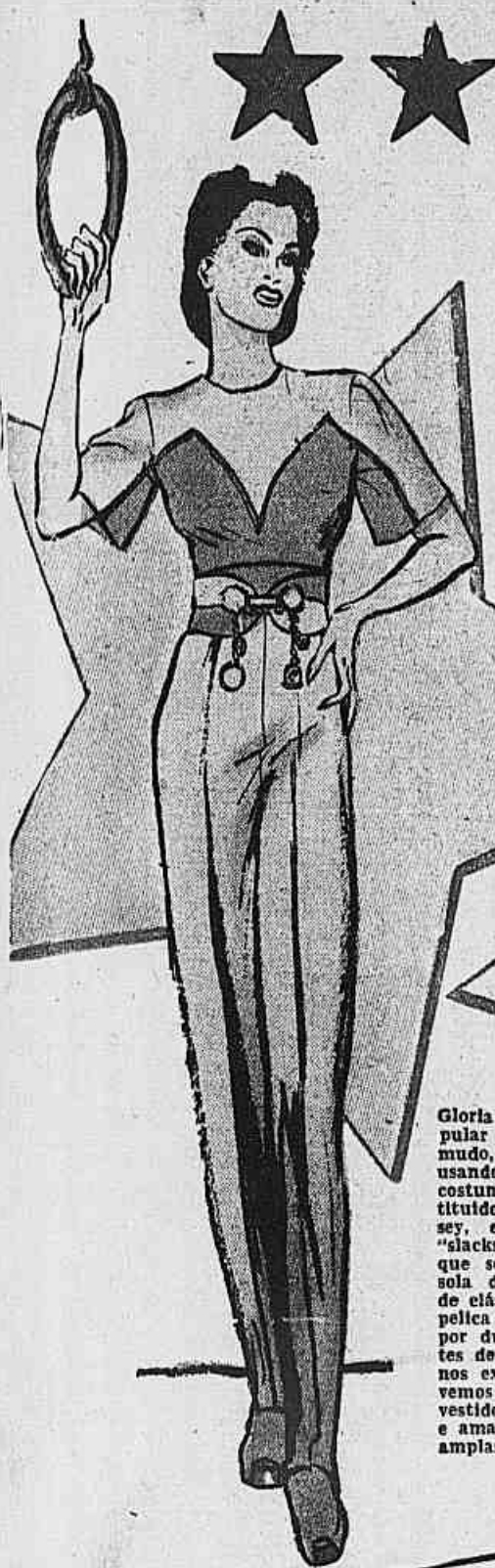
Saias de Barra Inclinada e Penteados com Franjas sobre a Testa --- a Grande Novidade da Estação

Por GRACE CORSON  
(Famosa Cronista e Ilustradora de Modas)

**D**IR-SE-IA que a moda esgotou a sua capacidade inovadora e agora está buscando inspiração nos padrões de eras que já vão longe. Só se ouve falar em motivos medievais, estilos de 1900 e inúmeros outros característicos que nos fazem evocar o tempo dos nossos avós. Ou será que se trata de um recurso intencional de que lançam mão os figurinistas para nos proporcionar um meio de fugir à dolorosa realidade do momento que vivemos? Muitos já têm afirmado que o vestuário exerce poderosa influência sobre o nosso estado de espírito, e assim sendo nada mais natural do que procurar que ele nos transporte para épocas bem distantes dos turbulentos anos que ora se sucedem.

A silhueta na atual temporada deve ser esguia e reta, mas provida de ornatos varios, tais como "peplums", bordados, mangas amplas, golas e bolsos de pele, etc. No que se refere a trajes esportivos, Gloria Swanson marcou um tento com o costume de esquiadora apresentado à esquerda superior desta página. As calças afuniladas prendem-se sob a sola dos pés por meio de elásticos, o que lhes realça extraordinariamente a impecabilidade das linhas. À direita do modelo de Gloria está um vestido para todos os fins, executado em jersey verde, com pala em forma de capa e aplicações de tecido amarelo acima e abaixo do cinto de pelica.

Como complemento dos novos vestidos, finalmente acham-se em voga os penteados de franjas à moda de Cleopatra, o que equivale a dizer que os "pompadours" da temporada passada desapareceram por completo da circulação.



Gloria Swanson, a popular estrela do cinema mudo, regressa à tela usando este moderno costume esportivo constituído de blusa de jersey, em dois tons, e "blacks" de gabardine que se prendem sob a sola dos pés por meio de elásticos. O cinto de pelica é ornamentado por duas lindas correntes de ouro com argolas nos extremos. À direita vemos um interessante vestido de jersey verde e amarelo com mangas amplas e pala em forma de capa.



Elegante "ensemble" de três peças, em lá azul e preto. A jaqueta tem ornatos de pele de foca na gola e nos bolsos e aplicações azuis nas minúsculas lapelas triangulares, sobrepondo-se a uma sala inteiramente azul. Finalmente a blusa é de cetim preto e se ajusta à cintura como se fosse uma camisa masculina.



Charles Cooper foi o criador deste suntuoso vestido de jan-deste em crepe, valido com enostar em lantejoulas em torno das mangas. A sala da cava dos quadris é mais drapada na frente do que atrás, curta na frente de uma cauda com orelha de um palmo de comprimento.



Percebe-se claramente o caráter medieval desta outra criação de Charles Cooper, com mangas compridas apanhadas em torno dos punhos e sala franzida à cintura. A bordada com fios cor de pérola, prateados e dourados.



Eis aqui um dos mais aplaudidos modelos da atual temporada. O busto, as mangas e a sala são confeccionadas em cetim preto, utilizando-se porém lá preta na gola, nos punhos e no "peplum" plissado.



# DIVIRTA-SE

CONSERVE SUA APARENCIA DIVERTINDO-SE NOS TRABALHOS DOMÉSTICOS

**P**ERGUNTE a uma artista se ser artista é um trabalho que absorve todas as horas vagas e ela dirá que sim. Pergunte a uma dona de casa se seu trabalho toma-lhe todo o dia e a resposta será, da mesma forma, afirmativa. Pergunte a Dorothy Stickney, a "estrela" feminina do novo sucesso dos palcos de Nova York: *A vida com o Pai* (*Life with Father*), se o ser "estrela" e dona de casa significa que todos os segundos do dia estão ocupados e, para sua surpresa, ela responderá que sim e que em cada momento ela está se divertindo, independentemente do trabalho que realize.

Ela dirá a você como sua feminilidade e beleza são mantidas por meio dos trabalhos do teatro e de casa, pois eles são realizados em horas e circunstâncias determinadas, entre as quais estão intercalados momentos destinados exclusivamente ao repouso.

Por exemplo: durante a época em que a grama do seu jardim está crescendo, *miss* Stickney arranja as coisas de tal forma que um determinado espaço de tempo possa ser destinado para a poda da grama, o que constitui um excelente exercício ao ar li-

vre. Senão vejamos: para que a grama seja bem cortada, torna-se preciso fazer pressão com o rolo. Assim fazendo, você exercitará os músculos das costas e dos braços. Para deslocar o rolo você o empurra com o peso do corpo, exercitando, dessa forma, os músculos das pernas, do abdômen e dos pés.

Varrer o soalho atapetado, acimentado ou ladrilhado é um excelente exercício para os braços e para as costas, pois para mover a vassoura tornam-se necessários movimentos amplos com os braços, movimentos estes que provocarão outros nos músculos das costas e de toda a parte superior do corpo. Porém, para varrer uma sala é preciso andar. Temos aí mais uma parte do corpo em movimento: as pernas. Para varrer os cantos é preciso torcer a cintura e aí temos todo o corpo em movimento.

Lavar pratos pode ser agradável ou desagradável, dependendo do modo por que você o faz. Convencendo-se de que este trabalho pode ser um tratamento de beleza para as mãos, não creio que você o considere desagradável. Água morna e sabão amaciam a pele, exercitam os dedos e ajudam o crescimen-

## O Bazar da Beleza

Por DELIGHT DIXON



Balançar exercita os músculos do corpo inteiro. Os músculos do abdômen, pernas, braços e costas são estendidos e relaxados. O exercício não é violento, não havendo, portanto, um desenvolvimento demasiado dos referidos músculos.

## A Casa no Verão

A CASA, principalmente no verão, deve ser fresca e alegre.

A primeira, a frescura, se consegue com arejamento amplo. A segunda, a alegria, com a decoração de tons vistosos, em cortinas e decorações outras, que não sejam berrantes, mas que dêem sensação de bem estar, de limpeza, de alegria, em suma, pois não é em vão que se apontam as cores alegres.

As cortinas, por exemplo, dão uma importância extraordinária no arranjo da casa, adornando janelas e portas envidraçadas. De sua colocação e armação depende o efeito que causam.

No verão são encantadoras as cortinas de cores suaves, que com a luz estival, que a tornam mais branca e, com isso, mais distinta e elegante o ambiente. Pondo-lhes uns babalinhos e segurando-as, com graça, de ambos os lados, impressionam agradavelmente. Nas cortinas para a cozinha, a preferência deve ser pelos tons vivos, que tanto alegrem. Estando a cozinha separada por uma varanda aberta, não esqueçamos que os estores de rafia são bonitos e adequados, pela vantagem de proteger do calor.

Mantendo os quartos fechados, o calor fica no interior dos mesmos e o ar se faz pesado, rarefeito.

Por isso, devemos manter a casa bem ventilada, portas e janelas abe-

tas, de par em par, sem temor das correntes de ar. Está claro que não será de modo que o sol penetre no interior, porque anularia a intenção de arejar, de refrescar, e os móveis sofreriam em seu brilho, ressecada a madeira.

**N**ÃO se coloquem tiras de papel gomado, atraindo moscas, porque a impressão é péssima. Isto não devemos esquecer, mesmo na cozinha, lugar onde mais elas aparecem. Usemos, antes, um líquido dos que as afugentam.

Não esqueçamos de que, colocando em um quarto um recipiente com água bem fresca, conseguimos certa sensação de frescura nesse interior. Adornos com laços de seda colorida, muitas vezes retalhos de vestidos, as plantas dentro de casa, é gostoso a que devemos fugir, porque não embelezam, nem alegrem — dá uma ideia de pobreza.

Usemos, na mesa, toalhas de cores bonitas, semelhantes às de chá. São adequadas e econômicas. E quando venham visitas, então, empreguemos atalhado especial.

Se dispomos de um pequeno patete, compremos um guarda-sol grande, de praia, esplêndido para colocar sombreado uma pequena mesa, para ler, para tomar chá ou um refresco à tarde.



Cortar grama com o rolo é muito aconselhável, pois exercita músculos muito importantes.

to das unhas. É claro que cada lavagem deve ser sucedida por uma aplicação de creme ou loção, após terem sido as mãos bem lavadas e enxutas.

As massagens com as pontas dos dedos ao redor dos pulsos fazem com que a pele, que fica sob relógios ou pulseiras, se conserve macia e perfeita. Creme ou loção para mãos devem ser aplicados sobre a palma das mãos após qualquer trabalho no qual as mesmas tenham desempenhado papel importante. O uso de creme ou loção, todas as noites e manhãs, é um bom hábito que deve ser cultivado, principalmente por aquelas que dispensaram o emprego de um amaciador para as mãos, após terminarem um trabalho manual.

Agora, uma novidade em matéria de exercícios: um balanço, constituído por duas cordas presas a um galho de árvore ou armação adequada e tendo como assento uma tabua, não muito larga, oferecerá a você as melhores formas de exercícios para o corpo inteiro. Balançando-se alto, enquanto segura as cordas e procura elevar-se no espaço, mais e mais, força todos os músculos a trabalharem. Quando o movimento do balanço leva o corpo à frente, os músculos dos braços e do abdômen são mantidos tensos. Na descida dá-se a reversão aos movimentos: os músculos da parte inferior do corpo são mantidos tensos, enquanto os da parte superior relaxam-se naturalmente. A alteração regular das posições constitui um dos mais perfeitos

## REVISTA DO BRASIL

LETRAS, CULTURA, HUMORISMO



Varrer exercita bem os braços e o tronco e levemente a parte média e inferior do corpo.



Um toque de cor, nos lábios e no rosto, enquanto estiver trabalhando, fará com que o trabalho pareça mais leve.

exercícios para a conservação das linhas do corpo. Não sendo um exercício violento, não há perigo de um desenvolvimento exagerado dos músculos.

No balançar-se, os músculos do abdômen realizam o mesmo trabalho que se obtém por sentar-se ou ficar de pé eretamen-

te, tomar uma inalação profunda, recolhendo o abdômen, relaxando, a seguir, para exhalar o ar e fazer com que os músculos voltem à sua posição normal. Acrescente a esses efeitos benéficos exercícios para as pernas e braços e compreenderá o longo alcance do balanço para a beleza do corpo.

— “O *make-up* desempenha um importante papel na vida de qualquer artista”, afirma *miss* Stickney, e seu papel é muito importante dentro ou fora do palco. Um toque de *rouge* nas bochechas, uma pintura nos lábios, um pouco de *make-up* para os olhos, a cor exata do pó e uma pequena atenção ao penteado e às unhas, são pontos importantes de nossas vidas. O *make-up* difere do normal, pois destina-se a ser visto de longe, ao passo que o normal toma por base as pessoas mais próximas de nós na rua ou em casa.

Todas as donas de casa necessitam de divertimentos. Aproveite, para isso, o tempo destinado aos exercícios que, conforme aqui ficaram descritos, podem ser realizados juntamente com o trabalho doméstico. Por meio dos conselhos de hoje você feminizará o útil ao agradável, manterá as formas do corpo perfeitas e a expressão jovem. E mantendo a aparência jovem e os olhos brilhantes que se engana o tempo.



Lavar pratos pode ser um verdadeiro tratamento de beleza para as mãos se, após enxugá-las bem, amaciá-las com creme ou loção.

## DELIGHT DIXON aconselha...

A POMADA de lanolina é uma das mais úteis para a beleza da pele. O óleo natural da cutis é muitas vezes dissipado pelo sol, vento e corretivo para esses casos, pois supre a derma dos outros agentes naturais. A lanolina serve como elemento indispensável ao seu bom aspecto.

Leia sempre os rótulos, e hulas dos cosméticos antes de empregá-los. Assim você obterá melhores resultados. Dê também ao produto uma chance para executar seu trabalho. Não se aborreça e nem mude de produto somente porque você acha que é melhor experimentar outro ou porque e que está usando não produziu resultados imediatos. E selecionando o produto e usando-o regularmente que você, apesar dos anos passarem, conservará sua aparência jovem.

O perfume que você usa é parte integrante de sua personalidade e deve ser complemento de suas roupas. Se você é viva e alegre, não pense em usar um odor pesado e sofisticado e sim um aroma que fale de flores ou de um jardim. Se você é do tipo feminino exato: elegante, bem vestida e maquiada, ou se é esportiva e displicente, encontrará de qualquer forma o “seu” perfume. Eles completarão sua *toilette*, marcarão o seu tipo e combinarão com seu modo e personalidade.

Para enrolar suas pestanas, dando assim a impressão de maior abundância e tamanho, emprega-se um aparelho especial. Quando precisar procure um cujo funcionamento seja simples e que tenha bastante margem lateral para ser aplicado e retirado com facilidade.

Como procede ao comprar sabão de *toilette*? Na opinião dos fabricantes, o melhor processo é comprar uma boa quantidade de sabão e armazená-lo. Dessa forma o sabão secará um pouco e sua duração será muito maior. Os sabões perfumados devem ser guardados juntamente com as roupas, pois as perfumarão.

## Suas Queixas

MEUS olhos são azuis-escuros e meu cabelo é castanho bem claro. Aconselharam-me a usar tintura azul nas pestanas e marron nas sobrancelhas. Essa combinação, todavia, não fica bem, principalmente durante o dia. Que tipo de *make-up* devo usar para os olhos? — Marie C. B.

Use em suas pestanas e sobrancelhas uma tintura marron, tendo o cuidado de não aplicá-la demasiadamente. Separe cada pestana após a tintura ter secado. Escove suas sobrancelhas após a aplicação.

As pontas de meus dedos são ásperas e ressequidas. Isso é, sem dúvida alguma, devido ao fato de eu lavar roupa e varrer a casa regularmente. Como poderei manter minhas mãos, especialmente meus dedos, macios? — Ellen T. G.

Três vezes ao dia: de manhã, durante o dia e à noite, e todas as vezes que tiver trabalhado com as mãos nua, aplique uma camada de creme delas. Esfregue seus dedos e aplique neles um lubrificante bem na ponta dos mesmos e deixe ficar por um minuto ou dois. Faça isso diariamente.

O acúmulo de óleo natural perto da raiz de meus cabelos impede que eles fiquem inteiramente da mesma cor. Como não aprecio o *shampoo*, gostaria de saber como corrigir esse mal por meio do peróxido. — Edna M.

Misture uma colher de óleo de *shampoo* com 4 colheres de peróxido puro. Misture bem e aplique na região mais escura do cabelo, isto é, junto à raiz. Para evitar uma coloração exagerada, não aplique amônia. Lembre-se também de que o óleo faz com que o cabelo pareça mais escuro do que realmente é.

NÃO DESPERDICE SEUS PRECIOSOS MOMENTOS DIVERTINDO-SE COM LETIRAS BANAIS

## A CIGARRA MAGAZINE

PUBLICA MENSALMENTE OS MELHORES CONTOS QUE SE EDITAM EM TODO O MUNDO. ESCRITOS PELOS MAIORES ESCRITORES

CONTOS, REPORTAGENS, PASSATempos, XADREZ, BRIDGE, ANEDOTAS, TUDO OU POSSA DESPERTAR INTERESSE

## Emagrecer

MODELE HOJE MESMO O CORPO EM SUA PRÓPRIA CASA E POR OCASIÃO DO SEU BANHO COM OS “SAES DE PARAFINA”

Novo método que elimina o gordura em todo o corpo ou somente nos lugares em que se deseja: pernas, barriga, codrões, seios, pescoço etc. Encontra-se sob a forma de sobonetes ou bonitos iogurtes. Não prejudica o saúde.

A venda nas drogarias: São Americana, Pacheco e Y. Silva (Rio); Drogasil e Drogafarma. Rua José Bonifácio, 165 e 111 (S. Paulo); Minerva. P. Tiradentes, 355 Curitiba. P. Oriental R. Nova, 233 (Recife)

Manda o endereço ao Representante à Rua Senhor dos Passos, 56 sob. Rio de Janeiro e receberá informações sobre este método

Nome .....

Rua .....

Cidade .....

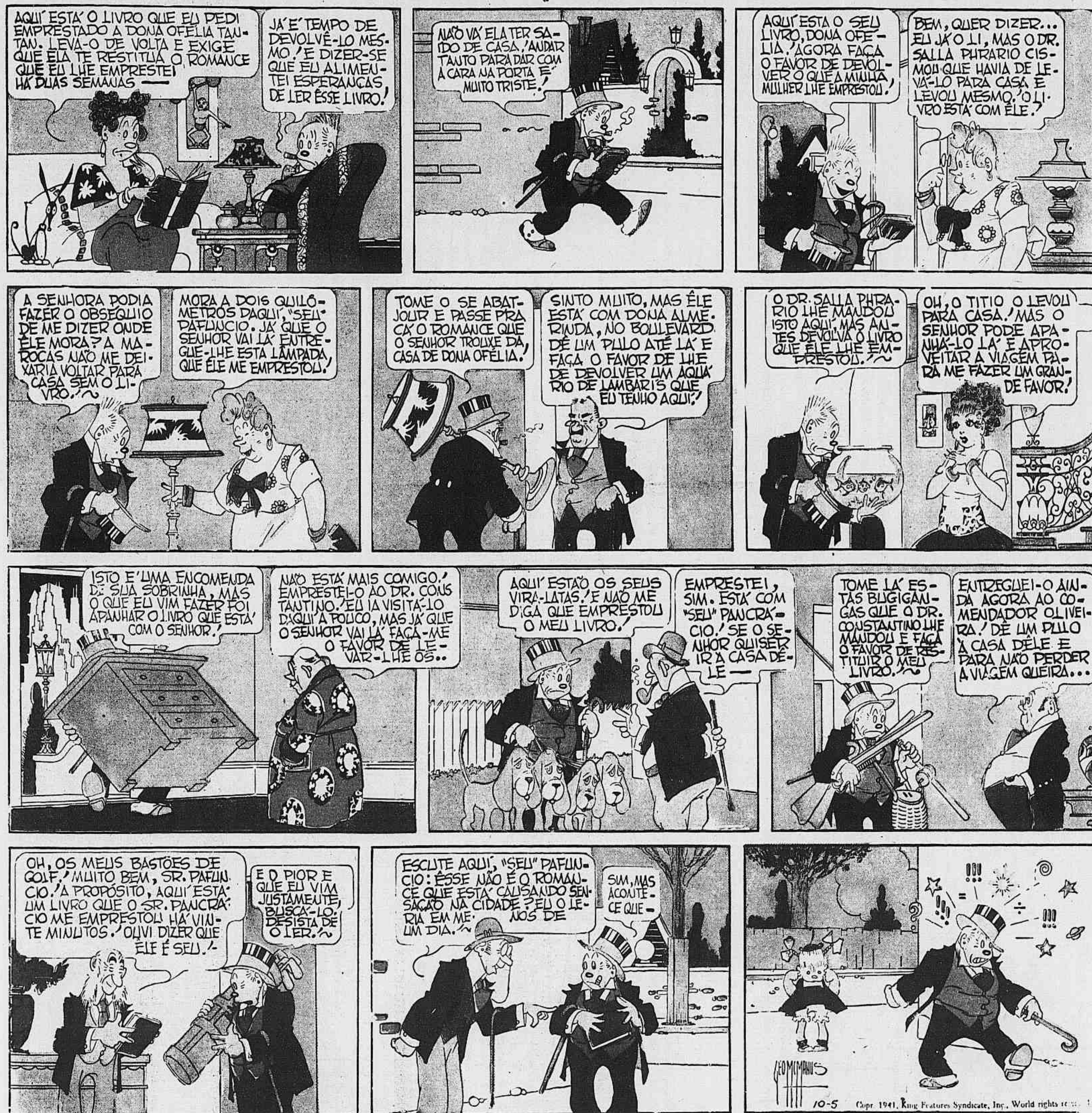
Estado .....







## Vida Apertada



EM CADA PAGINA UM MUNDO DE EMOÇÕES FORMIDÁVEIS

### "O GURI"

A REVISTA NUMERO UM DAS CRIANÇAS DO BRASIL ESTÁ APRESENTANDO OS SEGUINTE EPISODIOS SENSACIONAIS:

**FANTASMO, SENHOR DO MUNDO - A DUPLA FURACÃO - MORRO MÁGICO - REX, E SEU SUPER SUBMARINO - O CAVALHEIRO NEGRO - O PILOTO MASCARADO**

EPISODIOS NACIONAIS  
BIOGRAFIA  
DESENHOS  
PARA COLORIR

O GURI

ALERTA  
GURISADA!





# CONFIDENCIAS FEMININAS

## DÚVIDA TORTURANTE

VICTORIA JOUBERT

(Tradução especial para o "Suplemento Feminino")

Fui até agora uma mulher feliz. E ao dizer "fui", quero dizer com isto que deixei de sê-lo.

Por quê?

Nada me falta de quanto se considera indispensável para fazer-nos ditosos.

Tenho um diploma profissional produtivo, que me coloca a salvo de preocupações econômicas, ou seja na dependência da generosidade problemática dos varões da família, e me evita o desgosto de ouvir sempre e a cada passo chamarem-me "autodidata", sejam quais forem os trabalhos que empreenda, já que é autodidata, por exemplo, o artista ou o sociólogo por vocação; mas não é autodidata quem possuindo, suponhamos, um diploma de advogado, faça música de ouvido, embora ganhe a sua vida com a música e não com as demandas judiciais.

Possuo um serviço de jantar em bom estado, uma casinha que será minha dentro de uns vinte e seis anos apenas e uma família normal: — papai dorme a bom dormir, mamãe choramunga, os rapazes não falam

a mesa nem estão presentes senão à hora das refeições. Meu marido ausenta-se e se cala tanto como os rapazes e protesta tanto quanto papai. Os meninos sofrem indigestões e fazem "reinas" cada um por seu turno, e isto rigorosamente, sem que nunca coincidam nas enfermidades nem nos gritos de modo que me é impossível aborrecer-me.

Para cúmulo de bem-estar, não há em nossa casa um aparelho de rádio.

Não, não! Não quer isto dizer que sejamos extravagantes! É que os gostos diferentes de cada um faziam surgir tantas discussões que, numa troca de palavras entre alguém que aspirava a escutar as últimas notícias, e outro que prefere o

precedência dos meus conhecimentos e o meu próprio. Este engenhoso recurso tem a vantagem de ser susceptível de modificações: agora estou pensando seriamente em substituir Viena por Genebra, pois difícil coisa é separar a Suíça da ideia de uma irredutível neutralidade.

As minhas parentes não me



REVELA

### Cerebro cansado!

PARA o nervoso, neurasthenico, esgotado, cansado, a vida é um martírio! Tudo isto provém de cérebro cansado! Tonifique seu cérebro com Phosphatos de Horsford, à base dos principais phosphatos e Ferro, Cálcio, Sódio, etc. Experimente um vidro de Phosphatos Horsford e imediatamente sentirá seus efeitos benéficos.

• Agradável de tomar. Saboreado como uma limonada. Compre um vidro, hoje.



### PHOSPHATOS DE HORSFORD

## Para Contar ao Filhinho

ERAM três meninos, todos três filhos de siá Maria Joana, que vivia muito triste porque os seus meninos não sabiam falar. Mas, não falando, um sabia cantar como galo, o outro balar como um cordeiro e o terceiro ladrar como um cão.

Era bem triste para a pobre siá Maria Joana! Um dia, sentada à soleira da porta de sua casa, em frente a uma estrada, ela, tecendo umas meias de lã, em cada ponto parava, suspirando, e dizia: "Ah! que filhos que eu tenho! Minha Nossa Senhora! tu podes fazer com que eles falem como gente e não como bichos..."

De repente chegaram três cavaleiros, três aventureiros, montados em cavalos ricamente ajacizados. E nessa hora, lá de dentro, veio um "co-co-ro-co" que parecia um toque de clarim. E um dos homens disse alvoroçado:

— Olá! É um galo. Mulher, prepara esse galo, que estamos com fome.

Aparearam-se e amarraram os cavalos a uma árvore. Outra vez, lá de dentro se escutou um "beé", um termo e triste balido.

— Melhor! Melhor! — disseram os três. — Mulher, ao forno esse cordeiro!

cal o que o rádio lhe queira dar. Enquanto se tratava de números soltos, nada tive que objetar. Sucede, porém, que logo começaram a transmitir uma ópera nesse espaço radial. As primeiras audições apenas despertaram a minha atenção, mas, nas outras que se lhe seguiram, principiaram a reparar que acontecia algo de raro. Em bora os personagens e o enredo fossem conduzidos pela lógica preestabelecida para esses fins, eu perdia o fio do argumento, o fio da meada...

Angustiado pela firmeza da minha lucidez mental, pus maior empenho em escutar os atores.

Em vão!

A protagonista, vítima de algum, sofria horrores; o pranto inundava-lhe os olhos, os da Senhora X e os meus.

Mas, quem era esse alguém? Por que não interpretava eu as intenções do autor da obra? A Senhora X jurou-me que a ligação do drama apresentava-se-lhe, a ele, claríssima e perfeita.

Três semanas durou a minha inquietação, ao cabo das quais a Senhora X me fez notar que essa irradiação é feita às terças, quintas e sábados, e não somente às terças e quintas, dias em que a visito. Deixando de ouvir a irradiação de sábado,

do, o problema se me tornara desconexo, com lógico prejuízo para a continuidade e compreensão do enredo.

Embora essa comunicação me tranquilizasse no que diz respeito às minhas aptidões de rádio-ouvinte, outra coisa não fez senão despertar em mim novas inquietações também relativas à rádio-ouvinte que dormia no mais profundo do subconsciente. Porquê então compreendi que a obra se havia apoderado de minha vontade e que ou a ouço todas as vezes, ou não há atrativos no mundo que me ajudem a permanecer nele.

Como fazê-lo se a essa hora aos sábados, estou a caminho da residência da Senhora N?

Se faltar, que irão pensar de mim a Senhora N e o médico que m'a recomendou? Com absoluto esquecimento do dever, pus fim a dúvida torturante, deixando-me ficar em casa aos sábados pela manhã, comprando previamente um aparelho de rádio que nos faltava. E das 9.30 às 10, luto e discuto com as pessoas da minha família que pretendem sintonizar outras ondas, em busca do noticiário, música popular ou coros clássicos. Perdi uma cliente, a confiança do médico, a harmonia do lar... Mas, em compensação, consegui saber a razão por que chora a protagonista da ópera do rádio!

## NUMEROLOGIA INDIANA

por MARA

Escreva o seu nome, dia, mês e ano do seu nascimento para esta seção do "Suplemento Feminino", se quiser saber coisas a seu próprio respeito, que lhe poderão ser úteis para corrigir faltas e defeitos de temperamento, ou para evitar embarços. Escreva o seu nome acompanhado de um pseudônimo. Afim de que a resposta seja publicada pelo pseudônimo Experiência.

**RANZINZA** (Santos — S. Paulo).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável.

PERSONALIDADE — Temperamento imperioso.

RESULTANTE — Excêntrica, comunicativa; persistente capacidade para executar trabalhos árduos; sua originalidade poderá lhe prejudicar; a educação e a instrução lhe serão necessárias; sofrerá prejuízos por suas imprudências.

N. B. — Seja mais prudente.

**NALINPA** (Cedral — S. Paulo).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter forte, empreendedor.

PERSONALIDADE — Temperamento esforçado.

RESULTANTE — Pelo seu espírito exuberante encara sorridente o futuro; modifica suas opiniões; inclinação política e às coisas sociais; disposição intuitiva artística; a influência numerológica de sua nome muito lhe beneficiará; nos momentos de cólera é impetuosa sem ser rancorosa.

N. B. — Confiar em sua boa estrela.

**RUMBA** (Bahia).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Sabe inspirar confiança pela sua elegância e atividade; bem desenvolvido o instinto comercial; ardente e apaixonada na defesa de seus interesses; com tendência a destruir tudo que se opor aos seus desejos; poderá sofrer lutas entre as suas qualidades e suas paixões.

N. B. — Deve anular sua natureza inferior.

**MAGALI** (Norte de Minas).  
INDIVIDUALIDADE —

PERSONALIDADE — Temperamento social, atraente.

RESULTANTE — Grande versatilidade mental; prática nas soluções nas mais complexas; grande entusiasmo pela vida com possibilidade de brilho; aprecia as viagens pelo prazer de conhecer ambientes novos; feliz no amor, embora bastante volúvel.

N. B. — Procure ser menos inconstante e aproveite melhor seus talentos.

**LIA** (Juiz de Fora — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter consciencioso, honesto.

PERSONALIDADE — Temperamento imperioso, exigente.

RESULTANTE — Alegre e otimista, modifica suas opiniões quando as sentenças erradas; grandes possibilidades de êxito por ser muito apreciada onde vive; ama a vida do lar e sincera nas afeições.

N. B. — Deve desenvolver seus talentos e adquirir firmeza de propósito.

**ATHOS DE OLIVEIRA CARVALHO** (Matília — S. Paulo).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter forte, empreendedor.

PERSONALIDADE — Temperamento adaptável, prudente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**DODÓ** (Niterói — E. do Rio).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter modesto, variável.

PERSONALIDADE — Temperamento apaixonado, ardente.

RESULTANTE — Capacidades realizadoras; qualidades especiais para a arte de um triunfo a outro; sabe lidar e vencer os obstáculos; inteligência prática e bom senso; a grande segredo de seu êxito está na ordem e método que emprega a tudo; maliciosa e desconfiada.

N. B. — Anule a tendência dominadora, e menos valor ao ouro e interesse ao desejo de progredir.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de não se deixar levar pela paixão; tendência a pôr em dúvida suas decisões; movel e inconstante nas ideias; bem desenvolvido o instinto social; do qual poderá conseguir realizar suas ambições.

N. B. — Procure ser mais energético em suas decisões.

**DOLORES F.** (Gen. Câmara — Minas).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter original, positivo.

PERSONALIDADE — Temperamento exigente.

RESULTANTE — Para triunfar precisa observar o meio em que vive e mais vacilar e convencer e trabalhar; excêntrica, nervosa, romântica; a mais feliz nos trabalhos que em esforço regular e metódico.

N. B. — Evite as imprudências.

**LEOMAN** (Porto Alegre — R. G. do Sul).  
INDIVIDUALIDADE — Caráter adaptável, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível.



# JUDITH, DE EFRAIM

COM uma vara de amendoeira entre as mãos, porque assim o exigia o rito, José apresentou-se em casa dos pais de Maria. Ela era formosa e de voz acariciante. Seu nome, em língua hebraica, significava "Estrela do Mar", e em língua siríaca, "Soberana".

ATILIO D. PIANO

sombras aumentam a luz e o céu se cobre de vermelho.

Vinte e quatro pretendentes, inclusive José, apresentaram-se com seu ramo de amendoeira entre as mãos. Vinte e três foram recusados e aquele que ganhava a vida construindo carros da lavoura e arados e canga, foi o preferido pelos pais. Maria e aceitou e

naquela noite seis grandes e formosos olhos azuis, permaneceram abertos, até o dia raiar, porque não deixava de pensar na próxima boda.

Passaram os meses. As irôndas das árvores se cobriram de folhas verdes; o fruto das figueiras amadurava cada dia mais. Uma tarde, envolto em luz diáfana, apareceu à donzela um enviado de Jeová. Maria estremeceu, os joelhos lhe tremeram e o coração lhe saltou dentro do peito.

Estendeu a mão para o aparecido, como se quisesse tocá-lo para se convencer de que não sonhava. Mas, seu gesto se deteve à voz que lhe dizia:

"Deus te salve Maria, cheia de graça".

A luz que rodeava o enviado de Jeová se fez mais intensa, sua voz mais doce e um sorriso seráfico lhe abriu os lábios:

"Não temas. O Espírito Santo descerá sobre ti..."

Maria, com as mãos sobre o seio e fechando os olhos, disse:

"Eu sou a escrava do Senhor. Faze-se em mim a sua vontade."

"O Senhor é contigo!"

Serenou o coração de Maria. Uma paz grande, doce, tomou todo o seu ser e ouviu o rumor de folhas caindo das árvores e sentiu nas têmporas o rítmico pulsar das artérias e seus ouvidos recolheram as últimas palavras do enviado:

"Bendita sejas entre as mulheres!"

Quando abriu os olhos, estava, outra vez, sozinha. Maquiavelmente, seus dedos, longos e finos, fizeram girar o fuso e seus olhos se encheram de lágrimas. Levantou o rosto para o céu e o manto azul que lhe cobria a cabeça caiu-lhe sobre os ombros. Seus cabelos receberam um raio de sol, que lhe nimbou a cabeça de luz.

Maria e José caminharam para Belém. O inverno chegara. Os caminhos se cobriam de lodo e o vento frio lhes acovaitava os rostos descobertos. Seis dias separavam Nazaré da cidade de David. Maria viajava sobre um jumento e José a pé. Ela, envolvia-se em um manto. Ele, trazia os pés nus, nas abarcas.

— Estás cansado, José?

— Não. E tu?

— Também não.

José seguia na frente, levando o burrinho pela brida, com a mão direita junto à boca do animal que, de quando em quando, lhe passava a língua. Duas horas caminharam em silêncio. Depois, Maria disse:

— "Queres parar um momento à beira do caminho?"

Ele não respondeu, mas conduziu o jumento para um lado, largou a redea e se aproximou de Maria, para auxiliá-la a descer e o fez tomando-a pela cintura, ela apoiando as mãos sobre os seus ombros. Um segundo... Mas, desde a altura o doce olhar de Maria se deram sobre os olhos serenos do esposo.

Uma grande caravana passa junto a eles. Passam liteiras de marfim e cedro, que ocultam, nos painos de Damasco, os ricos de

## CONQUISTE diariamente O SEU MARIDO



Unhas e faces harmoniosas na cor e a última recomendação dos salões de beleza mais famosos, que Fátima realiza para si no seu Rouge e Esmalte.

DIARIAMENTE a senhora tem uma tarefa importante a cumprir. Conquistar o seu marido, sobrepujando as "sereias" que todos os dias ele vê na cidade ou no escritório.

Para auxiliá-la nessa delicada tarefa, Fátima criou o Rouge e Esmalte em harmonia de cor, para que suas faces e unhas, mais agradem e mais seduzam.

Onde os programas Fátima:  
No Rio: RADIO NACIONAL — das 10 às 12 hs  
RADIO RECORD — das 10 às 12 hs  
Em S. Paulo: RADIO S. PAULO — das 10 às 12 hs

ROUGE  
ESMALTE  
Fátima



Tupac

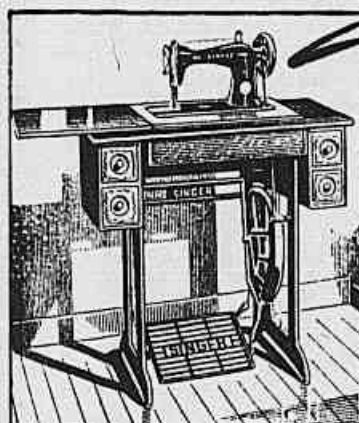
Quantos vestidos podem ser feitos com a "diferença"!



Milhares de donas de casa já fizeram esta experiência vantajosa: adquirir uma Singer. Muito leve e fácil de manejar, a Singer permite a qualquer pessoa fazer os seus próprios vestidos, economizando no feito para aplicar a diferença em novas e mais lindas toilettes. Siga esse bom exemplo. A Singer pode ser adquirida em condições muito suaves. E se deseja aperfeiçoar-se na arte tão útil da costura, lembre-se de que as Lojas Singer estão à sua disposição para orientá-la e dar-lhe sugestões.

MODELO SINGER DE PE' - Elegante e prático, pode ser adquirido com motor elétrico Singer.

Singer



Um belíssimo livro SINGER, GRATIS! - Envia-nos este coupon e receberás um magnífico manual ilustrado, contendo interessantes sugestões sobre a ARTE DE COSER e DECORAÇÃO DO LAR.

SINGER SEWING MACHINE CO.  
Caixa Postal, 1180 - Rio de Janeiro

Nome .....  
Rua .....  
Bairro .....  
Cidade ..... Est. ....

## COISAS DO MUNDO

Uma prestigiosa instituição, o Clube A. L. A. (Amigos do Livro Americano), propõe-se a cooperar na aproximação dos países americanos, através de um amplo conhecimento, recíproco, dos valores intelectuais. E' presidida este ano pelo novelista argentino Manuel Gálvez. Em sua finalidade de selecionar os melhores livros, entre centenas de originais de escritores da América Latina, escolheu o clube um livro feminino, para compor a sua 3.ª série, com 12 melhores obras.

Este livro, elevado pela comissão à "La Cruz de la Espada", de Maria Alicia Dominguez, que descreveu a vida aventureira de Margarita de Paz, companheira devotada de "el procer", Maria Alicia Dominguez é poetisa e romancista.

O Museu do Ipiranga, em São Paulo, é dos mais importantes da América. E' um palácio magnífico, com numerosas salas, onde se avistam ricos objetos, valiosos documentos. Possui uma seção histórica que se considera um modelo no gênero, com todo o pa-

sado histórico do Brasil. Logo à sua entrada, duas enormes figuras de mármore de Carrara, lembram a vida colonial brasileira e são elas Antonio Raposo Tavares e Fernão Dias Paes Leme, este com os olhos fixos num pedaço de mineral, que aperta ao peito.

A vida nas fazendas de café, nos engenhos, nas feiras primitivas, as viagens com tropas, os bailes, as festas típicas dos negros, as cavalgadas senhoriais sobre os campos verdes, o ar primitivo das cidades, cenas familiares, detalhes outros, muitos, falam do Brasil antigo muito mais do que falam livros volumosos...

Toscana... Um viajante quer ver a casa de Boccaccio. Pergunta onde está ela e uma velha lhe aponta o teto sob o qual viveu o grande artista seus últimos anos. E' uma casa medieval, talvez século XII, com uma torre, uma ga-

leria e umas poucas janelas abertas na fachada de ladrilhos cor-de-rosa pelo tempo. E o turista recorda: Aqui morreu o Voltaire do século XIV, que escreveu "Decamerón", obra prima, que se diz inspirada pela rainha Joana de Nápoles, obra que lhe deu renome de té-la escrito...

E o turista examina o interior histórico: A biblioteca, uma sala com antiguidades e inscrições, a urna que conserva os ossos do escritor... E as divagações do turista arrebatam na evocação do legado de Petrarca, de 50 florins de ouro "afim de que comprasse um sobretudo, para se proteger do frio, durante os seus estudos à noite."

LENTEJOULAS... RICARDO DEL CAMPO (trad.)

Libre arbitrio? Sim, quando a vontade coincide com as leis da natureza.

Não há besta mais indomável, leitor, do que a que leva o domador, dentro de si.

O homem não tem o direito de se considerar superior, enquanto não aprender a contemplar a morte sem horror.

Estes sábios!... Um deles, Arquimedes, para demonstrar a infinita força potencial da alavanca, clama para um ponto de apoio, fora da terra, para derribar o mundo com aquele instrumento. Por fortuna ninguém lho proporcionou. Se assim não fosse, o princípio de Arquimedes teria sido o fim do mundo.

Há covardes que têm o valor de confessar seu medo e há valentes que se dão um tiro por falta de coragem para enfrentar as contrariedades da Vida.



Arbitros da moda

A afamada Quinta Avenida de Nova York, cujos sumptuosos salões ditam o estilo e a moda norteamericana, adota o novo baton VanEss como a última nota em elegância.

A V. também encantarão os seus matizes suaves e dominadores e se leleitará pela precisão com que o baton VanEss adere aos lábios, o frescor e encanto que lhes empresta e as longas horas que dura, por variadas que sejam as suas atividades sociais.



lar é fator que se toma em conta para considerar um empregado, para promovê-lo, aumentá-lo os vencimentos, dar-lhe maior responsabilidade.

Podemos pensar que não se justifica a indisciplina, até que consideremos de como é grande a influência na vida íntima, na vida pública, de qualquer pessoa, homem ou mulher. Talvez as leitoras digam que nem sempre é culpa da mulher, quando o casamento não é feliz.

De acordo. Há homens incapazes de viver com felicidade. Possuem defeitos graves de caráter, são constantes, mal-humorados, ociosos. Neste caso, a causa do fracasso na profissão escolhida, para esses, não é misterio. Seu trabalho se ressentido dos mesmos defeitos pelos quais são censurados em casa e ninguém se admira de que não progredam. Os casos que preocupam o comércio e que deviam preocupar as leitoras não são esses — de reconhecida gravidade e origem diagnosticada — são outros, são os misteriosos, em que nada vale ser um homem normal e competente.

Vejam, por exemplo, o que acontece com o jovem Arthur Pires. Apesar de sua inteligência, capacidade de adaptação, de seu interesse pelo trabalho, a diretoria não lhe confia obra de responsabilidade. Temem que seu sistema nervoso lhe falhe, que suas emoções o atraíam, não o consideram, enfim, um homem equilibrado.

E por que Arthur Pires não é um homem equilibrado? Porque sua mulher, a quem ele adora, lhe dá um desgosto por dia. A noite, quando ele regressa ao trabalho, Clara o espera com uma cena: "Eu não posso viver mais neste cubículo!" — diz — e não um vestido para vestir."

Para consola-la, Arthur leva-a a passear e se deita tarde.

Sua mulher tem a teoria de que a mulher, para conservar o amor do marido, deve se portar sempre como criatura insatisfeita, com caprichos, ameaças, patafeias e reconciliações ternas.

Embora não aproveemos sua teoria, temos de reconhecer que, em verdade, conserva o amor de seu marido (concorde para tal o fato de ser jovem e bonita). Mas, Arthur Pires, ao contrário, não vence em seu trabalho, pois vive em constante crise emocional.

Outro caso, o de Manuel, o arquiteto, é diametralmente oposto. Sua

seus filhos acostumaram-se às suas explosões de ira, às suas atitudes bélicas, às suas expressões apedrejantes, mas não o resto da humanidade, que a considera bastante desagradável. Esse casal não goza das simpatias gerais e, embora seja injusto fazer recair nele as culpas dela, a verdade é que não vence.

E já que falamos do caso peculiar de Ana Maria, lembremos a vocês, leitoras, a conveniência de deitar uma vista de olhos sobre o panorama da própria vida.

A maior parte das mulheres vive tão ocupada no seu dia a dia, que não tem olhos senão para as coisas imediatas, percorrendo o caminho sem ver a rota feita, nem aquela a prosseguir. Sem ir ao extremo, sem dedicar horas a divagações filosóficas, deve a mulher deter-se e olhar. E é possível que se ponha a contar as amigas e as encontre em pequeno número.

Se a ocasião se lhe apresenta de conhecer muitas pessoas às quais não chega a amizade, a si mesma deve interrogar o que há em seu caráter em sua maneira de falar, para que tal aconteça. E se ao exame consciente nada descobrir, pergunte, então, à sua mãe ou a uma irmã, que lhe apontem as qualidades e os defeitos maiores.

O fato de dominar e ter constantes pendências, seja de quem for a culpa, é também indicio de que não é perfeita nossa atitude.

A vista de olhos sobre o panorama de nossa vida pode revelar que o nosso lar desmerece nos últimos anos, seja sob o ponto de vista social, por falta de tempo, energia, dinheiro, ou seja espiritualmente, porque os temas gerais, mais interessantes, cedam lugar às conversações sobre problemas e desgostos diários, ou seja moralmente, porque o afeto, a galanteria, a cortesia de antes, desapareçam...

Podemos pensar que nada disso influa sobre o trabalho do marido, mas pode ser que influa... Há homens com insensibilidade quase perfeita para o que acontece no lar e há outros que são muito sensíveis. Os primeiros possuem a fé em si mesmos e progredem de qualquer modo; os segundos, ao contrário, se convencem do fracasso, porque não possuem uma casa formosa, porque a esposa parece apreciá-lo, porque se julga em plano inferior à vida de outros e a atmosfera de seu lar não o sustem, não o auxilia.

A melhor esposa que conhecemos parecerá uma mulher ociosa. Entretanto, quanto trabalha para ajudar o marido! Em contraste vivo com Clara — a de nosso exemplo — nunca se queixa de que sua casa é pequena, nem que seu guarda-roupa é medíocre. Dentro dos seus limites, arranja-se para conseguir um ambiente de conforto e até de luxo. Não obstante, também suspira por alguma coisa que sabe estar dentro das possibilidades do seu marido, para lhe dar o ensejo de um presente, com alegria. Na intimidade combate os seus defeitos, zombando deles e assim alcançando corrigir-se de alguns mais



O SEU principal adorno!

Se sorrir, seu semblante se ilumina com o brilho e a alvura dos dentes tratados com Lysodont, o creme dental científico a base de Lysoform. Lysodont clareia os dentes, assepsiza a boca, o perfuma o hálito.



Um Produto do Laboratório Lysoform S. A.

**BUSTO PERFEITO!**  
*Hormo Vivos*

Preparado científico, contendo os HORMÔNIOS que não faltam, os produtos fabricados pelas glândulas. Para aumentar e fortalecer o Hormo Vivos n.º 1 e para diminuir o uso n.º 2. Resultados rápidos. Inofensivo e saudável.

Grátis

Envie o coupon abaixo à Caixa Postal 3271 - Rio de Janeiro afim de receber detalhes completos sobre o Hormo Vivos

Nome .....  
Rua .....  
Cidade ..... Estado .....

**VanEss**

VanEss é ultra-grande e, portanto, mais fácil de se aplicar e muito mais econômica.

**MENAGOL**

PARA FALTA DE MENSTRUACÃO

Senhoras!

CAPSULAS

PANAM LD 1



# OFORENO - minha amiga - é garantia de tranquillidade e bem estar!...



## OFORENO

VALE POR UM MEZ DE ALEGRIA E BOM HUMOR

\* Formula do Prof. Fernando Magalhães \*

## CORREIO

CONSULTAS e CONFIDENCIAS

Ledoras e amigas, que vivem no norte, no centro, no sul deste Brasil amado, tragamos para vocês todas — entre o Natal e o Ano Bom — um voto cordialíssimo: — Que a Felicidade, essa flor bonita, que a gente ama e deseja, lhes ofereça coloridos nos e belos, que lhes ponha no regaço, perfumes caros, que embalsamem a vida, como desejo o coração de cada uma...

DEANNA TEMPLE (São Paulo), PRIMAVERA (Araras).

... à beira mar...

A única forma de obter o bom efeito único do sol sobre a pele, obter o belo bronzeado, sem cobrir com preparado, capaz de filtrar os raios perigosos da luz solar, que permitam, então, que a pele se queime de modo perfeito. Preparados desses, podem ser obtidos, em forma de cremes, de loções, à venda no comércio dedicado a esse gênero. Sim! porque é preciso respeitar o sol... E não continuamos, porque atrás ficou aquela primeira fórmula, grandemente protetora.

PATATIVA (Santo André — São Paulo).

... para minha filhinha, que tem 8 anos e tem sardas...

Algumas palavras fletam atrás, interessando-o... Dentro daquelas observações, V. passou a pele delicada da pequenita, apenas esta loção:

Hidrolato de rosas ... 100.0  
Óleo de amêndoas ... 20.0  
Benjoim ... 2.0

O resto, V. já sabe — evitar o sol, o mormaço...

DEANNA DURBIN (Cidade de Alagoas — Bahia).

... com toda esperança...

V. diz, atenta a esta resposta de quem tem suas observações todas sobre a própria cutis. Vejam um socorro para V. Tudo que lhe aconselhamos, não transpõe os limites da verdade: a saúde é condição principal a uma boa pele. Assim, faça, primeiro, por corrigir possíveis desordens funcionais, quaisquer que sejam.

Com a limpeza perfeita da pele (uma fórmula ficou a outras, com esse fim), apele para a massagem, que é um grande bem, que aumentando a circulação, enriquece a pele.

Um creme com esta finalidade:

Lanolina ... 30.0  
Esmalte ... 15.0  
Sólido ... 1.0  
Glicerina oficial ... 20.0  
A'men ... 5.0  
Essência de sândalo ... 3 gotas

Mas, não se desinteresse pela resposta adiante.

MARIA MAGDALENA (Porto Alegre), ZULKA (E. do Rio), AUSA LOURRA (E. do Rio), MARQUETTE (Capitania — Rio Grande do Sul), ODLA (São Paulo), IRENE (Cidade de Bonfim — Bahia).

Há mulheres que levam a propensão para as rugas, esses traços de fadiga que diminuem qualquer beleza. As vezes, elas surgem do hábito de trejeitos, outras pela própria natureza da pele, por males orgânicos. A vida moderna, agitada bastante, proporciona mil inimigos à frescura da tez, encantadores, por certo, mas inimigos! São eles — as crônicas condições, as horas passadas em lugares pobres, o excesso de oxigênio, e, enfim, os pequenos desequilíbrios da saúde, que parecem raras, mas, agem nefastamente.

As vezes que se queimam de pele se aconselhamos lavar o rosto, de manhã e à noite, com água morna e um pouco de benjoim, passando logo o creme.

Lanolina ... 30.0  
Vaselina ... 10.0  
Tintura de benjoim ... q. s.

Tela sem desprezar o bom recurso, que é uma máscara de beleza tal a que ensinamos: Uma gaze de algodão, com água morna e um pouco de leite cru.

Misturar bem e aplicar sobre o rosto, uma vez por semana.

LINDAURA (Bagé).

... Tenho apenas 25 anos...

A mocidade é sua... A vida contida para V... Vá ao encontro da felicidade que lhe é prometida. Teme V. os comentários? O que fazemos no mundo sem que eles nos alijam? Por conseguinte não os tema, não se inquiete, vença os embaraços, vá para a felicidade, que tem de estar na parte de sua boa consciência e de sua atitude clara, reta, à luz do dia.

MAROCAS (Santa Adela — São Paulo), SOUZINHA (Grajau).

Um método excelente para vocês é o banho, feito de limpeza com água de rosas, porque limpa e não irrita, algumas vezes, outras com sabonete de benjoim e, todavia, preceder esse lavado com leite fresco, leite gordo, do qual retirem a parte cremosa.

Nesse estado, faz-lhes falta um óleo refrigerante. A receita que segue não é das menos eficientes:

Óleo de oliveira ... 100.0  
Óleo de amêndoas ... 20.0  
Benjoim ... 2.0

Aplicado em todo rosto, nos cantos dos olhos, na boca, no nariz. Tornará a cutis moça, vigorosa.

CLEIDE (onde estiver).

... Não se admira. E' isso mesmo, como você leu...

A imaginação e o pensamento, são capazes de produzir muitas dores, físicas e morais. Mas, também, são capazes de curar... E é então que a vontade é o agente e senal. Está em V. essa força, sem a qual não poderá vencer, não poderá modificar as circunstâncias da vida. De inteligência, clareza, V. há compreensão dos seus deveres de mãe e esposa, tome como lema aquela frase que corre mundo — "Querer é poder". Tanto para a beleza do corpo, como para a do espírito, a cultura será seu adorno melhor, aquele pelo qual não de reflore as virtudes de sua alma. Quando sentir lhe faltar o domínio, leia um bom livro, onde haja conselhos, bons, salutares. Deste modo, fortalecida em sua auto-educação, seus olhos terão azul e o que V. imagina, amarelo... E não é assim, porque sua carta, uma verdadeira "meca culpa", revela seu alarme e muito revela de sua boa vontade para criar em seu lar um ambiente de paz e beleza. Assim seja! E aguardamos a próxima alegre, a sua, convallescência...

DELMIRA (Herval).

... fazendo trico...

Faça trico mas não na solidão, como diz em sua frase intencional... Faça trico, como habilitado de que

500 REIS apenas

ENVELOPE SAUDE

REFRESCANTE DIGESTIVO ANTIACIDO SABOROSO

Sal de uvas PICOT

TAMBEM EM VIDROS DE 3 TAMANHOS

20.0

20.0

20.0

20.0

20.0

20.0

20.0

20.0

20.0

20.0

20.0

diminua o crescimento dos pelos e respectiva pigmentação. El-la-

Acetato de talium ... 0.30  
Óxido de zinco ... 2.50  
Vaselina neutra ... 20.0  
Lanolina anidra ... 5.0  
Água de rosas ... 5.0

ELCY (Quilamã — E. do Rio).

... minucioso sobre...

— acné. O que mais lhe deve interessar, amiga, é prevenir a causa da rebeldia do mal. As vezes está ela na presença de vermes intestinais (para citar uma só)... Combater a origem, esta ou outra, é toda sabedoria. Localmente, aconselhamos-lhe a massagem e o método que tem dado ótimos resultados que é lavar o rosto, energeticamente, com água muito quente e sabão de Marselha. A espuma do sabão, durante minutos, secará sobre os tegumentos isto todos os dias, e mais demorado progressivamente. E enxaguar, também, com água bem quente, quando possível.

Durante o dia, por várias vezes, uma fricção com:

Resorcina ... 0.75  
Ácido salicílico ... 1.0  
Ácido de Hoffmann ... 40.0

A noite, aplicar ainda:

Ácido salicílico ... 1.0  
Enxofre precipitado ... 4.0  
Lanolina ... 32.0  
Vaselina ... 8.0

Com tal método, com as regras gerais de higiene, com a dieta precisa, naturalmente que V. terá resultado bom.

ANGELINA (Patí do Alferes).

... e tui com recen...

V. é uma flor que desabrocha, que não deve temer ventos rebeldes, de variáveis...

Não tenha dúvida que a ginástica vai auxiliá-la. E quando não tiver o rádio, melhore sua cutis com este simples exercício: Sentada no chão, mantendo as pernas separadas e a planta dos pés apoiada à parede. Tendo o tronco ereto, enco te a ponta dos dedos à parede. Relaxe os músculos e repita muitas vezes. Outro movimento ainda, a atuar sobre os músculos abdominais, concorre muito para o afinamento da cintura. Pernas separadas, mude na nuca. E dobre o corpo, lentamente, para a esquerda, para a direita, mantendo os ombros firmes e a cabeça acompanhando o movimento do corpo. Não levante os pés do chão, nem dobre as pernas.

Creia que o meio mais agradável para V. é mesmo o exercício...

ZORAIDE (Macedo), OLGA (Belo Horizonte), FLORACY (Goiânia), PRINCEZA ENCANTADA (Bahia), PATATIVA (Santo André) — São Paulo, NENA (Nova Iguaçu), SALLY (Taubaté).

Das palavras a Mona Lisa, muitas são dirigidas a você... E estendemo-lhe, ensinando, ampliando, confirme o inte. esse de umas e outras:

Para cerrar os poros, depois da limpeza da pele, o chá, empregado frio, é muito bom como água de rosas. E tônica, também, a cutis.

## Noticias da Moda

OM o verão, aparece nos vestidos o detalhe sempre bonito dos adornos brancos, em conjuntos de equilibrada elegância. E um exemplo está em vestido preto, que não tenha mais que detalhes brancos, o que, apesar da sobriedade de ambas as cores, faz que se destaque em harmonioso aspecto. O branco é lindo sobre o preto, detalhe que a moda valoriza imenso.

As linhas de uma gola ou de uma pala branca, podem se ajustar à forma do chapéu. Se a gola é grande e circular, convém que o chapéu siga a curva que aquela desenha sobre o preto. Assim também com outros detalhes da indumentaria. Em um vestido azul marinho, tem belo realce uma carteira branca, assim como as luvas da mesma cor. Se o referido modelo é de linhas singelas, fica muito bem que se complete; apenas, com um chapéu branco. Neste caso, é inútil acrescentar-lhe uma gola branca, um colar, uma flor ou mesmo aros. Do ponto de vista estético, esse exagero de detalhes seria o mesmo que se encher de adornos coloridos... A verdade é esta, como dizemos, pois, ardescos e ângulos, linhas e curvas, postos em destaque sobre fundo escuro, mesmo que sejam brancos todos, produzem efeito de mau gosto. Não basta, para ficar vestida com distinção, vestir branco e preto. E' preciso perceber a "desafinação" de certas linhas e formas, quando reunidas. Ao escolher uma gola branca, observe bem, leitoras, se sua forma favorece ou não o seu rosto, porque pode acontecer que lhe altere as feições, conforme as próprias linhas.

Mas, o branco, como detalhe, também se ajusta sobre vestidos claros... Exemplo: Gola e chapéu branco, com vestido cor de champagne, rosa muito pálido, gris, pérola ou bege.

Mãos ásperas não dispõem a pedra pome, passada em todas as asperezas. A noite passem na mãos a pasta branca, feita com sumo de um limão, 50 gramas de malva e 15 de glicerina. A noite, discemos, para que o suavizante aja durante o sono e mais tempo. Claro está que devem evitar luzes, velas, bom maltrates que as mãos. Unhas frágeis:

Cera virgem ... 2.0  
Cema de ovo ... 1.0  
Óleo de amêndoas ... 1 colher

Em banho-maria, para banhar as unhas.

VIVIAN CAMARGO (São Paulo), MARIA DE BARROS Lencó (São Paulo), PEROMA JAMMIR (São Paulo), DEANNA TEMPLE (São Paulo).

Uma resposta sincera: Não há depilatório, com efeitos eternos... Mas, você, tentando-se de pernas, podem renovar a operação do depilatório a seguir:

Sulfato de cálcio ... 20.0  
Essência de limão ... 1.0  
Glicerolato de amido ... 10.0

Com muita prudência, dê-lhe um agito: poucos minutos, lavando depois com água morna.

No rosto, ferido mais sensível, veja-se a fazer melhor, por certo, com a mistura de água e glicerina e algumas gotas de amoníaco, ou com a aplicação elétrica, ou, pacientemente, com a pinça.

Talvez seja oportuno lhes lembrar uma pomada que, usada vários meses,

VIVE A FALAR DA COZINHA DE SUA ESPOSA!

Seu timbre de voz denuncia orgulho, quando fala dos deliciosos pratos preparados pela esposa. Qual será o segredo? Nenhum: usa MAIZENA DURVEA no preparo dos pratos apetitosos que tanto agradam ao paladar do esposo: substanciais sopas de creme, legumes enfiados com sal, sobremesas deliciosas. E todos esses pratos: com MAIZENA DURVEA, são tão fáceis de preparar! Experimente a nutritiva MAIZENA DURVEA. Peça-a em toda parte.

Verifique o nome DURVEA e o acampamento indio em cada pacote

MAIZENA BRASIL S.A. CAIXA POSTAL 1 - SÃO PAULO 30

Nome \_\_\_\_\_ Remeta-me seu livro "Receitas de Cozinha"

Rua \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Cidade \_\_\_\_\_

## Judith, de Efraim

(Conclusão da 5.ª página)

pela cidade, escutando as vozes que proclamavam a vinda do Ungido, mas que não viu que se aproximasse do presepço...

— "Ca-la-te!"

— "Sofres?"

Ela tornou a baixar a cabeça e levou ao regaço uma das mãos morenas, que parecia uma ave no ninho.

— Eu amei e amor é sofrimento.

— Já não amas?

— Não.

— Por que?

— Porque tenho o coração endurecido, seco como um campo de mirra queimado pelo sol.

— Voltará a reverdecer.

— Não!

Rapidamente, ela se poz de pé. O perfume dos oleos que enchebiam sua cabeleira negra de mulher, era tão forte que o homem recuou, fugindo ao cheiro estonteador. Ela teve um sorriso dolorido:

— Já me foges?

— Oh! não!

— Pois foge! se queres te salvar. Todos aqueles que se aproximaram de mim, foram desgraçados. Semeei o mal, como o camponês semeia linho. Até quando amei, eu fiz mal e não soube salvar o meu amor. Levo nas veias a dor do mundo e talvez uma gota de meu sangue baste para destruir a humanidade. Vai-te antes que a doçura da tua voz entre pelo meu coração. Vai-te antes que os teus olhos me perturbem, que me seduzam, antes que tuas mãos me queimem.

— Quem és? que assim falas de ti mesma?

— "Eu sou Judith, mas não aquela que feriu Holofernes: não aquela de cuja formosura se prendeu Assírio: não é a que pintava a boca com sumo de rosas e cingia os tornozelos com aros resplandecentes. Sou Judith, de Efraim, cidade da Judéia. Quando era pequena corria como as gazelas pelos campos semeados de bardos. Depois me dobrei sobre o primeiro amor, como uma haste de trigo sacudida pelo vento. E chorei. Chorei ao abandono do amado, que zombou do meu amor. Pouco a pouco se fez duro meu coração e se mudou o meu destino e se apagou a luz do meu carinho. Abandonei Efraim e vim para Belém, empurrada por força de necessidade. E hoje todos gritam na cidade que nasceu o Messias, o que quer dizer, aquele que me há de castigar.

— Não, porque ele nasceu da bondade e amor.

— Ainda assim me castigará, porque depois do primeiro amor, que transtornou minha vida, simulei amar de novo, para rir-me dos homens que "creditarão em meu amor, para vê-los rendidos e como escravos aos meus pés. E os en-

xotei do meu lado como em fora enxada; feri-lhes o coração, como o meu fora ferido e quando seus olhos choraram como os meus tinham chorado, senti que em toda meu corpo entrava uma onda de felicidade, de alegria, como se repousasse em ablução perfumada".

A mulher poz-se a andar e, a sua direita, o nazareno caminhava e disse:

— Por que te atormentas?

— Porque nada posso esperar para minha serenidade. Não obstante, agora que conversei contigo, sinto mais leve o coração. Que doçura é esta? que bem estar, este que de repente me tomou? Anda a teu lado, sem cansaço. Antes minhas mãos morenas me estorvavam, sem que eu soubesse que gestos lhes dás e agora me parecem pequenas asas que me ajudam a caminhar. Nazareno! se tu soubesses...

— Sim, eu sei. A teu lado também me sinto feliz. Eu era como ave sem ninho, exposta a todos os ventos e a todas as neves. Agora sinto o abrigo, rodeado de ternura, amparado pelo teu coração Judith, porque agora já não farás mal a quem te ame, teus braços já não serão como serpentes, rodeando a garganta de quem te diz palavras de carinho. Serão como um laço de seda, perfumada, acariciante, suave.

— Não fales assim, nazareno, porque os destinos não se mudam em um segundo. Se eu chegar ao pé do presepço, o Menino me expulsará, estou certa. Que felicidade posso dar e esperar na vida? Mas tua presença me faz bem. Se antes tive medo aos teus olhares, às tuas mãos, aos teus lábios, agora desejo que meus olhos repousem nos teus, agora quero que tu boca pronuncie o meu nome, que as tuas mãos aprisionem as minhas. Ah! amado meu, não me detenhas. Caminhemos...

De repente, ela lança um grito e esconde o rosto nas palmas das mãos. E' verdade que se encontra junto ao berço de Jesus? E' verdade que se ajoelha e beija sua mão pequenina? E' verdade que Maria e José lhe sorriem? E' verdade que foi perdoada?

Judith, de Efraim, e o nazareno, saem do presepço. No céu, as estrelas vão se acescendo e lá, no ocidente, uma grande luz se derrama, pouco a pouco.

## A Tradição e a Ciência

### Quebra-Pedra

O uso do Quebra-Pedra tornou-se uma tradição do nosso povo e a terapêutica enriqueceu-se com mais um excelente diurético e dissolvente dos cálculos vesicais. O Quebra-Pedra é hoje largamente usado pela medicina, devido ao seu efeito rápido e positivo contra todos os males provenientes da insuficiência renal.

### Cabelo de Milho

É tradicional o uso do Cabelo de Milho pelo nosso povo que reconhece as propriedades maravilhosas desta planta. Pelas curas observadas em doentes da sua clínica, o Dr. Dressen, nome de projeção mundial na medicina, classificou o Cabelo de Milho como remédio de primeira grandeza contra os males dos rins.

### Abacateiro

O povo usa o abacateiro em sua medicina caseira, mas ignora o processo do aproveitamento integral desta planta. A ciência constatou que somente as folhas colhidas quando o vegetal se apresenta em determinado ponto de desenvolvimento contém propriedades medicinas.

### Cipó Cabeludo

Ha muitos anos, o nosso povo usa em sua medicina caseira o Cipó Cabeludo contra os males dos rins e da bexiga. Devido ao seu efeito positivo e rápido nas nefrites, cistites agudas ou crônicas e nas afecções renais de caráter infeccioso, esta planta tem agora um lugar de destaque na terapêutica moderna.

As maravilhosas virtudes terapêuticas do Quebra-Pedra, Cabelo de Milho, Abacateiro, Cipó Cabeludo, Uva Ursi e Cila, fazem das

## Pilulas Ursi

O REMEDIO SOBERANO CONTRA OS MALES DOS RINS



# Um Sistema de Dieta Científico

## Conselhos da "Clinic Nutrition", do "New York Hospital"

### DIETA IDEAL PARA REDUZIR 10% DO SEU PESO ATUAL

É aqui uma dieta especialmente dedicada àqueles que desejam livrar-se de uns 10%, aproximadamente, do seu peso atual. Com esta dieta emagrecerão à razão de duas libras e meia (1 kg. 250) semanalmente, o bastante para que gozem saúde, e num espaço de tempo que lhes será leve e agradável.

Se o seu peso está 10% acima do normal, o seu problema é muito especial, exigindo o conselho e a assistência de um médico.

De resto, devem vocês consultar o seu médico antes de embarcar em qualquer dieta, — mas se a sua saúde é boa, de um modo geral, podem sem dúvida experimentar a dieta aqui aconselhada.

É que ela foi organizada pela Clínica de Nutrição, do Hospital de Nova York, que tem sido muito feliz nas prescrições dietéticas dadas a mil pacientes por mês.

A referida clínica — tal como sucede com todos os bons médicos e especialistas de nutrição — tem por escopo principal melhorar a sua saúde. A dieta que lhes oferecem, portanto, não lhes arrancará simplesmente alguns quilos ou libras do seu peso atual, mas dar-lhes-á mais saúde e mais bem estar.

E isto por uma razão simples: é uma dieta bem equilibrada, com a quantidade suficiente de proteínas, elementos minerais e vitaminas, assim distribuídas: cálcio e fósforo, no quarto do litro de leite diário; vitamina A, no leite e na manteiga; vitamina B, no pão; Vitamina C nas frutas e verduras.

Uma coisa que os surpreenderá é a absoluta ausência de adstringentes. Ela tem variedade, e nem, por exemplo, que vocês não precisem ter o mesmo pequeno almoço, ou o mesmo almoço, todos os dias. Ela possui suficiente quantidade de proteínas para mantê-los em forma... e bem alimentados.

O alimento de cada dia contém umas 1.100 calorias. Não se esqueçam de nenhum dos alimentos indicados: — cada um deles tem a sua razão de ser, tendo em vista objetivos alimentares, definidos e específicos.

Observem que não estão incluídos os molhos de saladas, embora vocês possam fazer uso de suco de limão, em larga escala. "gotas de ouro", "gotas divinas".

A carne não deve ter gordura, sendo que os bifes não devem ir além de seis onças (umas 180 grs. ao todo).

Comam frutas frescas, de preferência às frutas em conserva, sempre que possível. Bebam dois copos de leite, todos os dias, parte dos quais com o café, especialmente de manhã.

Não deixem de usar sal. Se o fizerem, só perderão líquidos do seu corpo, e do que precisam é perder gorduras. Não devem comer açúcar, preferindo a sacarina, caso lhes seja possível.

Uma terceira fatia de pão preto será permitida, se estiverem doíndos por comê-la!...

E, para finalizar... nada de fraudes e subterfúgios, petiscando coisas às escondidas! Estarão perdidos!

Observem fielmente as regras dadas.

#### AS SEGUNDAS-FEIRAS

##### PEQUENO ALMOÇO

(Pela manhã)

Suco de laranja — copo pequeno  
1 fatia de pão integral, torrado. 1/2 pelota de manteiga

##### ALMOÇO

Na saladeira (queijo fresco, tomate, alface, salsa) — sem molho  
1 fatia de pão integral. 1/2 pelota de manteiga  
1/2 copo de suco de frutas — laranjas e "grape-fruit"  
1 copo de leite

##### JANTAR

Dois fatias de rosbife, sem molho  
1/2 porção de cebolas cozidas  
Salada mista (abóbora picada, alface, rabanetes, sal) — sem molho  
1/2 copo de suco de frutas — laranjas e "grape-fruit"  
Café, sem açúcar

#### AS QUINTAS-FEIRAS

##### PEQUENO ALMOÇO

1/2 taça de sopa de maçãs sem açúcar  
1 fatia de pão de centeio 1/2 pelota de manteiga  
Café com leite sem açúcar

##### ALMOÇO

Sanduíche de queijo suíço, com pão de centeio  
Salada de alface, com limão  
1 pera pequena, fresca  
1 copo de leite

##### JANTAR

2 fatias de carne de carneiro assado, sem molho  
1/2 porção de cenouras e 1/2 de salsa-celery, cozido  
Maçã cozida, sem açúcar  
Café, sem açúcar

#### AOS SABADOS

##### PEQUENO ALMOÇO

Suco de "grape-fruit" (toranjada), sem açúcar  
1 fatia de pão integral, 1/2 pelota de manteiga  
Café com leite, sem açúcar

##### ALMOÇO

Suco de tomate, 1 copo  
Ovos cozidos e pão integral, torrado, com manteiga  
Laranjas  
1 copo de leite

##### JANTAR

Costeletas de carneiro, grelhadas, sem molho  
1/2 porção de ervilhas  
Salada de verduras diversas (cenouras, repolho, cebolas, alface)  
1 fatia de abacaxi, sem açúcar  
Café sem açúcar

#### AS TERÇAS-FEIRAS

##### PEQUENO ALMOÇO

1/2 "grape-fruit", sem açúcar  
1 fatia de pão integral, torrado. 1/2 pelotas de manteiga  
Café com leite, sem açúcar

##### ALMOÇO

Bife grelhado à hamburguesa, com pão integral  
Cabeças de salsa-celery, coentro de conserva  
1 maçã pequena  
1 copo de leite

##### JANTAR

2 fatias de fígado assado  
Tomates estufados  
Salada mista (alface, chicória, agrião, com limão)  
Sopa de maçãs sem açúcar  
Café, sem açúcar

#### AS SEXTAS-FEIRAS

##### PEQUENO ALMOÇO

Laranjada, pequeno copo  
1 fatia de pão integral, 1/2 pelota de manteiga  
Café com leite, sem açúcar

##### ALMOÇO

Tomates estufados, sem molho  
(Algas marinhas comestíveis e celery picado)  
1 fatia de pão de centeio, 1/2 pelota de açúcar  
1/2 "grape-fruit" (toranja)  
1 copo de leite

##### JANTAR

Peixe frito ou à escabeche, com limão  
1/2 porção de beterrabas em rodela  
Repolho picado e pimenta verde, com limão  
Cerejas de conserva, sem açúcar  
Café, sem açúcar

#### AOS DOMINGOS

##### PEQUENO ALMOÇO

1 laranja, em talhadas  
1 fatia de pão integral, torrado  
1/2 pelota de manteiga  
Café com leite, sem açúcar

##### ALMOÇO

2 rosbifes, frios  
1/2 porção de espinafre  
1 fatia de pão preto, 1/2 pelota de manteiga  
1/2 "grape-fruit" (toranja)  
1 copo de leite

##### JANTAR

Sopa de carne  
Frango assado  
1/2 porção de vagens verdes  
Cabeças de salsa-celery, coentro em conserva, rabanetes  
Frutas frescas, sem açúcar  
Laranjas e toranjas ("grape-fruit")  
Café, sem açúcar

#### AS QUARTAS-FEIRAS

##### PEQUENO ALMOÇO

Laranjas em talhadas  
2/3 de copo de sopa de cereais, com leite, sem açúcar  
Café com leite, sem açúcar

##### ALMOÇO

2 ovos duros, com alface, sem molho  
1 fatia de pão integral, 1/2 pelota de manteiga  
Uma talhada de abacaxi, sem açúcar  
1 copo de leite

##### JANTAR

Bife de grelha, com cogumelos  
Seis pontas de aspargos  
Abóbora em fatias, rabanetes, alface em salada  
2 apriscos de conserva, sem açúcar  
Café, sem açúcar



*Nos dias*  
quentes, como nos dias frios, o "Sal de Fructa" ENO é indispensável para regular o sistema intestinal. Exija o legítimo e único "Sal de Fructa" — ENO. Não sendo em vidros, não é "Sal de Fructa".

**ENO "Sal de fructa"**

## DIETA DE CONSERVAÇÃO DO PESO ADQUIRIDO

### PEQUENO ALMOÇO

Laranjada, copo pequeno  
Uma fatia de pão preto, torrado, meia pelota de manteiga  
Café com leite, sem açúcar

### ALMOÇO

Saladeira: queijo fresco, talhadas de tomate com alface, sem molho  
1 fatia de pão preto. 1/2 rodela de manteiga.  
1 copo de leite

### JANTAR

Rosbife, sem molho  
1/2 porção de beterrabas em fatias  
Salada mista, sem molho  
Frutas frescas  
Café com leite

### (DEPOIS DO REGIME DE EMAGRECIMENTO)

EM outro lugar apresentamos as nossas queridas leitoras uma primeira dieta para obterem uma redução de 10% no seu peso.

Agora, examinaremos uma segunda dieta, organizada pela "Nutrition Clinic", do Nova York Hospital, para ser seguida afim de manter o "statu-quo" resultante da primeira dieta.

A segunda dieta, ora em discussão, dá um total de 1.600 a 1.800 calorias por dia, — o bastante, em circunstâncias normais, para vocês conservarem constante o seu peso, a menos que tenham vida demasiadamente ativa (Se perderem mais algum peso, tomem um pouco mais dos alimentos permitidos).

Tal como acontece com a primeira dieta os alimentos agora indicados estão de tal modo equilibrados, que lhes darão o máximo de valores nutritivos. Mas, aqui, vocês são mais bem afortunadas, queridas leitoras! Basta ver o presunto no pequeno almoço, o frango ao creme no almoço, sem falar no cock-tail que vocês bispam para o jantar!

E por falar em cock-tail, ou high-ball (uma taça de licor de mistura com água e gelo), se preferirem, devo dizer-lhes que os licores têm muitas calorias, como devem sabê-lo, e assim deverão ser excluídos de uma dieta com que se queira realmente emagrecer. Mas para a manutenção do peso desejado, pode-se admitir alguma bebida alcoólica.

E os alimentos indicados poderão ser substituídos também por outros, em obediência às idiosincrasias e aos gostos ou preferências de vocês.

Mas, as refeições indicadas são o que há de mais apetitoso neste mundo sub-lunar. E de acordo com o nosso plano — Leve — Médio — Pesado — ainda terão maior variedade.

Assim, terão num dia um pequeno-almoço pesado, almoço leve e jantar médio.

Noutro dia, terão um pequeno-almoço médio, almoço pesado e jantar leve. E assim por diante.

Se a questão do peso sempre constituiu grave problema para vocês, é preciso estar sempre alerta. Se suceder que aumentarem dois ou três quilos, deixem tudo de mão e voltem depressa à Primeira dieta, a tal dos 10% de redução no peso... até que recuperem o peso a que tinham descido antes, voltando então à Segunda dieta.

Com essas duas dietas tudo andarás às mil maravilhas, se vocês souberem jogar com as duas com sabedoria e juízo.

Experimentem, boas amiguinhas!

Os "menús" ou cardápios ao lado diferem na apresentação: quadro simples, quadro duplo e quadro triplo, para indicar, respectivamente, as refeições leves, médias e pesadas.

Usem-nas alternadamente, misturem-nas como melhor lhes dê na veneta, com a condição de terem, todos os dias, uma refeição leve, outra média e outra pesada.

Estamos entendidos?

Laranjada, copo pequeno  
Uma fatia de pão preto, torrado, meia pelota de manteiga  
Café com leite, sem açúcar

1/2 "grape-fruit", sem açúcar  
1 fatia de pão preto, torrado, 1/2 pelota de manteiga  
Café com leite, sem açúcar

Laranjada, copo pequeno  
1 ovo cozido  
1 fatia de pão preto, torrado, 1/2 pelota de manteiga  
Café com leite, sem açúcar

1/2 "grape-fruit"  
3 fatias de presunto  
1 fatia de pão preto, torrado, 1/2 pelota de manteiga  
Café com leite, sem açúcar

1/2 "grape-fruit"  
1/2 prato de sopa de cereais, com leite  
1 copo de leite  
1 ovo ou 3 fatias de presunto  
1 fatia de pão preto, torrado, 1/2 pelota de manteiga  
Café com leite, sem açúcar

Laranjada, copo pequeno  
1 ovo frito  
3 fatias de presunto  
1 fatia de pão preto, torrado, 1/2 pelota de manteiga  
Café com leite, sem açúcar

Bife grelhado à hamburguesa, com 1/2 pão de leite  
1 copo de leite  
1 fruta fresca

Sanduíche de queijo à americana com pão de centeio, manteiga e alface  
Cabeças de salsa-celery, coentro de conserva  
1 copo de leite  
1 fruta fresca

1 costeleta de carneiro e espinafre  
1 fatia de pão preto. 1/2 rodela de manteiga  
1 copo de leite  
1 fruta fresca

Frango ao creme com 1/2 pão torrado  
1/2 porção de vagens verdes  
Salada de tomate e alface, sem molho  
1 pão de trigo integral, 1 rodela de manteiga  
1 copo de leite  
Sorvete "Sherbet"

Suco de tomate  
Verduras com ovos escalfados (espinafre com limão, beterrabas e cenouras em fatias)  
1 pão de trigo integral  
Frutas em conserva  
1 copo de leite

Bife grelhado  
1/2 porção de cenouras em dados  
Alface picada e salada de espinafre com limão  
Frutas frescas  
Café com leite

"Cock-tail" ou "high-ball" (taça de licor com gelo e água)  
Tomatada  
Vitela grelhada, sem molho  
Batata cozida 1 rodela de manteiga, meia porção de ervilhas  
Salada de verduras picadas sem molho  
Frutas estufadas — Café com leite

"Cock-tail" ou "high-ball"  
Costeletas de carneiro grelhadas  
1/2 porção de espinafre com ovos em rodelinhas  
"Grape-fruit" e laranjas em fatias  
Café com leite

"Cock-tail" ou "high-ball" — Frutas frescas  
Frango assado, sem molho  
"Purée" de batatas — 1/2 porção de vagens  
Cabeças de salsa-celery, rabanetes, cenouras em rodelinhas  
1 bolco  
Café com leite

"Cock-tail" ou "high-ball"  
"Filet mignon" de grelha  
Batatinhas cozidas, 1 pelota de manteiga  
1/2 porção de espinafre  
Salada de tomates em fatias finas, sem molho  
Sobremesa, nem torta nem sorvetes  
Café com leite



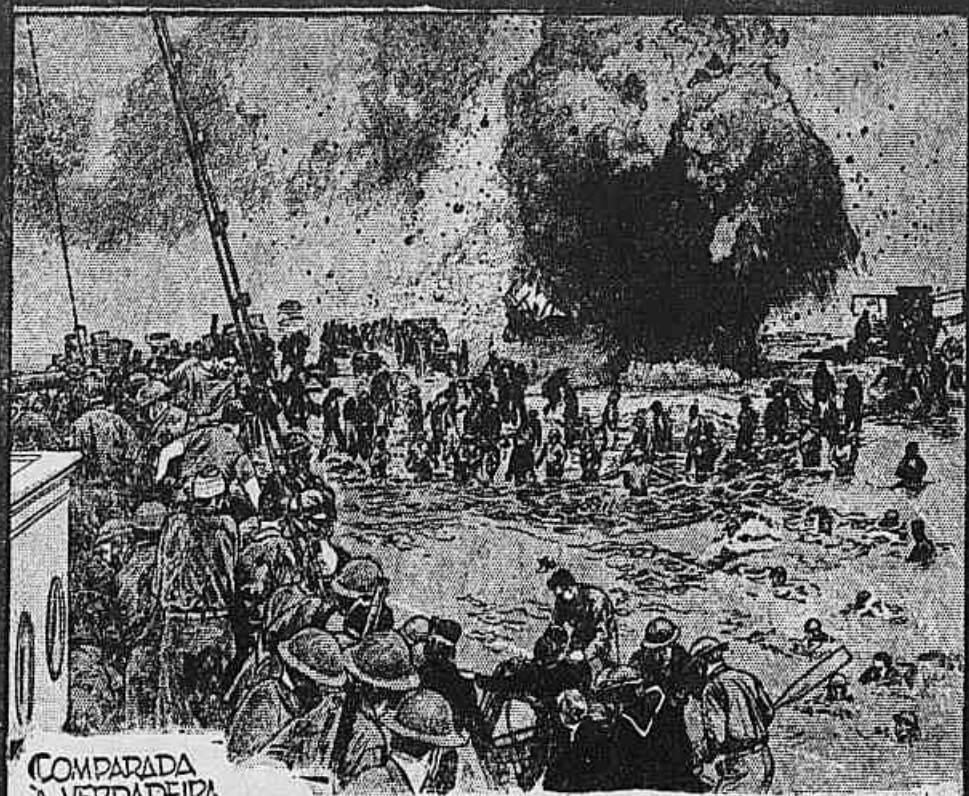
## COISAS DO CINEMA

Fog Murray

PALETTE  
É MESMO  
DA FOU-  
TINHA!

## VOCÊ SABIA...

QUE OS ESTÚDIOS DA CALIFÓRNI-  
A ANUALMENTE 500 FILMES DE LONGA METRA-  
GEM E 800 COMPLEMENTOS?  
QUE OS IMPOSTOS PAGOS PELA INDÚSTRIA  
CINEMATOGRAFICA AMERICANA AOS GOVERNOS  
FEDERAL E ESTADUAL ATINGEM A FABULOSA  
SOMA DE 7 MILHÕES DE DÓLARES POR ANO?



COMPARADA  
A VERDADEIRA  
RETIRADA DE DIUNQUERQUE, A VERSÃO CINEMATOGRA-  
FICA DA FOX (EM "UM YANKEE NA R.A.F.") POLICO EXI-  
GIU DOS "SOLDADOS"...

A ÁGUA DO "CANAL DA MANCHA" FOI  
SUFICIENTEMENTE AQUECIDA AFIM  
DE QUE OS "HEROIS" NÃO SE RES-  
FRIASSEM, PAGANDO-LHES O ES-  
TÚDIO, ALEM  
DISSO, UMA DI-  
ÁRIA DE 220\$000.



CHARLES BOYER

SINCIDOL-SE EM VA BATALHA "MAVERLING"  
E TUDO ISTO É O CÉU TAMBÉM, FAZENDO-  
O, RESPECTIVAMENTE, PELOS SEGUINTES  
PROCESSOS: MIRA-KRI, TIRO DE REVOLVER E VIBRO.

PALETTE  
GODARD'S

MOSTRAVA APENAS OS PÉS E AS  
PERNAS DA CONHECIDA ARTISTA,  
MAIS RECENTEMENTE, UM JURY  
COMPOSTO DE ARTISTAS E ESCUL-  
TORES CONSIDEROU O CORPO DE  
PALETTE UM DOS MAIS PER-  
FEITOS DO MUNDO. ~

(UMA COMÉ-  
DIA DA DU-  
PLA "O GOR-  
DO E O  
MAGRO")

## PASSATEMPOS DOS ASTROS

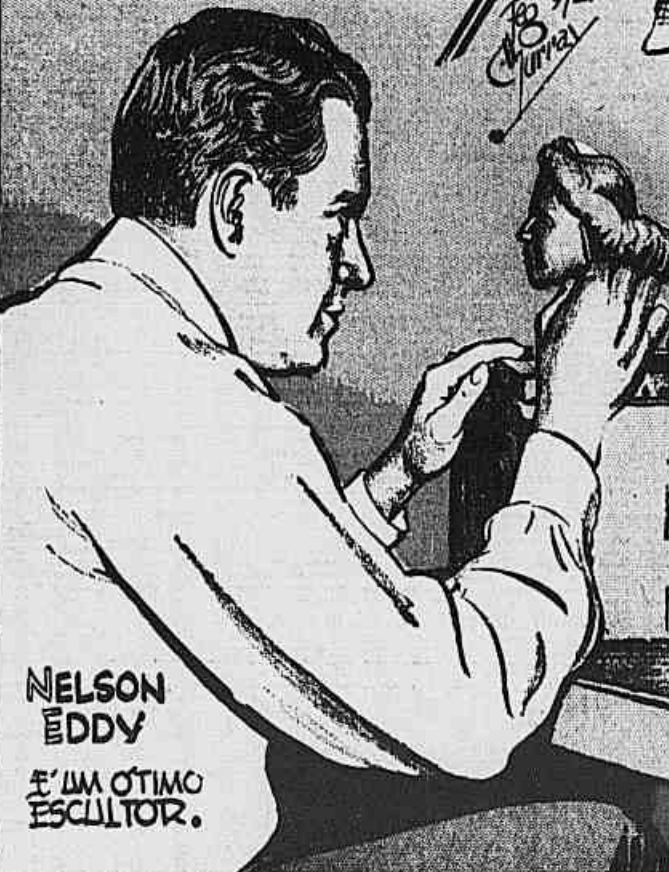


CHICK  
CHANDLER  
TEM A MANIA DE  
CRIAR ABELHAS, MAS  
NA HORA DE TIRAR O  
MEL É QUE SÃO ELAS:  
QUEM DISSE QUE  
ELAS DEIXAM ~



GINGER ROGERS

GOSTA DE DE-  
SENHAR, POS-  
SUNDO EM SUA  
CASA UMA SA-  
LA EXCLUSI-  
VAMENTE  
PARA ISSO.



NELSON EDDY

É UM ÓTIMO  
ESCUITOR.



LEW AYRES

É ASTRÓLOGO  
AMADOR ~

## Acredite Se Quiser • de Ripley

## MICHELANGELO

(MIGUEL ANGELO)

FOI O PRIMEIRO HOMEM A RECEBER  
REMUNERAÇÃO DOBRADA PELAS HO-  
RAS EXTRAORDINÁRIAS DE SERVIÇO.  
QUANDO PINTAVA O JULGAMENTO FINAL, NO VA-  
TICANO, ASSINOU ELE UM CONTRATO COM O PA-  
PA PIULO III EM QUE ESTE SE COMPROMETIA  
A PAGAR-LHE DUPLAMENTE O TRABALHO EXE-  
CUTADO APÓS O POR DO SOL. ~



LUCY MONROE

JÁ CANTOU O HINO AMERICANO  
(THE STAR SPANGLED BANNER)  
MAIS DE 5.000 VEZES.



A SRA. R.E. BLACKMON

(FORT WORTH, TEXAS)  
SUBMETEU-SE A UMA DU-  
PLA OPERAÇÃO DE APEN-  
DICE, POIS POSSUIA DOIS  
APÊNDICES DISTINTOS. ~

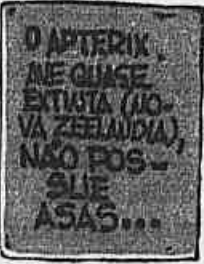


ROSA VERDE

CULTIVADA  
POR EDNA  
FRANK  
• NOVA YORK.

OS "TANKS" DA GUERRA  
MODERNA ESTÃO PREVIS-  
TOS NA BIBLIA.

OS CARROS COLIDIR-SE-ÃO  
LINS COM OS OUTROS NAS  
RUAS. A VISTA DELES SERÁ  
COMO TOCHAS ARDENTES, CO-  
MO RELÂMPAGOS QUE COR-  
REM DE UMA PARTE PARA  
OUTRA.

ESTA  
OSTRA  
CRESCIU ATRAVÉS  
DE UM FIO DE  
CORDEIRO  
• GARDNER'S ISLAND.
COELHO  
COM 2  
CAUDAS!CAÇALO POR MARIE GREENWOOD  
• STRATTON, COLORADO.
DARTERIX  
NE QUASE  
EXISTA (NO-  
VA ZELANDIA),  
NÃO POS-  
SUE  
ASAS...

Ripley



## LICOR CACAU XAVIER

USADO COM SUCESSO HA MAIS DE MEIO SEculo!

